

اکابرین ملت علمائے اہل سنت و دیگر علمائے کرام کے عملیات سے  
انمول جواہرات کا لاجواب انتخاب

مُجَرَّب

# عملیات و تعویذات

مرتبہ:

اقبال احمد نوری



ترتیب جدید:

حاجی غلام رسول چشتی قادری



شہباز پبلشر  
توحید پارک  
امامیہ کالونی۔ شاہدرہ  
لاہور

اکابرینِ ملتِ علمائے اہل سنت و دیگر علمائے کرام کے عملیات سے  
انمول جواہرات کا لا جواب انتخاب

— مُجَرَّب —

# عملیات و تعویذ



— مرتبہ: —

اقبال احمد نوری



— ترتیبِ جدید: —

حاجی غلام رسول چشتی قادری



لاہور

توحید پارک  
امامیہ کالونی - شاہدرہ

شہباز پبلشر



محمد حقوق غلام رسول چشتی قادری محفوظ ہیں

- نام کتاب : مجرب علمیات و تعویذات  
○ مرتب : اقبال احمد نوری - مولانا زوارخان صاحب  
○ ترتیب جدید : حاجی غلام رسول چشتی قادری  
○ مطبع : لائل سٹار پریس - لاہور  
○ طبع اول : جون ۱۹۹۷ء  
○ قیمت : روپے

—: سٹاکسٹ :—

شمع بک انجینیسی اولمپک بلازہ بیکنڈفلو لاہور  
دکان ۵۰ اکرم مارکیٹ

فہرست مضامین مجرب علمیات و تعویذات

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱	حروف کے ذریعہ دست راست کا علاج	۲۳	۲ تعارف
۲۲	دست چپ کا علاج	۲۵	۳ دعا و منقولہ شجرہ عالیہ قادریہ رضویہ
۲۳	پشت کا علاج	۲۶	۴ ہم نامہ و مصلی اللہ علیہ وسلم کی ماسیتیں
۲۴	امراض منکحہ کا علاج	۲۷	۵ گزارش احوال
۲۵	پائے راست کا علاج	۲۸	۶ طلسم سبع سیارگان
۲۶	پائے چپ کا علاج	۲۹	۷ " " " "
۲۷	دوسرا طریقہ علاج	۳۰	۸ خصوصیات ہدایات
۲۸	حصہ کی کشت کا طریقہ	۳۱	۹ عاملین کے فنان کے مطابق ہدایات
۲۹	حروف کے ظاہر و باطن، موکلوں کے نام، اعداد کا نقشہ	۳۲	۱۰ ترک بیداری اور تھالی کا نثر اجمالی بیان
۳۰	ہر لفظ کے موکل معلوم کرنے کا طریقہ	۳۳	۱۱ اہل نجوم کی رائے
۳۱	پہلا طریقہ موکل باطنی کے ساتھ پڑھنے کا	۳۴	۱۲ اوقات کی تقسیم
۳۲	دوسرا طریقہ موکل ظاہری و باطنی کے ساتھ پڑھنے کا	۳۵	۱۳ شرف سیارگان
۳۳	تیسرا طریقہ موکل ظاہری و باطنی کے ساتھ پڑھنے کا	۳۶	۱۴ تاریخ کا لحاظ
۳۴	چوتھا طریقہ موکل ظاہری و باطنی کے ساتھ پڑھنے کا	۳۷	۱۵ اپنا طالع یعنی برج معلوم کرنے کا طریقہ
۳۵	پانچواں طریقہ موکل ظاہری و باطنی کے ساتھ پڑھنے کا	۳۸	۱۶ نقشہ بارہ برج مع عربی اور ہندی
۳۶	مرگی کا نبات مجرب نقش اور ایک غلط فہمی کا ازالہ	۳۹	۱۷ فیضان الحروف
۳۷	باب الاستخارہ	۴۰	۱۸ اللہ کا ولی کون
۳۸		۴۱	۱۹ عربی اُردو حروف کی تشریح
۳۹		۴۲	۲۰ مصنفہ جواہر جمہ کے ارشادات
۴۰		۴۳	۲۱ حروف سے فائدہ حاصل کرنے کا طریقہ
۴۱		۴۴	۲۲ حروف کے ذریعہ علاج جسمانی
۴۲		۴۵	۲۳ نقشہ حروف آتش بادی آبی خاکی
۴۳		۴۶	۲۴ حروف کے ذریعہ امراض سر کا علاج

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۴۱	استخارہ سے متعلق مسئلہ	۳۰	۴۵	حروف کی نسبت اسم اللہ کے عملیات	۴۵
۴۲	پہلا تسبیح کے ذریعہ استخارہ	۳۱	۴۶	عملیات برائے کشف مجرب و	۴۵
۴۳	دوسرا طریقہ پانی سے استخارہ	۳۲	۴۷	آز خود ماحوذ از جہاں خیر	۴۵
۴۴	تیسرا طریقہ نماز کے ذریعہ استخارہ	۳۳	۴۸	بغت پسیر	۴۶
۴۵	نماز استخارہ حنین کریمین	۳۳	۴۹	عملیات برائے کشف بزرگان دین	۴۶
۴۶	۹ روزہ پیش آنے والی باتوں	۳۴	۵۰	طلاقات ارواح مقدسین	۴۶
۴۷	کے لیے استخارہ	۳۴	۵۱	طلاقات حضرت خضر علیہ السلام	۴۷
۴۸	۷۱ استخارہ طوطیہ	۳۵	۵۲	حصول کشف و مراد	۴۷
۴۹	۷۲ اعداد و حقیقی نکالنے کا طریقہ	۳۵	۵۳	آئینہ قلب پر جلانے کا طریقہ	۴۷
۵۰	۷۳ درود خوشیہ و استخارہ صابرا کرام	۳۶	۵۴	برائے کشف القلوب	۴۷
۵۱	۷۴ استخارہ نکاح	۳۶	۵۵	برائے نورانیت قلوب	۴۸
۵۲	۷۵ استخارہ شب جمعہ	۳۷	۵۶	برائے کشف التیور	۴۸
۵۳	۷۶ استخارہ سورہ فاتحہ	۳۷	۵۷	درود کشف	۴۸
۵۴	۷۷ استخارہ ہاسوکل	۳۸	۵۸	باب برائے قضاے حاجات	۴۹
۵۵	۷۸ باب کشف و شرح صدر	۳۸	۵۹	درود برائے قضاے حاجات	۴۹
۵۶	۷۹ عملیات کشف باطن و کشف قبور وغیرہ	۳۹	۶۰	عملیات برائے قضاے حاجات	۴۹
۵۷	۸۰ کشف اور استخارہ میں فرق	۳۹	۶۱	عمل از کیمیائے سعادت برائے	۵۰
۵۸	۸۱ کشف اور علم غیب	۴۰	۶۲	قضاے حاجات	۵۰
۵۹	۸۲ اولیائے کرام کے کشف و علوم	۴۱	۶۳	عمل دیگر برائے قضاے حاجات	۵۱
۶۰	۸۳ ارشاد حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ	۴۱	۶۴	اسمائے جبروت کے پڑھنے کا طریقہ	۵۱
۶۱	۸۴ عملیات کشف کے متعلق ضروری ہدایات	۴۲	۶۵	شب جمعہ کا عمل برائے قضاے حاجات	۵۲
۶۲	۸۵ تبرک اور یقین و حسد کی برائی	۴۲	۶۶	بہت آسان عمل	۵۲
۶۳	۸۶ حروف کے ذریعہ کشف حال	۴۳	۶۷	عمل برائے سخت ترین بہات	۵۳
۶۴	۸۷ کشف باطن کا سریع الاثر طریقہ	۴۳	۶۸	عمل حل مشکلات	۵۳
۶۵	۸۸ کشف قبور کا طریقہ	۴۴	۶۹	عمل اسم یا کافی	۵۴
			۷۰	عمل اسم یا غیاث	۵۴

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۸۹	عمل اسم نادعلی	۴۴	۱۰۴	نقش برائے حصول روزگار	۸۶
۹۰	بسم اللہ شریف	۴۵	۱۰۵	نقش وسعت رزق	۸۶
۹۱	الحمد شریف	۴۶	۱۰۶	عمل و نقش برائے وسعت رزق	۸۷
۹۲	دیگر الحمد شریف	۴۶	۱۰۷	انگشتی برائے روزگار	۸۷
۹۳	تیسرا عمل الحمد شریف	۴۷	۱۰۸	دولت و غنا	۸۷
۹۴	عمل شب جمعہ برائے	۴۷	۱۰۹	عمل بے تاج بادشاہ	۸۸
۹۵	قضاے حاجات	۴۸	۱۱۰	تاج عزت و کرامت	۸۹
۹۶	عمل سورہ اخلاص	۴۸	۱۱۱	عمل اسم یا مفتی	۹۰
۹۷	تین روز میں کام پورا	۴۸	۱۱۲	بے پڑے اور کئی زبان والے	۹۰
۹۸	ہونے کا عمل	۴۹	۱۱۳	کے لیے ہدایات	۹۱
۹۹	درود محمود برائے قضاے حاجات	۴۹	۱۱۴	عمل اسم یا اللہ	۹۱
۱۰۰	باب الغنا	۵۰	۱۱۵	عمل اسم یا عجیب	۹۲
۱۰۱	ضروری ہدایات و عملیات	۵۱	۱۱۶	ادائے قرض کے لیے	۹۲
۱۰۲	عزت و دولت کا تاج	۵۱	۱۱۷	حصول روزگار کے لیے	۹۳
۱۰۳	درود تاج اور	۵۲	۱۱۸	حصول برکت کے لیے	۹۳
۱۰۴	اس کے فضائل	۵۲	۱۱۹	یا جماعت نماز کے لیے چند	۹۴
۱۰۵	الیس شریف کا عمل	۵۳	۱۲۰	ضروری ہدایات	۹۴
۱۰۶	و نقشے	۵۳	۱۲۱	چند ہدایات برائے خیر و برکت	۹۵
۱۰۷	الحمد شریف کا نقش	۵۴	۱۲۲	ہدایات برائے حصول خیر و برکت	۹۵
۱۰۸	نقش حصول دولت و غنا	۵۴	۱۲۳	یا فتحیہ و برکت کا ذریعہ ہے	۹۶
۱۰۹	وسعت رزق	۵۵	۱۲۴	خیر و برکت کا بہترین عمل	۹۶
۱۱۰	نقش بسم اللہ شریف	۵۵	۱۲۵	برائے خیر و برکت	۹۷
۱۱۱	برائے حصول دولت و عزت	۵۵	۱۲۶	اسمائے جبروت و الحمد شریف	۹۷
۱۱۲	عمل و نقش دیگر	۵۶	۱۲۷	پڑھنے کا طریقہ	۹۸
۱۱۳	بسم اللہ شریف برائے	۵۶	۱۲۸	برکات اسم یا اللہ	۹۸
۱۱۴	وسعت رزق	۵۷	۱۲۹	برکت کا نام رکھنے کا نقش و عمل	۹۹









۳  
 ال فہم ان کے اعداد جوئے ۱۔ ۳۰۔ ۸۰۔ ۳۰۰۔ ۵۰۰۔ ۲۱۰۰۔ ۱۰۰۰۰۔ ۳۰۰۰۰۰۔ اسی طرح اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو مطلق کیا تو اسم حامیم وال۔ م۔ ی۔ م۔ ح۔ ا۔ م۔ ی۔ دال۔ تحکم۔

تخلیص شدہ حروف یہ ہیں م۔ ی۔ ج۔ ا۔ دل ان کے اعداد ۱۰، ۲۰، ۳۰، ۴۰، ۵۰، ۶۰، ۷۰، ۸۰، ۹۰، ۱۰۰  
فاطمیہ کو ام۔ آپ مندرجہ بالا معنون پڑھ کر شاید یہ خیال فرمائیں کہ عبادات اور خوشی کی کثرت سے  
اور اس معنوں سے کیا تعلق تو فقیر نے برکت کے لیے کتاب کی ابتدا جس میں مبارک معنوں سے کی وہاں ہر لفظ  
اور اہل محبت حضرات کے لیے ان کی روح الا ان میں ایک نئی روح کا اضافہ بھی ہو گا ہر علم کا فائدہ تو وہی  
مشی خیر ہے جب پہلی بار یہ معنوں فقیر کے علم میں آیا تو فقیر نے اس کو پیش نظر رکھا کہ سب سے پہلے صوفی  
اقبال احمد کے اعداد کو اپنے نام یعنی عزیز احمد کے اعداد سے جانچا۔ اقبال احمد کا یہ لفظ شیخ نام فقیر نے شمارا جو  
متعجب اس کے اعداد ۱۶۰ اور عزیز احمد کے اعداد ۱۲۰۔ چونکہ کافی میں اختلاف تھا اور ۸۰ برس کی عمر نگار  
مجازاً نہ نظر کے سامنے آیا تو مجھے شمارا احمد کے ان کا نام اقبال احمد رکھ دیا اس نام کے اعداد میں  
۸۰ اور فقر کے نام کے اعداد ۱۲۰۔ اس طرح اکائی، دوہائی، سیکنڈ سب میں مناسبت پیدا ہو  
گئی اور دیکھو کہ اللہ عزوجل کے چھٹے نبی رسول آئے سب اللہ کے محبوب اور پیارے ہیں اور سب  
کے ناموں میں اللہ عزوجل کے اسم مبارک کے اعداد سے ایک یا دو یا اس سے تراف مناسبتیں ملیں  
گی مگر ستین آدم علیہ السلام کا ابتدائی ۳۰ برس کا زمانہ کس طرح گزرا یہ خیال اچانک مندرجہ بالا معنوں  
دیکھتے وقت آیا تو فوراً اعداد پر نظر پڑ گیا کہ ۶۶ و ۵۰ جو آدم علیہ السلام کے نام کے اعداد ہیں وہی  
کی اکائی میں مناسبت نہیں دوہائی میں بے ساختہ ہی آدم جو کے اعداد کی مناسبت دیکھتے گزرائی  
میں بھی مناسبت دوہائی میں بھی مناسبت اور ہر دو کے اعداد ۳۰ سے برابر تقسیم بھی ہو جاتے ہیں۔

مزید تشریح ص ۱۱ تا ص ۱۴ بغور ملاحظہ فرمائی

لہذا آپ جب کسی نونائیزہ بچے کا نام رکھیں تو مندرجہ بالا نسبت کو پیش نظر رکھ کر رکھیں اور کسی لڑکے کی نسبت کرنا جو جو اس اور تمام باتیں خاندانی حالات چال چلن وغیرہ معلوم کیے جاتے ہیں ساتھ ہی دوتوں کے ماحول کی افائی کی مناسبت ضرور دیکھ لیا کریں۔

الفقيه عزرا احمد مراح الرسول الهوى عفى عنه

## گزارش احوال و قہی

تعوذ و علیات پر مشتمل کسی کتاب کی تصنیف تو کیا اولیا سے کرام کی بیاض اور کتب علیات اور  
 میں کے درود و اشارات کو سمجھنا اور کچھ کلام کو سمجھنا اور اس کی حقیقت کو عام پڑھنے پر مطلق کلام اور دانش  
 سے کئے گئے زینت بخش آسان کا نہیں بلکہ دشوار اور بہت دشوار ہے اور وہ کچھ جیسے صوفیوں انسان  
 لیے لکھا تھا مشکل ہے دن تو کار دنیا کے ساتھ ساتھ احباب کے عجز میں گزرنا ہے۔ رات کو تصنیف باقی  
 ممکن نگاری تھامے آسان ہے مگر مسلسل تقاریر کے پروگرام، اس حالت میں اور دو وظائف پڑھنے کی انوی  
 اب کی ترتیب تو تین کا ارادہ کرنا میرے بس ہے یا بعد ملاحیاب کی مسلسل فرائض اور اس پر والدہ حضرت  
 رضوی نے عمر بنی احمد صاحب احیاء الرسول رضوی مدظلہ کا اسماء جس کو مال دینا بھی مجھے تواناں کے بس کی بات نہیں  
 اس اس خلق دنیا کے بعد سے پر کام شروع کرو یا۔ اب تک اسی ہی کے یاد و نذر میں ہے۔

میں کیا اور میرے علم و عمل کی بساط کیا گہر ستی و مہر شدی جنہو مشفق اعظم ہندوستان برکتہم القدسیہ نے ذریعہ امام اہلسنت اعلیٰ حضرت محمد احمد رضا خاں صاحب فہرستہ کے فیوض و برکات کے جو ابشار اری ہوئے اسی کا صدقہ ہے کہ اولیائے اہلسنت کے ذاتی میاں صاحبین و کابینہ کے تھمنی وار و ذوالطاف سوسائے مجروح اعمال اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ورق گردانی نصیب ہوئی۔

خدمتِ خلق جو ہمارے اکابر کا طرہ اختیار رہا ہے اس کے پیش نظر کثرتِ شکیں میں  
میں شبستانِ رضا کے تین صفحے زورِ طبع سے آراستہ کر کے ہدیہِ ناظرین کیے گئے۔ یہ کتاب  
بہرِ عملیات و تعویذات میں اسی زنجیر کی جبینِ کڑی ہے۔ مولیٰ تعالیٰ عہدِ بان بارگاہِ کاندھلے  
بہ مشفقِ قبولیت کے تاجِ ترمس سے سرفراز فرمائے۔ آمین۔

اکابرین کرام علمائے عظام سے دست بستہ گزارش ہے کہ اس کتاب کے مضامین میں اس فقیر حقیر سے کہیں فروگزاشت بخوتی، تو توفیق کو مطلع فرما دیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اسے درست کر دیا جائے۔ احسان عظیم ہوگا۔

اقبال احمد نوری

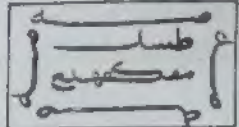
# طلسم سیارگان

زمانہ سکندر و القرنین میں قوم یا جوج آدمیوں کو نہایت ہی تکلیف دیتی تھی۔ ہزار ہا آدمی اس نواح کے وہ قوم کھانگی آخر عاجز ہو کر وہاں کے باشندوں نے سکندر بادشاہ کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ یہ قوم ہم کو نہایت تکلیف دیتی ہے۔ سکندر نے اپنے لشکر کو جمع کر کے اس قوم پر چڑھائی کی۔ بہت ہڑائیاں مہین مگر بار فوج سکندر کو شکست ہوئی تب سکندر نے جو کھا اس کے ہمراہ تھے سب کو جمع کر کے کہا کہ کوئی طریقہ دفع نحوست نکلی کا تیار کرو کہ اس قوم پر فتح ہو سکے۔ بموجب ارشاد بادشاہ کے بالافتاح یہ سات طلسم ساتوں شیروں کے تیار کیے اور کچھ کر بادشاہ کے بازو پر باندھے بعد سکندر نے فوج کو آراستہ کر کے اس قوم پر پھر حملہ کیا خداوند کریم نے ان طلسموں کی تاثیر سے فتح دی اور قوم ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔

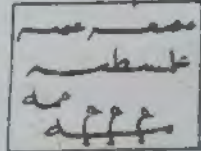
ساتوں ستاروں کی نحوست زائل کرنے میں یہ ساتوں طلسم اپنی نظیر آپ ہیں۔  
مگر ان کے متعلق انوار نجوم میں لکھا ہے کہ ہر طلسم جس ستارہ سے منسوب ہے اس کو اسی ستارہ کے شرف میں لکھا جائے مثلاً زحل کا طلسم شرف زحل میں۔ مشتری کا طلسم شرف مشتری میں۔ مریخ کا طلسم شرف مریخ میں۔ آفتاب کا طلسم شرف آفتاب میں۔ عطارد کا طلسم شرف عطارد میں۔ زہرہ کا شرف زہرہ میں۔ مگر شرف قمر میں۔ یا ان میں کابہ ستارہ اپنے گھر میں ہو یا اپنے دوست کے گھر میں ہو لیکن پھر بھی ہر ایک کے بس کی بات نہیں کہ اتنی معلومات ہونے کے ساتھ ہر طلسم کی تیاری میں پھر بھی بریں لگ جائیں گی حکمرانوں نے جو یہ ساتوں طلسم ذوالقرنین کو لکھ کر دینے کو کیا کام میارے اس وقت شرف میں تھے یا اپنے گھر میں تھے یا اپنے دوست کے گھر میں تھے، نہیں اور یقیناً نہیں لکھا فقیر نے مناسب جانا کہ یہ ساتوں طلسم سلاطین اربعہ کے وصال یعنی چار رجب شریف کو ہلاک بڑا کر اور ساتھی ان طلسموں کے آس پاس دھلے داغ اکوڑ جامع المطلوب بھی شامل کر کے طبع کر لی جائے تو علم حاتمہ جل کی دنیوی تمام ہی مشکلات مثلاً لاعلاج بیماریاں، ادائیگی قرض، مالی پریشائیاں، سقراط میں فتح، دشمنوں پر غلبہ، تسخیر حکام، تسخیر علاقے، تسخیر زمین وغیرہ وغیرہ

کے لیے اکبر ثابت ہوگا۔ مگر اس کے لیے ہم رجب کا انتظار کرنا ہوگا۔  
ہاں اگر آپ کا فتنہ کچھ کام میں لائیں تو شوق سے فقیر کی طرف سے اجازت ہے۔

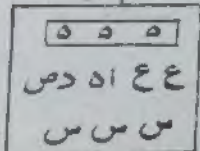
## طلسم زحل



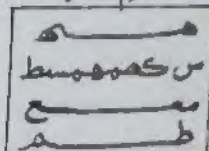
## طلسم مشتری



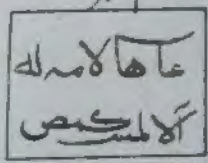
## طلسم مریخ



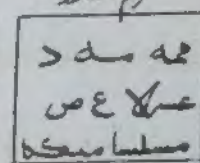
## طلسم آفتاب



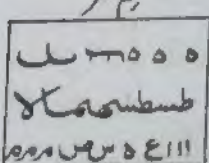
## طلسم زہرہ



## طلسم عطارد



## طلسم قمر



## خصوصی ہدایات

تعوذات سے کما حقہ فائدہ حاصل کرنے کے لیے چند باتیں پیش نظر رکھیں  
۱۔ جن بزرگان دین نے خدمت خلق کے لیے تعوذات کو استخراج فرمایا، منہ مکہ کوڑہ میں تبدیل فرما کر ان پر غریب کمزور انسان پر احسانِ عظیم فرمایا کتنی محنت شاذ کے بعد شری شری دعاؤں سورتوں کے اعداد کمال کر تعویذ و فتوح کی شکل میں ترتیب دے کر، دن کے چلے ترک



حیوانات و جمالی و جمالی زکوٰۃ وغیرہ سب کچھ اپنی ذات پر برداشت کرنے کے بعد غلامان محمد مصطفیٰ علی  
 علیہ وسلم کو بخش دیا۔ صرف اتنا حکم دیا کہ حسب استطاعت تھوڑے کچھ کر دے۔ اور دنیا میں اسی کا ذکر کرنا  
 تم سے بھی مانوس ہو جائے اس کے بعد جس کو بھی وہ نقش دیا جائے گا فوراً اشرقاً ہو گا۔ ہر روز  
 تھوڑے کچھ وقت اگر معلوم ہو کہ یہ کس کا استخراج فرمودہ ہے تو ان کی فاقہ دلائے یا تھوڑے کچھ  
 دے کو تا کہ یہ کر دے کہ ظلال بزرگ یا تمام بزرگان دین کی فاقہ دلا کر پیشیں۔

۲۔ تمام بزرگان دین اولیاء کرام کی عظمت و بزرگی اور ان کے کشف و کرامات، تصرفات و احوال  
 کے عطیات پر کامل یقین رکھے کہ اللہ تعالیٰ نے جو بیان بارگاہ کو عالم میں تصرف کی قدرت عطا فرمائی  
 ہے۔ جس طرح ماں باپ کو اولاد دے، شوہر کو بیوی پر، حاکم کو محکوم پر، بادشاہ کو رعایا پر اختیارات  
 عطا فرمائے ہیں اسی طرح روحانی بادشاہوں کو ہم غلاموں پر اختیارات عطا فرمائے ہیں۔

۳۔ تھوڑے کچھ وقت پاک ہو کہ ناپاکی میں جاو اور صفی کے عمل کیے جاتے ہیں اور ہر روز میں  
 نقش بلکہ حرف کے تالیف و تکلیف میں جو حالت ناپاکی اس کی اطاعت سے بری انداز رہتے ہیں  
 ۴۔ جن نقوش میں آیات قرآنی بھی لکھی جاتی ہیں ان کو بغیر دھڑکے نہ لکھے اور جس کو دوسرے پہلے جو  
 کر کے کہ وضو ہے یا نہیں کہ بغیر وضو قرآن یا کسی آیت قرآن کو چھونا جائز نہیں اگر وہ موم یا مسلمان  
 کیا ہو تو حرج نہیں۔

۵۔ نقش ترتیب سے لکھا جائے کہ جو چال بزرگان دین نے مقرر فرمائی ہیں ان میں بہت ک  
 حکمتیں پوشیدہ ہیں۔

۶۔ جن نقوش میں لکھنے کے اوقات درج ہوں ان کو انہیں وقتوں میں لکھیں مگر اشد ضرورت  
 کے تحت ان بزرگان دین کے کرم و شفقت و غنودگی پر نظر رکھتے ہوئے جس وقت چاہیں لکھ سکتے ہیں۔

۷۔ نقوش لکھتے وقت جائز ضروریات کو پیش نظر رکھیں مثلاً عورتوں کو شوہر کی زبان ہندی اور زبانہ واد  
 کا تعویذ ہو کر دین کے شرکار و عورت پر حاکم ہے (دوم) جو عورت شوہر کے ماں باپ، بھائی بہن سے  
 نا اتفاق چاہے تو اسے ہرگز تعویذ دین کے جو زمین میں لٹا دی پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے  
 اللہ اسے ذلیل و خوار کرتا ہے ہاں جو مرد اپنی بیوی پر نہ مہربان ہو جسے جائسی کرنا ہو اس کو  
 محبت کا نقش دیں جس میں ہادی کا نقش بھی شامل کر دیں۔

عالمین کے فرمان کے مطابق ہدایات (۱۱۰)  
 ہر وقت پاک رہے ہر روز تازہ غسل کرے بہتر  
 ہے کہ ختم عمل تک سونے کے سوا ہر وقت پاؤں  
 رہے۔ ہر روز روزہ رکھے کسی سے بات نہ کرے جو کہ گناہ ہو لکھ کر دے، بغیر سلا کر اپنے، خوشبو  
 لگائے، تنہائی اختیار کرے، دیا کا پانی پئے، غذا میں دال، چاول، پھل، فروٹ دعو کر کھائے بیمار  
 کا خیال رکھے وغیرہ وغیرہ۔

ترک جمالی (۱۱۱)  
 جسے عالمین جمالی اور ترک جمالی کے نام سے منسوب کرتے ہیں۔ گوشت، انڈا، مچھلی  
 سرکہ، کچی پیاز، لہسن اور حار سے پرہیز کرنا چاہیے۔

ترک جمالی (۱۱۲)  
 گوشت، مچھلی، انڈا، شہد، سرکہ، مشک، کسی قسم کا کشتہ، پیاز، لہسن کا سالن  
 دال، وہاں جس میں کھدوی گلی ہو، گوند کا ٹکڑا، کسی دھات کے برتن میں نہ  
 پکائے نہ کسی دھات کے گچھے سے چلائے نہ کسی کی ٹوٹی اور ٹٹی کی بانڈی سب برتن کھانے پینے  
 کے مٹی کے ہیں، چھری، چاقو، آسترا جس پر باقی پخت یا کسی مادہ کی بڑی کا دست لگا ہوا استعمال نہ  
 کرے۔ چپڑے کے جوتے، ٹوٹی اور گھڑی کا تسمہ جس میں مہونہ پنپے، حار نہ کرے، بال اور ناخن  
 نہ کاٹے، دوسرے کے بستر پر نہ سونے نہ اپنے بستر پر کسی کو سولے دے، گھٹی، تل اور سرسوں کا تیل  
 نہ استعمال کرے اگر خون نچلے کا خوف ہو تو دانتوں میں غلال نہ کرے۔

اہل نجوم کی رائے (۱۱۳)  
 تعویذ و عملیات میں تاثیر پیدا کرنے کے لیے کن ساتوں اور کن تارینوں  
 میں کون سا عمل کرنا چاہیے۔

ساعت مشتری میں کشائش، نق، ترقی، ملاج و تعمیر محبت، غائب کو حاضر لانے، رفع بیماری  
 ترقی علم وغیرہ کے تعویذ و عملیات کرنا زود اثر ثابت ہوتے ہیں مشتری اہل علم حضرات سے منسوب ہے۔  
 ساعت زہرہ میں زبان ہندی، خواب ہندی وغیرہ کے تعویذ و عملیات کرنا مفید ہوتے ہیں  
 زہرہ محبتوں سے منسوب ہے۔

ساعت عطارد میں محبت، خواب ہندی، زبان ہندی، بیع ہندی کے تعویذ و عملیات مریح الاثر  
 ثابت ہوتے ہیں یہ عطارد اہل دیوان و دیوان کیوں محروم سے منسوب ہے۔

ساعت شمس میں تفسیر سلاطین اور بادشاہان و محنت امرائے کے تعویذ و عملیات بہتر ثابت ہوتے

ہیں۔ تیس حکام بالا، سلطان، بادشاہ سے منسوب ہے۔

ساعت تیس میں محبت و اخلاص و شغلے لراض کے لیے تعویذ و عملیات مؤثر ثابت ہوتے ہیں۔  
ساعت زحل میں ہلاکت دشمنان عداوت اور دشمن کے گھر و کھوار بر باد کرنے کے لیے تعویذ  
عملیات تیر بہند ثابت ہوتے ہیں۔ زحل و ہفتانہ اور مشائخ حضرات سے منسوب ہے۔  
ساعت مریخ میں عداوت و تفریق، مقہوری اعداء جنگ و مقامات میں مقابل کی شکست و  
ہلاکت کے تعویذ و عملیات کامیاب ثابت ہوتے ہیں مریخ فوج اور اسلحہ جنگ سے منسوب ہے۔  
اوقات کی تقسیم (۱۳) وقت صبح، محبت، تسخیر ترقی، عداوت، کار و کمال، دشمنان و غیرہ کے لیے نود

وقت نیم چاشت، صحت از بیماری کے لیے زود اثر ہے۔

وقت ظہر، عداوت، بغض، ہلاکت، زبان بندی و غیرہ کے لیے نود اثر ہے۔

وقت عشاء، خواب بندی، استعارہ، عموقی مراتب و غیرہ کے لیے نود اثر ہے۔

زوال و شرف سیارگان (۱۴) شری، زہرہ، عطارد، شمس، قمر کے شرف میں تسخیر و محبت و  
کائناتش راق کے تعویذ و عملیات۔

شمس و قمر کے شرف میں بشارت اراض۔

زوال زہرہ عطارد میں خواب بندی و غیرہ۔

شرف زحل و مریخ میں فوج و ظفر جنگ و مقامات میں کامیابی و غیرہ۔

ہبوط قمر و زحل و مریخ میں بغض و عداوت، تفریق، مقہوری اعداء دشمن، ہلاکت و غیرہ۔

خاندان شرف کی جانب رجعت میں واپسی مفرد، عیسائی میں بیٹھی ہوئی عورت، بلیغ و لغت

نفر کی واپسی کے لیے۔

خاندان ہبوط کی جانب رجعت میں مفرد، قاتل، زانی، چور، قیدی و غیرہ کی واپسی کے لیے۔

تاریخ کا لحاظ (۱۵) محققین تاریخ کے نزدیک مندرجہ ذیل تاریخوں میں ہجوم بھی شروع کیا جائے  
کا پورہ ہوگا ۱۱-۱۲ محرم، ۱۳-۱۴ صفر، ۱۵-۱۶ رجب الاول، ۱۷-۱۸ رجب الآخر،  
۱۹-۲۰ جمادی الاول، ۲۱-۲۲ جمادی الآخر، ۲۳-۲۴ شعبان، ۲۵-۲۶ رمضان،

۶-۷ شوال، ۲۱-۲۲ ذی القعدہ، ۲۳-۲۴ ذی الحجہ۔

اہل نجوم کے نزدیک فرض مذک کے طالع یعنی برج کے مطابق یہ تاریخیں خاص ثابت ہوتی ہیں۔

برج حمل کے واسطے ۲-۳-۱۱-۱۲-۲۹	برج ثور کے لیے ۳-۴-۹-۲۳-۲۸-۲۵
برج جوزا ۳-۴-۱۱-۱۲-۲۹	برج سرطان ۲-۳-۸-۱۳-۲۸-۲۵
برج اسد ۴-۵-۱۲-۱۳-۲۹	برج سنبل ۵-۶-۱۳-۱۴-۲۸-۲۵
برج میزان ۵-۶-۱۳-۲۹	برج عقرب ۴-۵-۱۳-۲۸-۲۵
برج قوس ۶-۷-۱۴-۲۹	برج جدی ۵-۶-۱۴-۲۹
برج دلو ۷-۸-۱۵-۳۰	برج حوت ۶-۷-۱۵-۳۰

(۱۶) اپنا طالع یعنی برج معلوم کرنے کا طریقہ

اہل اسلام میں وقت پیدائش ستارے کی ساعت و غیرہ دیکھ کر نام رکھنے کا رواج نہیں  
ایسے حضرات کو اپنا طالع معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے اور اپنی ماں کے نام کے اعداد نکال کر  
۱۲ سے تقسیم کریں جو باقی بچیں برج حمل سے اتنے ہی خانے گتے چلے جائیں جہاں عدد ختم ہو وہ ہی  
اس کا برج ہے مثلاً کسی کا نام شرا احمد اہل کا نام سمیدین ہے دونوں کے اعداد کا مجموعہ ہوا  
۲۰۹۱۶ اسے تقسیم کرنے سے ہم بچے معلوم ہوا کہ شرا احمد کا طالع سرطان ہے گویا انکے تو زحل ۲ بچے تو  
شرا احمد ۱۶ بچے تو شرا احمد علی بنہ القیاس اور پورا تقسیم ہو جائے تو حوت۔

(۱۷) نقشہ بارہ بروج مع عربی و ہندی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



# فیضان الحروف

تمام اوراد و وظائف سے قبل مفرد حروف کے فیضان و اثرات کا ذکر کرنا ضروری معلام طور پر دینا اس سے بے خبر بے معرف حروف بھی کئی اثرات اپنے اندر رکھتے ہیں عوام کے خیال میں تو حروف مرتب ہو کر جب کوئی لفظ یا معنی بنتا ہے تو اس کے فوائد مرتب ہوتے ہیں۔ اگر وہ لفظ اچھے معنی پر مبنی ہو تو اچھا اثر اور برے معنی پر مبنی ہوا تو برا اثر مرتب ہوتا ہے۔ انفرادی طور پر ان حروف کی کوئی حیثیت عوام کی نظر میں نہیں مگر حقیقت کچھ اور ہے۔

**مفرد حروف کی حقیقت** اس سلسلے میں صرف اتنا عرض کر دینا کافی ہے کہ عربی حروف جن کائنات کی طرف سے ایک مترکب تحفہ کلام علیہ السلام کے قلب پر لافاؤں دیا گیا تھا۔ آپ کی اولاد میں جن کو آپ کی صحبت و قربت معنی دہی وہ اسی قدر حروف تہجی اور ان کے خواص اور ان کی آواز اور ان کی ترکیب لفظی، صوری و معنوی حقیقتوں سے واقف ہوئے جن کو آپ کی صحبت معنی فخر حاصل ہوئی وہ اتنا ہی ان حروف کی حقیقت سے بیگانہ ہے۔ اکثر حسب ضرورت اپنے مالی انجیر کی افہام و تفہیم کے لیے آوازیں نکالتے اور نقطوں، لکیروں کے ذریعہ ایک دوسرے سے بات کرتے یہاں تک کہ دنیا میں مختلف زبانیں حروف کی شکلیں اور آوازیں وجود میں آگئیں۔ نیز با آدم علیہ السلام کی اولاد کی مدت محل صرف اٹھ یا نو لفظ ہوتی تھی البتہ حضرت شیث علیہ السلام کی مدت محل ۱۸ یا ۱۹ ہے اسی لیے کسب فطرۃ کا موقع آپ کو زیادہ ملا اور صحت بھی آپ ہی کو زیادہ حاصل ہے اسی فطرت کا اثر ہے کہ یہ حروف اصلی شکل ملکوتی میں آج ہمارے سامنے ہیں۔

مسئلہ اسی بے علم شریعت ہے کہ ان عربی حروف کا احترام کیا جائے۔ ان حروف کو مغرباً مرکب زمین پر کھنکھانوں لوگوں کے قدم پڑتے ہوں جائز نہیں اور جس کا غرض یہ حروف نیکے پاچھے ہوں اس کا غرض کھینکنا جائز نہیں بلکہ ان کو اٹھا کر کسی جگہ حفاظت سے رکھ دینا ثواب ہے اردو کے الفاظ جو عربی کے ہم شکل ہیں اور ہر حرف کی آواز بھی اس کی مثل ہے اس لیے اسی کا احترام بھی اسی طرح کرنا چاہیے۔

(۱۹)

## التکادولی

فذا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ زمین پر کتاب اللہ دیا اس کا جز گیت تو اس کی حفاظت کے لیے اللہ تعالیٰ فرشتوں کو بھیج دیتا ہے وہ فرشتے اپنے برص سے اس کی تحریکیں کرتے رہتے ہیں یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کا کوئی ولی اسے اٹھا لیتا ہے اور جو زمین سے کوئی پرنیزہ اٹھائے جس پر اللہ کے ناموں میں سے کوئی نام ہو تو اللہ تعالیٰ اس کے نام کا معین میں بند کرے گا اور اس کے ماں باپ کے مذبذب میں کسی کبرے کا گنہگار نہ ہوگا فرم سے ہیں (درود السنہ طائی)

(۲۰)

## عربی اردو حروف

عربی میں کل ۲۸ حروف ہیں اور اردو میں یہ حروف زائد ہیں۔ پ ٹ جی ڈ۔ ڈی ٹی گ۔ اسی لیے اہل معرفت نے ان زائد شدہ حروف کی اعلازی قیمت لگائی ہے نہیں مگر اس لیے کہ یہ حروف ملکوتی کے مشابہ ہیں ان کو بھی کے تابع قرار دیا ہے۔ پ کے مشابہ ہے اس کے عدد میں ۱۰۰ کے مشابہ ہے اس کے، عدد بھی ۲۰۰ میں۔ ج۔ ج کے مشابہ ہے اس کے عدد بھی ۲۔ ڈ۔ ڈ کے مشابہ ہے اس کے ۴ اور ڈ کے مشابہ ہے اس کے ۲۰۰ ڈ کے مشابہ ہے اس کے ۷۔ گ۔ گ کے مشابہ ہے اس کے ۲۰۔

(۲۱)

جوابہ خمسہ میں یہ اٹھائیس حروف اصل میں اٹھائیس نام اللہ سبحانہ تعالیٰ کے ہیں بہر حال کا ایک ماہر مولک روحانی ہے جو اس اسم کے ذکر میں مشغول ہے۔ انیس حروف سیدہ ہیں جس وقت حروف مذکور کی دعوت او کی ملکوت حروف دریافت ہو سکے اور روحانیت ان کی کامیابی مشاہدہ میں آئی تو ان ت اٹھائیس اسماء الہی دریافت ہوئے اور ان اٹھائیس اسماء الہی سے اٹھائیس منازل قرار دینا کو ہندی میں غیر کہتے ہیں اور یافت ہوئیں۔

(۲۲)

حرف سے فائدہ حاصل کرنے کا طریقہ مقاصد کا ذریعہ ہے اگر عام حروف کے لغات پر حواہل روئی ڈالی جائے تو اس پر ایک ضخیم کتاب مرتب ہو سکتی ہے مگر میں تو ان کے ذکر صرف اس لیے کیا جا رہا ہے کہ جب ان مفرد حروف میں یہ تاثیرات پہنچیں تو ان حروف سے مرکب الفاظ اور با معنی جملے جویات آفرینی در اسے زبانی پر مشتمل ہیں اگر ان کو نثر از قدرت کی نگاہ سے لیا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔

ان حروف سے فائدہ حاصل کرنے کے کئی طریقے ہیں

(۲۳) **حروف کے ذریعہ علاج جسمانی** یہ حروف ہر بیماری کے علاج میں تیرہ صدق ثابت ہوئے ہیں آپ بھی فائدہ حاصل کریں اور دوسروں کو بھی فائدہ پہنچائیں اور اس احترازا اور اقبال احمد لکھنوی کے لیے دعا کریں۔  
جسم انسانی چار عنصر سے مرکب ہے آب و خاک و باد و آتش۔ اور یہ اٹھائیس حروف ان چاروں عناصر پر مگر ان میں گویا نام جسم ان اٹھائیس حروف کے طالع ہے۔

## نقشہ حروف

سیارگان	آتش	بادی	آبی	خاکی	تفصیل
زحل	ا	ب	ج	د	ان چاروں حروف کی مگرانی سر پر ہے
مشتری	ک	د	ز	ح	وہی بالہ پر ہے
مریخ	ط	ی	ک	ل	بائیں بازو پر ہے
شمس	م	ن	س	ع	پشت پر ہے
زہرہ	ن	ص	ق	ر	شکم پر ہے
عطارد	ش	ت	ث	خ	دہنی ران پر ہے
قمر	ذ	ض	ظ	غ	بائیں ران پر ہے
تفصیل	سفر اک	نحوں ہوا	بحر پانی	سودا مٹی	

اجب یا اسوا میں بحق الف (۲۴)

ا	ب	ج	د
د	ج	ب	ا
ب	ا	د	ج
ج	د	ا	ب

(۲۵) **امراض سر و غصہ پاگل پن** سر کے بالوں سے  
امراض کے لیے مثلاً بالوں کا گرنا، بال خور، کچھ کڑوی  
دماغ بھولنا، کمزوری حافظہ، دوسرا دروگان و دوا  
امراض چشم آواز کا بند ہونا، صلیق میں درد بخونا کل  
اور ان کے سے برائے ساحت زحل مہر کہہ کر دوسرا نام دینا کہ دوسرا

پاگل پن کے لیے ہر روز یہی نقش پلٹ پر لکھ کر دھو کر پائیں۔

اجب یا اسوا میں بحق ہا (۲۶)

ا	ب	ج	د
د	ج	ب	ا
ب	ا	د	ج
ج	د	ا	ب

(۲۶) **امراض دست راست** اسے بائیں ہاتھ کے نشان  
شائے تک کسی قسم کا دھتلف دینے حرف کا فای  
و غیر کے لیے ساعت مشرق میں لکھ کر بازو پر باندھے  
کوئی اور یہی نقش پلٹ پر لکھ کر پائیں۔

اجب یا اسوا میں بحق ط (۲۷)

ا	ب	ج	د
د	ج	ب	ا
ب	ا	د	ج
ج	د	ا	ب

(۲۷) **امراض دست چپ** اسے بائیں ہاتھ کی انگلی تک  
کے ہر طرف ہر تکلف بائیں حرف کے فای شائے  
کا دھتلف کے دروازے کے امراض گھر بہت  
دبارت دیکھ، یعنی دل کی تمام بیماریوں میں مرتب کی  
ساعت میں لکھ کر بازو پر باندھنے کو دیں اور یہی نقش پلٹ پر لکھ کر پائیں۔

اجب یا اسوا میں بحق ی (۲۸)

ا	ب	ج	د
د	ج	ب	ا
ب	ا	د	ج
ج	د	ا	ب

(۲۸) **امراض پشت** در در کمر پیچہ و کی تکلیف  
دوسری وقت منی  
اختلام وغیرہ امراض میں ساعت شمس میں لکھ کر  
پشت پر مگر میں باندھیں اور یہی نقش پلٹ پر لکھ  
کر دھو کر پائیں۔

اجب یا اسوا میں بحق ز (۲۹)

ا	ب	ج	د
د	ج	ب	ا
ب	ا	د	ج
ج	د	ا	ب

(۲۹) **امراض شکم** در د شکم ناف کاٹن، انتوں کی  
دق، گردے شائے کی تمام تکلیف  
میں یہ نقش ساعت زہرہ میں لکھ کر پیٹ پر باندھیں  
اور یہی نقش پیٹ پر لکھ کر پائیں۔

اجب یا اسوا میں بحق ر (۳۰)

ا	ب	ج	د
د	ج	ب	ا
ب	ا	د	ج
ج	د	ا	ب

(۳۰) **امراض پائے راست** دہنی ران سے پاؤں کی انگلی تک ہر قسم کی تکلیف اعتراف  
راہن کے دروغہ میں ساعت عید میں لکھ کر ران میں



بندھو میں اور یہی نقش کھڑکے ہیں،

ش	ت	ث	خ
ش	ت	ث	خ
ش	ت	ث	خ
ش	ت	ث	خ

ذ	ظ	ض	ع
ذ	ظ	ض	ع
ذ	ظ	ض	ع
ذ	ظ	ض	ع

(۳۱) امرض پانے چپ پاؤں کی ٹھوکر

ہر قسم کی تکلیف بائیں پاؤں میں، ٹھنک کا درد، جوڑوں کا درد وغیرہ میں سب سے قہر میں لکھ کر بائیں رن پر باندھتے کو دس اور یہی نقش لکھ کر پائیں۔

## دوسرا طریقہ علاج

(۳۲)

حروف آتش، الف، ہا، طا، میم، فا، شیس، ذال، یا نازکی بود و ملاء عرب ابی جیم، ذ، کاف، سین، قاف، ثا، ظ، سلام، حل، لوح فی العلیں حروف ہادی، با، داو، لا، نون، صاو، تا، ضو، سلام، قولامن رب جیم حروف خاک، دال، حا، لام، عین، برا، خا، غین، سلام، علی موسی و ہارون، یہ حروف کلمہ کے شور سے دینا زیادہ بہتر ہے کیونکہ حکیم علاج بالفکر کرتے ہیں کہ مردی تری میں گرم خشک دوا میں متوازن کرتے ہیں اور گرمی و خشکی میں سرد تر، سی منہ ست کوثر نظر رکھ کر حروف سے فائدہ اٹھایا جائے۔ ورنہ آپ کے لیے آسان تدبیر یہ ہے کہ بالمش ہی علاج کریں یعنی بخار اور گرمی کی وجہ سے تکلیف ہو تو آتش دس کہ ستریں جو بھارت زہ کی کئی ہے وہ گرمی اور صفرے کو مزید بڑھانے کی نہیں بلکہ سلامتی کے ساتھ اعتدال پر لے آئیں۔

## حروف کے ذریعہ حصول کشف

(۳۳)

ان مفرد حروف سے بیک وقت کئی فائدے حاصل ہوتے ہیں اور ان سے فوائد حاصل

کرنے کے کئی طریقے ہیں تو جب ہم طور کرتے ہیں تو ہر حرف دو حیثیت سے ۴۰ سے مائے آتے ہیں۔ پہلی حیثیت مکتوبی دوسری ملفوظی۔ مکتوبی ابجد اور ملفوظی یہ الف با جیم۔ دال۔ ہر حرف کے دو موکل ہیں ایک ظاہری دوسرا باطنی۔ موکل ظاہری کو ملفوظی بھی کہہ سکتے ہیں اور موکل باطنی کو ذاتی۔

مکتوبی۔ دال کا موکل فنی اسرافیل اور موکل ظاہری، یس ہے۔ اور باعتبار ملفوظی "الف" کے موکل چھ ہیں گے "ا" کے ۲ لام کے ۲ ت کے ۲ ہر ایک کا نام کئی کئی حروف سے مرکب ہوتا ہے مثلاً میر نام اقبال احمد ہے اس میں ۹ حرف مکتوبی ہیں اس میں سے مکرر حرف الگ گئے تو بچے ا، ق، ب، ل، ح، م، و تخلص شدہ کل سات حرف ہیں ان کے موکل جوئے ۴۰ اور اگر اپنے نام کو ملفوظی کیا تو یوں ہوا۔ الف، ق، ف، یا، الف، لام، الف، حا، میم، دال، کل مجموعہ ہوا ۲۵ اور مکرر حروف ٹرائے تو کتنے رہے۔ ا، ل، ن، ق، ب، م، ح، ی، د، کل ۹ حرف جن کے موکل ظاہری و باطنی ۱۸ ہوئے۔

اور صاحب جواہر خمس نے دعوت حروف کے تین طریقے درج فرمائے ہیں اول باعتبار مرکز اور مدار اصل کرے اور باعتبار بنیان اس کے اسمی استخراج کرے کہ ملاکر دعوت سے یہ سب سے قوی تر ہے مگر میں تو صرف مفرد حروف کے فوائد سے متاثر کر کے اہل سلام کو اس کے باری تعالیٰ اور آیات قرآنی و اعمال احادیث کا شوق دلانا اور اعتقادی پختل پیدا کر کے ان بیش بہا خزانوں سے مالا مال کرنا ہے اس لیے آسان طریقے پر فائدہ حاصل کرنے کا ذریعہ بتا دیا چاہتا ہوں۔ اعداد ملفوظی اس طرح نکلتے ہیں مثلاً ا ہے اس کی جیمیں تین حرف ہیں۔ ا، ل، ق۔ الف کا ایک لام کے تین ت کے اسی کل ۱۱۔

# موکل حروف ظاہری و باطنی

مردود حرف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ا	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
ب	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
ج	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
د	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
ه	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
و	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
ز	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
ح	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲
ط	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
ی	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰
ک	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴
ل	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸
م	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲
ن	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶

مکہ قدیم حروف سے ظاہری نسبت رکھتا ہے مثلاً الف سے آئیل با سے ییل

جو نقشے میں ہر حرف کے اوپر درج ہے اور موکل باطنی جو نقشے میں ہر حرف کے نیچے درج ہے۔

ہر لفظ کا موکل معلوم کرنے کا طریقہ (۳۵) ہر شخص اپنے نام کے پہلے حرف کو مرکز تسلیم کرے اور آخر حرف کو محیط مثلاً میرا نام اقبال احمد

ہے تو میرے اسم کا مرکز الف اور محیط دال قرار پائے گا۔ اقبال احمد کا اگر موکل ظہوری باعتبار مرکز معلوم کرنا ہو تو آئیل اور با اعتبار نقشے کے اسرائیل ہوگا اور با اعتبار مدار موکل استخراج کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جس حرف یا لفظ یا جگہ کا موکل مدار حاصل کرنا چاہے تو اس کو ملفوظی سمجھ کر عدد نکالے مثلاً آ اس کو ملفوظی کیا تو الف ہوا اور اقبال احمد کو ملفوظی کیا تو

ا ب ج د  
 الف قان با الف لام الف حایم  
 ۱۸۱ ۱۸۰ ۳ ۲ ۱۱ ۹ ۱۰ ۳۵

ہوا۔ اب ان کے اعداد نکالے ان سب کو جوڑا تو مجموعہ ہوا ۶۸۲ اب کل حروف کی تعداد ۲۸ ہے اس لیے ۲۸ سے تقسیم کرے باقی بچے ۱۰ بحساب ابجد و سواں حرف ی سے اقبال احمد کا موکل باعتبار مدار ظاہری یا ییل موکل اور مدار باطنی سرکشائیل اسی طرح حرف ۴ کو ملفوظی کیا تو الف ہوا عدد اس کے ۱۱ میں ۲۸ سے تقسیم کیا ۲۷ بچے گویا الف کا مدار ستائیسواں حرف ظاہری اور با کا مدار بیسواں حرف باطنی ہیں اس کا موکل ۱۱ مدار اس کا موکل ۲۷ مدار ج کے ملفوظی اعداد ۲۸ ہوں یا ۲۸ سے تقسیم کرنے پر کچھ نہ بچے جب بھی اس کا مدار اٹھائیسواں حرف غ ہوگا اور اس کا موکل ظاہری فائیل اور باطنی و غائیل ہوگا۔

پہلا طریقہ موکل باطنی کے ساتھ پڑھنے کا یہ ہے (۳۶)

۱	اجب یا اسرائیل بحق الف	۱	اجب یا اسمائیل بحق ط
۲	اجب یا جبرائیل بحق با	۲	اجب یا سرکشائیل بحق ی
۳	اجب یا کلہائیل بحق جیسر	۳	اجب یا حروڑا بحق ز
۴	اجب یا داوید بحق دال	۴	اجب یا طاہر بحق ر



۱۔ حب یا دود یا تیل بحق ہا  
 ۲۔ حب یا رفیق بحق ہا  
 ۳۔ حب یا شریا تیل بحق نا  
 ۴۔ حب یا تنکفیل بحق ہا  
 ۵۔ حب یا سحر یا تیل بحق فا  
 ۶۔ حب یا اجماع یا تیل بحق صا  
 ۷۔ حب یا عطرا تیل بحق قاز  
 ۸۔ حب یا اہولیل بحق دا  
 ۹۔ حب یا سحر یا تیل بحق نین  
 ۱۰۔ حب یا عزرا تیل بحق تا

۱۔ حب یا دود یا تیل بحق میم  
 ۲۔ حب یا مرحولا تیل بحق نون  
 ۳۔ حب یا اموا تیل بحق سین  
 ۴۔ حب یا نرما تیل بحق عین  
 ۵۔ حب یا میکا تیل بحق تا  
 ۶۔ حب یا مہمنا تیل بحق حا  
 ۷۔ حب یا اہولیل بحق ذار  
 ۸۔ حب یا اہولیل بحق ضا  
 ۹۔ حب یا اہولیل بحق ظا  
 ۱۰۔ حب یا اہولیل بحق سحر

(۳۷) دوسرا طریقہ  
 ۱۔ حب یا اسرافیل بحق یا بائیل

اسی طرح تمام حروف کو ہر دو موکل کے ساتھ پڑھیں آخر میں اسم موکل اضافہ حرف  
 ند "یا" کے ساتھ ہوگا اور حرف ند "یا" کو چھوڑ کر اسم موکل کے مکتوبی حروف جوڑ کر پڑھیں  
 یہ "تیل" یا "بائیل" حرف ند کو بغیر شمار کیے "تیل" میں م حرف مکتوبی ہیں اور "بائیل" میں ہ  
 حرف مکتوبی ہیں جوڑ کر پڑھا جائے گا۔

(۳۸) تیسرا طریقہ  
 ہر حرف کا ایک موکل ظاہری ہوتا ہے اس کا اثر نظر آنے والی تمام اشیاء  
 پر مرتب ہوتا ہے۔ دوسرا موکل باطنی جس کا اثر تمام ان اشیاء پر مرتب  
 ہوتا ہے جو نظر سے پوشیدہ ہوں یا عالم روحانیت سے جین کا تعلق ہو ہر دو موکل ظاہری و  
 باطنی کو ملا کر پڑھنے سے ہر دو فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

۱۔ حب یا اسرافیل بحق الف یا تیل  
 ۲۔ حب یا جبرائیل بحق ما یا تیل  
 ۳۔ حب یا اظکائیل بحق جیم یا تیل  
 ۴۔ حب یا اسرافیل بحق ط یا تیل  
 ۵۔ حب یا اسرافیل بحق ز یا تیل  
 ۶۔ حب یا اسرافیل بحق ح یا تیل  
 ۷۔ حب یا اسرافیل بحق ط یا تیل  
 ۸۔ حب یا اسرافیل بحق ظ یا تیل  
 ۹۔ حب یا اسرافیل بحق س یا تیل  
 ۱۰۔ حب یا اسرافیل بحق ع یا تیل

۱۔ حب یا دود یا تیل بحق دار یا تیل  
 ۲۔ حب یا دود یا تیل بحق ہا یا تیل  
 ۳۔ حب یا دود یا تیل بحق دا یا تیل  
 ۴۔ حب یا دود یا تیل بحق ذ یا تیل  
 ۵۔ حب یا دود یا تیل بحق ح یا تیل  
 ۶۔ حب یا دود یا تیل بحق ق یا تیل  
 ۷۔ حب یا دود یا تیل بحق ک یا تیل  
 ۸۔ حب یا دود یا تیل بحق گ یا تیل  
 ۹۔ حب یا دود یا تیل بحق خ یا تیل  
 ۱۰۔ حب یا دود یا تیل بحق ع یا تیل

۱۔ حب یا دود یا تیل بحق لام یا تیل  
 ۲۔ حب یا دود یا تیل بحق میم یا تیل  
 ۳۔ حب یا دود یا تیل بحق نون یا تیل  
 ۴۔ حب یا دود یا تیل بحق سین یا تیل  
 ۵۔ حب یا دود یا تیل بحق عین یا تیل  
 ۶۔ حب یا دود یا تیل بحق ح یا تیل  
 ۷۔ حب یا دود یا تیل بحق ق یا تیل  
 ۸۔ حب یا دود یا تیل بحق ک یا تیل  
 ۹۔ حب یا دود یا تیل بحق گ یا تیل  
 ۱۰۔ حب یا دود یا تیل بحق خ یا تیل

(۳۹) ۱۔ حب یا اسرافیل بحق الف یا تیل  
 ۲۔ حب یا اسرافیل بحق ہا یا تیل  
 ۳۔ حب یا اسرافیل بحق دا یا تیل  
 ۴۔ حب یا اسرافیل بحق ذ یا تیل  
 ۵۔ حب یا اسرافیل بحق ح یا تیل  
 ۶۔ حب یا اسرافیل بحق ق یا تیل  
 ۷۔ حب یا اسرافیل بحق ک یا تیل  
 ۸۔ حب یا اسرافیل بحق گ یا تیل  
 ۹۔ حب یا اسرافیل بحق خ یا تیل  
 ۱۰۔ حب یا اسرافیل بحق ع یا تیل

۱۔ حب یا اسرافیل بحق الف یا تیل  
 ۲۔ حب یا اسرافیل بحق ہا یا تیل  
 ۳۔ حب یا اسرافیل بحق دا یا تیل  
 ۴۔ حب یا اسرافیل بحق ذ یا تیل  
 ۵۔ حب یا اسرافیل بحق ح یا تیل  
 ۶۔ حب یا اسرافیل بحق ق یا تیل  
 ۷۔ حب یا اسرافیل بحق ک یا تیل  
 ۸۔ حب یا اسرافیل بحق گ یا تیل  
 ۹۔ حب یا اسرافیل بحق خ یا تیل  
 ۱۰۔ حب یا اسرافیل بحق ع یا تیل

جب یہ چاہے کہ دعوتِ حروفِ تہجی باعتبار بنیان ادا کرے تو ان حرفوں سے اسمِ مجہ میں نہ آنے تو خط کے ذریعہ سمجھانا میرے پس کی بات نہیں کیونکہ میرے ذمہ بہت کام حسنی نکالے۔ لیکن ایک یا تین یا پانچ سے زیادہ نہ ہوں۔ اس عمل کو کس تعداد کے مطابق جن کا تعلق دینی خدمات سے ہے۔ البتہ اگر کوئی صاحبِ خود کثرت لے آئیں تو فقیران جائے یہ بھی عامل کی مرضی پر موقوف ہے چاہے اسمِ موکل کے اعداد کے مطابق پڑے لی خدمت کے لیے ہمہ وقت حاضر ہے۔

فقیر اقبال احمد نوری

بازارِ صندل خاں بریلی شریف۔

باری تعالیٰ کے اعداد کے مطابق پڑے۔ جب اسمِ موکل کے اعداد کے مطابق پڑا جائے تو اسمِ باری تعالیٰ کی برکت سے موکل جلد مانوس ہوگا۔ اور جب اسمِ باری تعالیٰ کے اعداد مطابق پڑا جائے گا تو معنی اسم کے مطابق صفاتِ الہی کا پر تو اس کی ذات پر نظر آرم اور موکل مانوس ہی نہیں بلکہ اس کے تابع ہو جائے گا جب اور جس کے حال کو مدبرِ معنی یعنی مرگی کا مجرب تجربہ مکمل نقش اور ایک خاص غلط فہمی کا ازالہ کرنا چاہے گا اس پر مشکف ہو جائے گا اور جس جائز کام کو کہے گا انجام دے گا۔

پانچواں طریقہ اعتبار بنیان مفرد حروف اسمائے باری تعالیٰ کے ساتھ پڑنے کے مدبرِ معنی یعنی مرگی کا بڑا اموزی مرض ہے اس سے نجات کے لیے ہر ممکن تدبیر اختیار کرنے پر بھی موکل اپنے نام کے حرفِ مرکز یعنی پہلے حرف کی متا سبب کو ہر لحاظ سے کامیابی نہیں ہوتی مگر آپ یقین رکھیں کہ اس نقش معظم کی برکت سے انشاء اللہ العلیٰ العظیم میں محفوظ رکھنا ضروری ہے۔ ہاں یہ اختیار ہے کہ حرفِ مرکز کا موکل خواہ ظاہری ہو یا باطنی محلِ شفا ہوگی۔

دعویٰ بہر حال یہ ضرور ہونا چاہیے آگے باعتبار اپنے نامِ موکل حروفِ محیط ظاہری و باطنی دو ترکیب: ہفت یا متکمل کے روز سفید مرغ کے خون سے یہ نقش کا قدر تک کہ موم جامہ کر کو شال کو کے پڑے۔ مثلاً میرا نام اقبال احمد ہے میرے نام کا حرفِ مرکز ال کے گلے میں پنا دیا جائے۔ اور حرفِ محیط وال ہے۔

غلط فہمی کا ازالہ ناظرین کرام یہ نقش معظم شہستان رضا جسد دوم صفا تا صلا برسوں پہلے سے دیا جا چکا ہے مگر اکثر احباب اس سے مستفیض ہونے کے بجائے یہ اعتراض کرنے لگے کہ

اعتبار مرکز اعتبار محیط اعتبار باطنی اعتبار ظہری موکل باطنی موکل ظہری

دعویٰ بہر حال یہ ضرور ہونا چاہیے آگے باعتبار اپنے نامِ موکل حروفِ محیط ظاہری و باطنی دو ترکیب: ہفت یا متکمل کے روز سفید مرغ کے خون سے یہ نقش کا قدر تک کہ موم جامہ کر کو شال کو کے پڑے۔ مثلاً میرا نام اقبال احمد ہے میرے نام کا حرفِ مرکز ال کے گلے میں پنا دیا جائے۔ اور حرفِ محیط وال ہے۔

دعویٰ بہر حال یہ ضرور ہونا چاہیے آگے باعتبار اپنے نامِ موکل حروفِ محیط ظاہری و باطنی دو ترکیب: ہفت یا متکمل کے روز سفید مرغ کے خون سے یہ نقش کا قدر تک کہ موم جامہ کر کو شال کو کے پڑے۔ مثلاً میرا نام اقبال احمد ہے میرے نام کا حرفِ مرکز ال کے گلے میں پنا دیا جائے۔ اور حرفِ محیط وال ہے۔

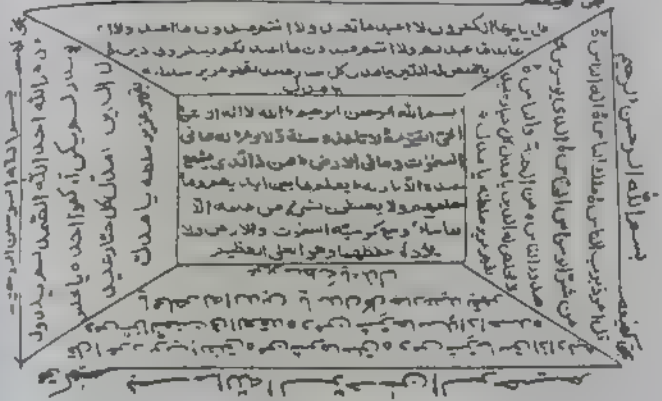
دعویٰ بہر حال یہ ضرور ہونا چاہیے آگے باعتبار اپنے نامِ موکل حروفِ محیط ظاہری و باطنی دو ترکیب: ہفت یا متکمل کے روز سفید مرغ کے خون سے یہ نقش کا قدر تک کہ موم جامہ کر کو شال کو کے پڑے۔ مثلاً میرا نام اقبال احمد ہے میرے نام کا حرفِ مرکز ال کے گلے میں پنا دیا جائے۔ اور حرفِ محیط وال ہے۔

دعویٰ بہر حال یہ ضرور ہونا چاہیے آگے باعتبار اپنے نامِ موکل حروفِ محیط ظاہری و باطنی دو ترکیب: ہفت یا متکمل کے روز سفید مرغ کے خون سے یہ نقش کا قدر تک کہ موم جامہ کر کو شال کو کے پڑے۔ مثلاً میرا نام اقبال احمد ہے میرے نام کا حرفِ مرکز ال کے گلے میں پنا دیا جائے۔ اور حرفِ محیط وال ہے۔



ہند و حضور سیدنا اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی نیاز و لادیں ۔

## بسم اللہ الرحمن الرحیم



## باب الاستخارہ

کسی کام کو کرنے سے قبل استخارہ کر لینا بہتر ہے۔ حدیث۔ حاکم ترمذی نقل کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صبح کو استخارہ تعلیم فرماتے جس طرح آیات قرآن کی تعلیم فرماتے دوسری روایت جامع الاصول میں نقل کی ہے کہ ہرگز نقصان نہ اٹھائے گا وہ شخص جس نے استخارہ کیا اللہ تعالیٰ سے اور ندامت نہ اٹھائے گا جو آپس میں مشورہ کرے گا اور فقیر نہ ہوگا جو میاں نہ روی اختیار کرے گا۔

اور حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ فرمایا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اے انس جس کام کا بھی قصد کرے تو استخارہ کر کہ اللہ تعالیٰ سے سات بار چہرہ کچھ تیرے دل پر القا ہو اس پر عمل کر کہ وہی بہتر ہے۔

مسئلہ ۲۲ ظفر جلیل شرح حصن حصین میں لکھتے ہیں جب کسی مباح کام کا ارادہ کرے مثلاً

سفر، تعمیر، تجارت، نکاح، ورنہ اس کے جیسے تجارت، کسی کی شہرت، سواری اور سواری کا جانور پاتے دے جانور، مال تجارت، طاعت و غیرہ کاموں میں استخارہ کرنا بہتر ہے قرآن و احادیث، مسلمات کے کہنے اور حرام و مکروہ انہماک و جھوٹے یہ استخارہ نہیں کرنا چاہیے۔ اس طرح ہزاروں کی ضروری باتوں مثلاً گھنے پینے پینے کے لیے ستھر دھنیں کرنا چاہیے۔ آج کل، استخارہ کی فکر سڑ بادر، چھوڑوں، زانیوں کو زیادہ موقوف ہے کہ کل یہ کونسا آئے گا آج مال باقیہ آگے یا نہیں۔ نال عورت قابو میں آئے گی یا نہیں۔ اس طرح مال فراور وادارے کی زمین پر قبضہ جانے، شریک کاری اور نکالنے والوں کو جواب استخارہ دے دیا ہوتا ہے میں مگر سڑ باز کو سب سے زیادہ اس کی مصلحت رہتی ہے کہ اسے کوئی استخارہ متبادسے یا نہ پڑے ایسے لوگ رہ جتوں کو جیت کر اس کی گالیوں سے بڑھ جاتے جتنے ٹھیکر جوتے پڑتے کسی رکھتے ہیں۔ محاذ اللہ جن کی اعتقادی کیفیت کا یہ عالم ہو کہ قرآن و حدیث کے استخارے اور ذلیل و رذیل فحشہ عورتوں کی گالیوں کو ایک ہی میزان میں تو لیں وہ تو جس حرم کے مستحق ہیں امشب ہی بدھنے وار ہے مگر ان کی دینی اور دنیاوی تباہی کے ترسے ذمہ دار سڑ بازوں کے لیے ہیں جو استخاروں کے نام پر ان کو مرنا دکر رہے ہیں چھوڑ پرا دہ کرتے ہیں اکثر سڑ بازوں کی بھولیاں کہہ دیتیں انہیں بیروں کی بدولت ہونی میں کہہ کر تباہ کرنا بتا یقین دلا دیتے کہ وہ چوری کرنے یا سدا بر قتم ہے یا بیوی کا زلیہ گھڑے حاصل کرنے کی مصلحت میں لڑتے ہیں سب نیکر حدوت پر موت پہنچاتی ہے سڑ باز یہ خیال کرتا ہے کہ آج ہی ساری عمر کا گیا ہوا پس آجائے گا مگر سوائے برادری کے آج تک کسی کو اس کام میں سوار سے نہیں دیکھا اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کو خدا کی ذات پر بھروسہ اور کلام خدا پر اعتماد جتنا کمزور ہوتا جتنا بے انتہا ہے وہ حرام و زائد کی طرف پڑھتا جاتا ہے۔ جن کو خدا پر کامل بھروسہ ہے وہ اس پر بھی یقین رکھتے ہیں کہ رزاق مطلق قادر و معطی حلال ذرائع سے دینے پر قادر ہے۔ مولیٰ کریم ہم رست فرمائے آمین ثم آمین۔

تسبیح کے ذریعہ استخارہ (۳۳) تسبیح و تلاوت با تھوٹوں کے انگوٹھوں کی برابر والی انگلیوں سے پڑھ کر بسم اللہ الرحمن الرحیم سات بار

نَادِ عَلِيًّا مَخْلُوفَ الْعَجَائِبِ تَجِدُهُ عَوْنًا لَكَ فِي الشَّوْاحِبِ كُلِّ هَوٍّ وَدَعْوَةٍ سَيُجِيبُ بِهَا  
يَا رَسُولَ اللَّهِ وَيُؤَيِّدُ بِهَا الْعَجَائِبِ يَاعْلِيَّ ياعلي کی تھوڑا کرتا رہے اور دیکھئے اگر تسبیح آگے کیجے زور سے  
بے تو اس کام کو کرنے کا اشارہ ہے اور دہانے بائیں بے توانا یعنی اس کام کو نہ کرنے میں ہمت  
ایک کا فہم پڑھنا کا اشارہ اِذَا اسْتَسْقَيْتَ فَخُذْ لَكَ مِنْهُ شَرْبًا  
یا کوئٹہ میں پانی پھرے دل میں مستقل یہ خیال کر کے۔ فلاں کام  
کریں یا نہیں اس کا تذکرہ پانی کے بیچ میں ڈال دیں خواہ کھول کر ڈالیں یا گولی بنا کر بہر کھلا ہی  
ڈالنا ہے خود اس حرف شیطانی کے بیچ میں پانی کا برتن سامنے ہو اور تم قبلہ رخ ہو اب معہم اللہ الحمد شریف  
چند بار پڑھیں شروع کرو اگر کاغذ دہانے کنارے جا گئے تو کامیابی کی بشارت ہے۔ اگر قبلہ رخ  
جائے کامیاب ہوگا مگر کوشش اور صبر و استقلال سے کام لینا ہوگا۔ اگر بائیں کو جائے تو انکار  
تصور کرے، نہ کرنا بہتر ہے۔ اگر آگے کو آئے تو کام بہت جلد پورا ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ۔ مگر  
استغفار شروع کرنے سے قبل مٹھائی پر حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی نیاز دلا کر پس رکھ  
لیں بعد حکم طے کے تقسیم کریں یا خود کھالیں۔

۳۶) نماز استغفار بعد نماز مغرب سے طلوع فجر تک کسی وقت بھی کریں۔ تازہ وضو کریں  
اس کے بعد کسی سفید مٹھائی پر حضرت علی شیر خدا رضی اللہ عنہ کی فاتحہ  
دیں اور اَبَارَ مَا عَظُمَ الْعَجَائِبُ اَبَارَ مَا كَانَتْ شَيْفَ الْغَوَائِبِ ۹ بار درود شریف پڑھ کر کھن  
کی طرف دم کریں اور دو رکعت نفل نماز یہ نیت استغفار پڑھیں۔ پہلی رکعت میں مَجان کے بعد  
الحمد شریف شروع کریں جب اَبَاتُ لَعَنَ ذَا يَاقَاتُ فَسَتَعِثِينَ پڑھیں تو اس کی تکرار کریں جب  
تک تکرار کرتے رہیں کہ ۱۰۰ کی تعداد پوری نہ ہو جائے یا بدن گھوم نہ جائے۔ کبھی صرف  
چہرہ گھومتا ہے اور کبھی پورا جسم، بسا اوقات جسم اتنی طاقت سے گھومتا ہے کہ کوئی پہلو ان  
بھی دھکا پائے تو روک نہیں سکتا، اگر دہانے یا ہاتھ کی طرف گھومے تو کامیابی کی طرف اشارہ  
ہے اور بائیں کو تو ناکامی کا۔ جب تعداد ۱۰۰ کی پوری ہو جائے اور بدن گھومے تو اس کام  
کو چند یوم کے لیے متروک کر دے اور کچھ دن بعد یہ عمل کرے تو تعداد پوری ہونے پر آخر پوری  
کرے اور سورہ اخلاص ہر دو رکعت میں پڑھ کر اکل تمام کرے بعد کو شیرینی تقسیم کرے۔

۳۷) نماز استغفار حسین کرم اللہ وجہہ بعد نماز عشاء تازہ وضو کرے اور لباس اجل پوس کی  
ضرورت نہیں کرتا لباس پہنے گھر کی بنی یا مسلمان کے  
جہاں سے خریدی ہوئی مٹھائی پر نیاز حسین کرم اللہ وجہہ شہیدان کر بلا اور ان کے پسماندگان کی  
دلانے پیراسی مٹھے پر کہ جس میں سبز و سرخ رنگ بھی ہوں ورنہ مجبوری سفید پر کھڑے ہو کر ۳ بار  
درود شریف ایک بار آیت انکس ۳ بار سورہ اخلاص اس کے بعد حویاد حویاد حویاد دعا دعا دعا  
توبید دستی مصطفیٰ علی علیہ وسلم توبید دستی علی موصیٰ تو مائدہ علی رَجُمَ و  
حسن مجتبیٰ و حسین شہید کربلا آجیہ مطوب ہی کلام یا لَعَنُوا امْرِئَاتِ گیارہ بار پڑھ کر  
دو رکعت نفل کی نیت باندھیں۔ پہلی رکعت میں بعد الحمد سات بار سورہ اخلاص پڑھیں اور  
دوسری رکعت کی الحمد شریف میں جب اَبَارَ مَا كَانَتْ شَيْفَ الْغَوَائِبِ پڑھیں تو ایک سو گیارہ  
بار اس کی تکرار کریں اس درمیان میں بدن گھومے گا جب بدن دہنے یا بائیں گھوم کر یہی  
اصلی حالت پورا جائے فوراً الحمد پورا کر کے ایک بار سورہ اخلاص پڑھ کر ناز پوری کریں تو وہ  
اس کی تکرار گیارہ ہی بار کی ہو اب مزید تکرار کرے اگر دہانے کو گھومے تو اس کام میں نفع نہ  
ہوگا اگر بائیں کو گھوما تو اس کام کو کرنے میں نقصان کا اندیشہ ہے اور اَبَارَ مَا كَانَتْ شَيْفَ الْغَوَائِبِ  
کی تعداد پوری ہوگئی کوئی اشارہ نہ ہوا تو اس کے یہ معنی ہوں گے اس کام کو تھپ رہی مرضی پر  
چھوڑا جا رہا ہے کرنے نہ کرنے میں نقصان نہیں۔

۳۸) روزانہ پیش آنے والی باتوں کا استغفار امام اہل سنت اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ  
عنہ کا خصوصی علیہ ہے ہر روز تاحیا تسبیح  
نماز عشاء مدینہ کی طرف منہ کر کے دست بستہ کھڑے ہو کر ۹ بار یہ درود پڑھے صَلَّی اللہُ عَلَیْ  
الْبَیِّنِ الْاَوَّلِ الْاٰخِرِ وَآلِہٖ وَسَلَّمَ وَآلِہٖ وَسَلَّمَ یَا دَسْوَنَ الْمَلِیْہِ پھر ستر  
پر بیٹھ کر ایک سو سات بار اَللّٰهُمَّ اَخْرِجْنِیْ وَ اَخْرِجْنِیْ اِنِّیْ اَخْرَجْتُکَ وَ اَخْرِجْتُکَ  
وقت درود شریف مندرجہ بالا پڑھتا رہے۔ اگر کسی رات نیند اتنی غالب ہو کر چڑا عمل نہ پڑھ  
سکے گا یا عمل پڑھنے کے بعد کسی ضرورت کی وجہ سے بات کرنا پڑے تو تین تین بار درود شریف  
اول آخر اور سات بار درود مذکور پڑھ لے یہ رات دن کے پیش آنے والے واقعات کا استغفار







میں بعد الحمد سوزہ قدرے بار پھر رکعت پوری کر کے سلام پھیر دے اور اپنے مقصد کو دل سے  
جھاکرے بار دوم اور آدے بار سے دعا کرتے رہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ  
 الْكَرَّمَاتِ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى جَبْرِئِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى هَارُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى يَسَعَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى زَكَرِيَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى هُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى شِيثَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى نُوْحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 صَلِّ عَلَى آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

عملیات کشف باطن و کشف القبور وغیرہ

(56)

کشف کے حلیات شاذ و نادر ہی کتب علیات میں ملتے ہیں یہ چیزیں سینہ بہ سینہ چل آ رہی ہیں اگر کہیں کہیں کسی کتاب میں اس کا کوئی حل ملتا بھی ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی بیاض سے نقل کر دیا ہے اور عامل کے موزوں اشارات کو جب نقل کرنے والا خود سمجھے تو وہ سمجھائے کیا اس لیے اکثر نالاجبی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ مگر اس کتاب میں تقریباً ہر عمل مجرب اور طریقہ تفہیم بھی وہ اختیار کیا ہے کہ باسانی عمل کر کے فائدہ حاصل کیا جا سکتا ہے۔

کشفِ محسبی جو ریاضت و عبادت سے حاصل ہوتا ہے اور کشفِ وحشی جو ادنیٰ  
 کرام میں سے بھی خواص کو عطا فرمایا جاتا ہے۔

کشف اور استخارہ میں فرق | استخارہ میں کوئی قلب بخش جانا ہے اور جاسکتے سوتے  
تیار جاتا اور کشف میں دکھایا جاتا ہے۔ کشف علم غیب کا بحر ہے۔

**کشف اور علم غیب** اللہ تعالیٰ کا علم لامحدود اور ذاتی ہے اور حضور سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا علم عطائی اور ماکان و مایکون اس کی حدود پس یعنی جو کیا اور ہوگا اس علم محیط کا ایک دائرہ ہے اور علم ماکان و مایکون علم الہی کے مندر

جلد بیسٹا سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں اَلْقُوا اِفْرَاسَةَ النُّوْمِ وَتَمَاسُكُ  
بِطَوْبِ النُّوْمِ کی فراسات سے ٹھیکہ کر کے لوں گے بچہ ہے طاعلی قاری شرح فقہ اکبر  
میں حضرت سیہن دُرّانی سے نقل کرتے ہیں اَلْقُوا اِسَاقَ مَكَابِلَةِ النُّفْسِ وَمَعَاهِدَ الْعَدَبِ  
وَهِيَ مِنْ مَعَاهِدِ الْاِيْمَانِ یعنی مومن کی فراسات دیکھا ہے وہ روح کا کشف اور غیب  
کا معاوضہ ہے اور ایمان کے مقاموں سے ایک مقام ہے۔

ارشادِ غوثِ پاکؒ: ایک بار آپ نے فرمایا کہ میری زبان پر شریعت کی روک رہو اور تم اپنے اپنے گھروں میں پتھریکے کھاتے اور جمع کرتے ہو۔ ان سب کی تہذیب خبر دے دو! تم سب میرے سامنے ان کالج کی پوتوں کی مانند ہو جن کا ہر من اظہارِ تہذیب اور کچھ نہ پوتوں کے اندر ہو وہ بھی دکھائی دیتا ہے (تہذیب ادا ہے)۔ کسب و کھسبی، حسن و بیاہرم کو دیکھا جاتا ہے ان میں سے اکثر کو اختیار ہے۔ ہر ذرا سے یہی محکمت کس میں صرف مشاہدہ کر کے فی ذراست و اہمیت عطا فرمائی ہے اس میں نقد و بدل کا اختیار نہیں دیا جاتا۔

عملیات کشف کے لیے ضروری ہدایات

(452)

کشف میر باطن سے تحقق کہتے ہیں اور اس سے آئندہ دل کا منفعت و فعل ہو، ضروری ہے اور ان چیزوں سے پرہیز لازم جو رنگ و کشائیت پیدا کرتی ہیں۔ ایمان اور اعتقاد کی مدد گئی ساتھ گناہ سے بچنا ضروری ہے۔ زنا۔ لواطت۔ چوری۔ شراب خوری۔ سود۔ کذب۔ بخل۔ تہ۔ وغیرہ عیوب تو اپنی جگہ مکر عیبت جس کو آج عیب ہی نہیں سمجھا جاتا اس عیب سے تعریف و محام و خواص محفوظ نظر نہیں آتے الا ماشاء اللہ۔ جمعہ دل کو

زنگ آلود کرتے کے لیے کم ہیں۔ اور جب اس میں حد بھی شامل ہو جائے تو کیا حال ہوگا اور بخیر و حد جو اپنے سوا کسی کی سختی تعریف بھی گوارا نہیں کرتا۔

(۳۳) اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: بکثرت سے کونجی خصلت بدتر نہیں کہ کسی گناہ سے انسان شیطان کے برابر نہیں ہوتا جب تک کہ ابلیس کا اور اس کا نعل ایک سا ہو گیا۔ (سردار القلوب)

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: جو شخص متکبر کے دل پر نظر کرے کوئی سزا اس سے بدتر نہیں (سردار القلوب)

قرآن فرماتا ہے: لَا تَحِبُّوا الْمُنَافِقِينَ وَبِئْسَ ثَلَاكُ لِلْمُنَافِقِينَ وَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ۔ اور کشف دوستوں پر عنایت اور عداوتوں کے لیے امانت ہے۔

(۳۴) فرمایا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ حد سے پرہیز کرتے رہو کیونکہ حد تکبیروں کو اس حیلہ طرح دکھاتا ہے جس طرح آگ مٹتی یا گھاس کو کھا جاتی ہے۔ (ابوداؤد)

اور فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ انسان کے دل میں خدا اور ایمان دونوں اکٹھے نہیں ہو سکتے (مسلم ابوداؤد) اور کشف نصیب مومن اور ایمان کے مقاموں میں سے ایک مقام ہے وباللہ التوفیق۔ غرض کہ حصول کشف کے لیے گناہوں سے بچنا تو ضروری ہے۔ گناہ پر یہ کے علاوہ وصافائے جہنم ہمیشہ کے لیے ثابت ہو۔

۱۔ عملیات کشف میں جو تعداد داخل کی درج ہوں ان کے سوا عمل شروع کرنے سے قبل دو نفل جمیع اہل اسلام خصوصاً جن کے حقوق اس پر ہوں ان کی ارواح کو ثواب بخشنے کی نیت سے پڑھے اور ہر دو رکعت میں بعد الحمد ۳-۲ بار سورہ اخلاص پڑھتے بعد اس کا ثواب جمیع اہل اسلام کی ارواح کو بخشے پھر عمل شروع کرے۔

۲۔ اگر کوئی عمل کشف باطن کا وقت ضرورت کرنا ہو تو اکل مذاں کا خیال رکھے یہ یاد رہے کہ ان عملیات کے ذریعہ جو انھیں منظور ہوتا ہے ظاہر کیا جاتا ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ جو چاہیں دکھایا جائے اور یہ بھی ضروری نہیں کہ بگھٹتے ہی میں دکھایا جائے بلکہ اکثر سوچتے ہی میں دکھایا جاتا ہے۔ اگر اکل مذاں کا خیال نہ رکھا یا کسی کے سیاں دعوت میں بغیر سوچے

سمجھے چلے گئے اگر اس کھانے میں حرام کی کائی بھی شامل ہوئی تو جو کچھ مشاہدہ کریں گے یاد مذہب ہے گا۔ اور اگر بغیر پابندی شرائط کوئی عمل کرے اور اس کے ذریعہ کچھ علم ہو تو اپنی حرام کائی بدکرداری پر مغرور نہ ہو کیونکہ اس حالت میں عمل کی کامیابی اس لیے ہے کہ تجھ پر سختی ظاہر ہو جائے کہ اگر صحیح طور سے شرائط پر عمل کرتا تو مزید انعام سے نوازا جاتا۔

(۳۵) حروف کے ذریعہ کشف حال

حروف کشف حال کا بہترین ذریعہ نہیں حروف کی رکڑاۃ یا دعوت کے ذریعہ مگر کتب کو تابع کرنے میں خلل ہے مگر جب کہ کوئی شرط مقصود ہو جائے بغیر موکل تابع کئے وقت ضرورت فائدہ حاصل کرنا بہت آسان ہے اس کے دو طریقے ہیں۔ پہلا طریقہ تو یہ ہے کہ آپ کے نام کا جو پہلا حرف ہو اسی حرف کو اپنے نام کے اعداد کے مطابق پڑھیں اگر وہ زیادہ ہوں تو اس موکل کے اعداد کے مطابق یا حرف کے غلطی اعداد کے مطابق یا کتبوتی حرف کے اعداد کے مطابق پڑھیں یہ عمل پڑھنے والے کی طاعت پر چھوڑا جاتا ہے۔ سب سے کم تعداد ۲۸ ہے اس سے کم نہ پڑھے۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ تمام حروف جن کی تعداد ۲۸ ہے سب کو روزانہ ایک بار یا ۲۸ بار دو میں رکھے اس طرح موکل بھی مانوس ہو جائیں گے اور انکشاف حال بھی ہوتا ہے گا اول آخر دو شریف ۲۱ بار۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۔ جب یا آئیل بحق الف	۱۔ جب یا سائیل بحق سین
۲۔ جب یا بائیل بحق با	۲۔ جب یا عائیل بحق عین
۳۔ جب یا جائیل بحق جیم	۳۔ جب یا ذائیل بحق ذ
۴۔ جب یا دائیل بحق دال	۴۔ جب یا صائیل بحق صاد
۵۔ جب یا ہائیل بحق ہا	۵۔ جب یا قائل بحق قاب
۶۔ جب یا ذائیل بحق ذاد	۶۔ جب یا زائیل بحق ز
۷۔ جب یا زائیل بحق ز	۷۔ جب یا شائیل بحق شین
۸۔ جب یا حائیل بحق حا	۸۔ جب یا ثائیل بحق تا



اجب یا طائیل بحق ظا

اجب یا یائیل بحق یا

اجب یا کائیل بحق کاف

اجب یا لائیل بحق لام

اجب یا مائیل بحق میم

اجب یا نائیل بحق نون

اجب یا ثائیل بحق ثا

اجب یا حائیل بحق حا

اجب یا ذائیل بحق ذال

اجب یا ضائیل بحق ضاد

اجب یا طائیل بحق ظا

اجب یا عائیل بحق غین

اجب یا کلکائیل بحق جیسر

اجب یا ددائیل بحق دان

اجب یا دودائیل بحق دا

اجب یا دضمائیل بحق دوا

اجب یا نودائیل بحق نا

اجب یا تنکفیل بحق حا

اجب یا سائیل بحق طا

اجب یا سولکائیل بحق یا

اجب یا حودنائیل بحق کاف

اجب یا طائیل بحق را

اجب یا ددائیل بحق میم

اجب یا حولائیل بحق نون

اجب یا سوحائیل بحق فا

اجب یا ابحائیل بحق صاد

اجب یا غلثائیل بحق قاد

اجب یا اموائیل بحق وا

اجب یا امراائیل بحق سین

اجب یا سزرائیل بحق تا

اجب یا سیکائیل بحق ثا

اجب یا مھکائیل بحق خا

اجب یا اھرائیل بحق ال

اجب یا ھلکائیل بحق صاد

اجب یا ولولائیل بحق ظا

اجب یا ولوھائیل بحق غین

**کشف باطن کا سریع الاثر طریقہ** <sup>(۶۶)</sup> پچھلے عمل میں اگر اجازت اور دیگر شرائط کا پابن ہو تو کوئی خطرہ نہیں صرف خوف و لا کراۓ

کی جاتی ہے تاکہ عامل میں موکل سے دوستی کی صلاحیت پیدا ہو جائے اور ماسوا کا خوف و سے نکال کر خدا کے خوف سے بھر دیا جائے۔ پچھلے عمل کو ایک ہفتہ کم سے کم ۲۸ بار و پیر رکھنے کے بعد اس عمل کو شروع کرے تاکہ آئینہ دل گرد و غبار سے صاف ہو جائے یہ عمل پچھلے سے دس گنا سریع الاثر ہے۔

اس عمل کو ہمیشہ وقت مقررہ پر پڑھے پچھلے دن جس وقت عمل شروع کیا جائے کہ دن اس وقت سے ایک منٹ کی دیر نہ ہو خواہ چند منٹ قبل شروع کر دے کہ اس پر حرج نہیں کیونکہ موکل و نیت مقررہ پر حاضر ہوتے ہیں ان کو انتظار کی زحمت نہ دی جائے بعد مغرب یا بعد عشاء جو وقت بھی مقرر کرے پچھلے دو نفل ادا کرے اور ہر رکعت میں بعد الحمد ۳-۲ بار سورہ اخلاص پڑھے اور کچھ شیرینی پر فائز دے کہ اس کا ثواب جمیع اہل اسلام و برگزگان دین انبیاء علیہم السلام خصوصاً سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم اور اوج ہو گئیں کو بخشے پھر اس عمل کو شروع کرے اول آخر درود شریف ۲۱ بار بہتر ہے کہ جمعہ کا دن گزار کر ہفتہ کی شب کو عمل شروع کرے۔

**کشف قبور کا طریقہ** <sup>(۶۷)</sup> یہ طریقہ کشف باطن کے ساتھ کشف قبور میں بھی مجرب ہے اگر پچھلے اور دوسرے طریقے کے مطابق تمام حروف کا عمل ہو کر ایک ایک ہفتہ کر لیا جائے تو یہ عمل ۲۸ بار پورا بھی نہ کر پائے گا کہ صاحب قبر کی زیارت سے مشرف ہو گا اور اگر کان حرام آوازیں سننے اور زبان بدکلامی سے محفوظ ہے یا خاص توبہ کر چکا ہے تو صاحب قبر سے ہم کلام بھی ہو گا ہر ایسی مشکل کا حل دریافت کرے بتایا جائے گا۔ بہتر ہے کہ تازہ غسل کرے ورنہ تازہ وضو کر کے دو رکعت نماز نفل ادا کر کے ثواب بخشے اور صاحب قبر کے چہرے کے سامنے دو زوالوں اس طرح بیٹھے کہ قبلہ پشت پر ہو، در ایک تسبیح درود شریف کی پڑھ کر عمل شروع کرے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اجب یا اسرائیل بحق ایل اَلَا کَیْتَ اسْتَلْکَ هَیْ یُوْثُ الْاَلْکَفِ

اجب یا جبرائیل بحق بابا اَلَا سَعْلَکَ هَیْ بَا اَلْبِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اجب یا ہمو آکیل بحق سین

اجب یا ہموائیل بحق عن

اجب یا اسرائیل بحق ایل

اجب یا جبرائیل بحق بابا

(جَبِّ يَا لَوْ خَاتِلٌ بِحَقِّ عَيْنٍ) (بَغِينٍ) اسْتَلْكَ بِحَقِّ عَيْنٍ ابْنِ

کونے سے جسم دھوج اُتھب دِزباں، اِصارت و سماع گشتار کو دروغِ شہر ایک شے خود بخود اصلاح کی جانب مائل ہو کر سنورنے اور ٹکھرنے لگتی ہے اور موکل حروفِ اسمِ اعظم کی برکت سے جلد مانوس ہو کر تابع ہو جاتا ہے اس لیے یہ طریقہ بالکل بے خطر دیے ضرر ہے اور زود اثر بھی ایسا کہ پچھلے دن ہی فیوض و برکات کے کرشمے دیکھے جاتے ہیں اب عمل کرنے والے کے حال پر توجہ ہے کہ جو وقت کثافت کو لطافت سے بدلنے میں لگے گا اتنی ہی دیر ظہورِ الطاف میں ہوگی مگر یہ وقت بھی لذتِ روحانی سے خالی نہ رہے گا۔

ہر روز بعد دو گنا ادا کرنے کے اپنے نام کے پہلے حرف کے مطابق کوئی اسم الہی منتخب کر کے وردگو میں طریقہ یہ ہے :

بِأَمْرِ اللَّهِ

الف	العدد	اجب اسوا فيل بحق الف يا اهل
اجب اسوا فيل بحق الف يا اهل	٢٦	٩١
اجب اسوا فيل بحق الف يا اهل	٢٧	٩١١
اجب اسوا فيل بحق الف يا اهل	٢٨	٢٠٣
اجب اسوا فيل بحق الف يا اهل	٢٩	٢٠٨
اجب اسوا فيل بحق الف يا اهل	٣٠	٢٠٩
اجب اسوا فيل بحق الف يا اهل	٣١	٢١٠
اجب اسوا فيل بحق الف يا اهل	٣٢	٢١١
اجب اسوا فيل بحق الف يا اهل	٣٣	٢١٢
اجب اسوا فيل بحق الف يا اهل	٣٤	٢١٣
اجب اسوا فيل بحق الف يا اهل	٣٥	٢١٤













(۵) اَجِبْ يَا ذُو الْقَلْبِ الْحَيُّ وَادِّ يَا ذَا الْحِجَابِ الْغَاثِي اَذَلَّ قُلِّ شَيْءٌ وَاخْذُ كُنْزٍ كُنْزِيهِمْ  
یاد کو روزانہ ۶۴ بار یا ۱۹ بار اول آخر درود شریف ۹ بار اگر اقل یعنی لام کو زیر پڑھے تو اصل  
کو ابتدائے آفرینش سے فنا کے عالم تک کا علم ہوا اس پر کچھ بھی غنی نہ رہے اور اقل یعنی لام پر  
پیش اور آخر کا حکم کر کے ساتھ پڑھے تمام خلق کو ہر دور سب اس کی اطاعت کریں۔  
(۶) اَجِبْ يَا ذُو الْقَلْبِ الْحَيُّ يَا ذَا الْقَلْبِ الْغَاثِي مَنْ كَانَ اَمَةً بِكَذَا سَبَّحَ يَا ذَا الْقَلْبِ۔

اگر اس کے عامل کا شیخ یعنی ہر عالم باعمل متقی ہے تو اس کا موکل اس کے پیر کی شکل میں  
حاضر ہوا وہ ہر جائز خواہش بغیر کبے پوری کرے۔ اگر حق ذاتی بغیر (مناویا) کے پڑھے تو سات تعدد  
جو اس عالم میں ہیں حاضر ہو کر فرما بروا کا وعدہ کریں اور بحق من یا مالک الظہن ہا پر زیر پڑھے  
تو رواج عالم صاحب من کے عہد ہو کر اپنا حال بیان کریں اور عامل جس شکل بہم میں ان سے مدد  
چاہے مدد کریں۔ ہر روز ۸۲ بار یا ۳۸ بار مجبوری ۷ بار اول آخر درود شریف ۷ بار۔

(ج) اَجِبْ يَا شَكِيكُنَّ عَجِّي خَابَتْ عَجِيَّتِي لَا تَحْيِي وَفِي يَوْمِ مَعْلُوكَةٍ وَتَقَاتِيهِ بَاتِيهِ۔  
اس کا عامل جس ریلز کو بریت صحت و عافیت دیکھے گا خدا کے فضل و کرم سے وہ مریض  
جائے رہے گا جس کو توبہ دے گا موثر ہوگا اور تمام قول و فعل اس کے درست ہوں گے اگر اچھی  
یا کو زیر کے ساتھ پڑھے گا تو کاشف ہوا و تمام رواج عالم کا معائنہ کرے گا۔ ہر روز ۵۹ بار یا ۱۸  
بار اول آخر درود شریف ۸ بار۔

(ط) اَجِبْ يَا اَسْمَاءُ الْحَيُّ طَا يَا كَا جِرْ حَقِّكَ اَلْمَقْدُومُ اَلْمَقْدُومُ مِنَ الرَّحْمَنِ وَالْعَالَمِ  
وَالْعَوْنِ وَالْعَزْمِ وَالْاَجْتِهَادِ وَالْعَزْمِ وَالْعَزْمِ۔ اس کا عامل پاک باطن اور بغض و کینہ  
حسد و ظلم و جور و تشدد اور گناہ کبیرہ صغیرہ سے محفوظ رہتا ہے۔ دیکھیے بدیا ملن بدکردار سے کبھی  
مدد نہ پہنچے اور جس کو نظر بھر کر دیکھے وہ تابع ہو کر پیر ہوگا۔ بن جائے گا اور کبھی اس کی اطاعت  
سے منہ نہ پھیرے گا۔ ہر روز ۲۱۵ بار یا ۳۴ بار مجبوری ۷ بار اول آخر درود شریف ۷ بار

(۵) اَجِبْ يَا سَدِّ كَيْتَانِي عَجِّي يَا مَجِّي وَكَيْتِي وَهَوَّحِي لَا يَنْوُتُ اَمَّا اَنْ يَنْوُتُ  
ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ سِدِّ اَنْحِي وَهَوَّحِي قُلِّ شَيْءٌ فَدَيَّرَ ۲۱۱ بار ۹ یوم بعد ۵۵ بار  
اس کے عامل کی آنکھ میں تیرہ دن بدل پیا ہو جس پر عظمت و برکت اور ہیبت ہو تو ہر دوس

کی مثل ہو حق تعالیٰ کے حلوے دیکھے جا سکیں اور خلق و جور سے باز رہے اور صفات نیک  
موصوف ہو اور کسی صاحب عمل کے جبر پر نظر نہ پڑے اس کے دل میں حیرت پیدا ہو اور کبر  
برائی اور معصیت کے پس نہ چمکے، اور اگر یا با ز پڑھے یعنی رے پر زیر اور نو مضمونہ لیم  
۷ پر جنم تو جس شہر یا قصبہ یا گاؤں میں صاحب عمل پڑھے گا وہ جگہ و ریلز بر باد ہو جائے گا اور  
درخت اور پھل اور باغات خشک ہو جائیں۔ ہر روز ۲۴ بار یا ۲۰۳ بار مجبوری ۷ بار اول آخر  
درود شریف ۸ بار۔

(ج) اَجِبْ يَا كَلْبُكُلِّ عَجِّي جَعِدْ يَا جَعِلْ اَسْتَوْعِنُ عَجِّي شَيْءٌ مَا لَعْنَتُ اَهْلَهُ  
اَلْبَصْدُ وَجَدُّ كَا يَا جَعِلْ۔

تاجیل لام پر پیش اور صدق بغیر لام اعلیٰ اور دھندہ کو دھندہ ذال معجم پڑھے تو ہر  
کچھ زمین کے ساتوں طبق کے نیچے ہے عالم پر ظاہر ہو اگر جین یعنی لام پر زیر اور البصْد  
لام الف کے ساتھ اور دھندہ ذال مہر کے ساتھ پڑھے عامل ہونے کے بعد ام بار پڑھے تو  
خلق میں ظاہر ہو جائے گا ہر روز ۱۳۴ مجبوری ۷ بار اول آخر درود شریف ۹ بار

(۵) اَجِبْ يَا ذُو الْقَلْبِ الْحَيُّ يَا ذَا الْقَلْبِ الْغَاثِي لَا تَحْيِي وَفِي يَوْمِ مَعْلُوكَةٍ وَتَقَاتِيهِ بَاتِيهِ  
اگر فتیہ حمزہ کو زیر کے ساتھ پڑھے تو ہم عالم ظاہری و باطنی اس کو فنا دکھائی دے گا  
فتیہ حمزہ کو زیر کے ساتھ پڑھے تمام عالم ظاہری و باطنی بے حجاب دیکھے اور دونوں عالم میں ساک  
کار تیرہ حاصل ہو۔ ہر روز ۲۵۰ بار یا ۳۶ مجبوری ۷ بار اول آخر درود شریف ۷ بار  
(۶) اَجِبْ يَا ذُو الْقَلْبِ الْحَيُّ هَاتَا يَا هَاتَا اَنْتَ لَكَ اَلْذِي لَا تَحْيِي اَلْعَوْنِ  
یَا ضِفْ عَطِيهِ يَا هَا وَاِذَا هَاتَا اَلْبَصْرَةَ اَلْمُسْقِيَةَ۔

اس کا عامل اندھیرے میں اسی طرح دیکھتے ہیں جس طرح روشنی میں دیکھتا ہے نہ دریا میں ڈوبے  
نہ جھل میں ہلاک ہو، دیانی جانور اور جمل کے دھن اس کے صیغ ہوں، سانپ بچھو اس کے ناک  
پر عمل کریں۔ بے دین گناہی منق و مجبور اور معصیت کی تار کیوں میں کبھی نہ بچھے گا اور جس نے وہ  
مذہب یا فاسق و فاجر کو نیکی کی تمہین کرے وہ انہیں اس کے حکم کی تعمیل کرے اور برائی  
سے تائب ہو۔ اول آخر درود شریف ۱۱ بار ۲۶۲ بار یا ۲۰۴ بار۔

جنم غضب دیکھ لے مرده نظر آئے اور جس مرده دل اور پیار کو نظر شفقت و رحمت دیکھے  
نیضایاب جو۔ مرده قلب زندہ ہو اور نیک اعمال کی طرف مائل ہو۔ ہر روز ۳۲ بار یا ۳۸ بار۔  
بھوری ہار اول آخر درود شریف ۹ بار۔

(ا) اَجِبْ يَا حُودَ وَزَايِلُ بِحَقِّ كَاثٍ يَا كَاثِي الْمَوْسِعِ بِمَا خَلَقَ لَهُ مِنْ عَطَا يَا فَضِيلُ يَا كَارِ

اس کے عامل کو سانپ، بھگو دندہ کوئی بھی نقصان نہ پہنچ سکے اور ان میں سے کسی کو مار  
 کو دیکھے اور اس کے حملہ کا اندیشہ ہو یا سانپ، بھگو کسی کو کاٹ لے تو اس کے عامل کا نام لے کر  
 قسم دینے سے زہر ختم ہو جائے اور حملہ کرنے والا پلٹ کر بھاگ جائے۔ اگر آٹھ سو سے سین کو  
 زیر سے پڑے تو خدا تعالیٰ اس کو عیب سے رزق عطا فرمائے اور دل کو غمی کرے اور کبھی غلوک  
 کا محتاج نہ ہو۔ ہر روز ۲۶ بار یا ۱۱۱ بار، ہر پورے ۸ بار اول آخر دو شریف بار۔

(۱) اَجِبْ يَا طَاهِرُ مَنِ احْبَبَ لَكَ يَا نَصِيفُ بِاِحْسَانٍ سَابِقِهِ بِالْمَقَامَةِ وَالْقُدْرَةِ فِي عِلْمَانِهِ  
تَضَاعُفَتْ يَا نَصِيفُ مَا تَزَارِعُ بَرَسَاتِ يَوْمٍ بَعْدَهُ ۲۹ بار۔ اس کی مزار انکی زندگی ہمیشہ خدا کے  
لطف و کرم میں بسر ہو جو بھی عامل کے پاس آئے اس کے قلب کا حال اس طرح دیکھے جیسے  
آئینہ میں اپنا عکس دیکھتا ہے۔ جس کی قبر پر جسے آنکھ بند کر کے توجہ کرے۔ چند بار پڑھے  
صاحب قبر کا حال دیکھے اور بات کرے اور اہل قبر کے دوست اور رشتہ دار کے متعلق جو کہے  
وہ اس کو غم دے اگر اہل قبر وہی اللہ ہے تو کسی بھی مسلمان کے لیے سوال کرے پورا ہو۔ ہر روز  
۲۹ بار یا ایہا یارب مجھ کو ہی، یا راہل اول آخر درود شریف ۷ بار۔

(۱) اَحِبَّ يَارُوَثُ يَاثِيْلُ حَقِّيْ مِنْهُمْ يَامَقَاتُ ذَا الْاِحْسَانِ قَدْ عَقَدَ كُلُّ الْاَخْلَاقِي مَنَاسِكَ  
يَامَاسَّرَ اس کا عامل خود کسیر بن جاتا ہے اس کے عامل کے پاس ایک مرد عالم عیب سے  
آج ہے اور وہ علم سکھاتا ہے کہ جس تیسرے لفظ سے سونا بن جائے۔ اگر قنہ نون پر پیش پڑے  
اور خالص اللہ کے لیے اس ذکر میں مشغول ہو تو ایک شخص عالم کیمیہ عیب سے ظاہر اور صوفی  
اس کی ایک لفظ فیض اثر سے یہ عامل صاحب عرفان و ایقان ہو۔ ہر روز ۲۰ بار یا ۱۰۰ بار یا ۱۰۰۰ بار  
۱ بار اول آنور و در شریف ۷ بار

(ن) أَجِبْ يَا حَوْلًا عَمِّي نُونٌ يَأْتِي مِنْ كُلِّ حَوْزٍ كَذِبُ رُومَةٍ دَلَمُ خَائِطَةٍ مِقَالَةٍ

یٰٰذَا قِیُّمُ: .... اس کے ذاکر کو عالم میں تعریف کی قدست حاصل ہو جس کے لیے جو چاہے وہی ہو اگر فَعَالَهُ یٰٰذَا قِیُّمًا یعنی ارب کے ساتھ پڑھے تو عامل جس کو کسی عمل کی اجازت دے وہی تاثیر حاصل ہو اور عامل کے سامنے جس کا نام لیا جائے اس کی حقیقت کی تصویریں کر سامنے دکھائی دے۔ اور اگر فَعَالَهُ یٰٰذَا قِیُّمًا یعنی فاکوزیر کے ساتھ اور لام کو زبر کے ساتھ اور لُفِیٰ کی یا کو بغیر تشدید کے پڑھے اور اس کی ۔ مضمومیں کرے بہرہ میں ایک نیا سرا رکھ کر جو اور بعد از ہنوت کے عالم ہیثمیا کا ظہور ہو کر اس کے تحت و تصرف میں آئے۔ سرائے باطن بھی ایسی ہی معصوم و پاکو ہے جیسے سرائے ظاہری مگر سرائے باطن میں ادراج انبیاء حلیم السلام صدیقین شہداء صالحین جلوہ فرما ہیں جن کی زیارت سے مشرف ہوا دے چاہے دکھا سکے گا۔

ہر روز ۶ بار یا ۸۶ بار مجھدی ، بار اول آخرد و شریف ، بار -  
ایسے جو کہ جو اس کے معنی میں اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ

اس کے حامل پر محنت کا دوازہ کھل جائے گا اور شامت قدمی شیر ہوگی اگر اللہ تعالیٰ جلد آئے  
یعنی صحن کو زبر اور کڈ کے لام کو پیش کے ساتھ پڑھے تو اس کا شرمینا کرنے کی طاقت زبان و  
قلم میں نہیں عامل خود دیکھے گا اگر صحن کو زبر اور لب کے لام اور ہ کے ساتھ پڑھے تو عامل  
جس کے لیے چند : پڑھے بلاک دیر یا دھو۔ مگر مسلمان کے واسطے بربادی یا نقصان کا حامل :  
نہیں البتہ بددرب کو نقصان پہنچ سکتا ہے ۔

ہر روز ۱۳ بار یا ۱۴ بار۔ مجبوری ۷ بار اول آخر دو در شریف ۔

(ع) اوجب لوما ینل یحی عین یا غلا ترا نعوب فلا یقوت سیرا من حی فقیہ یا علم  
اس کا اصل تمام علوم ظاہری کا حافظ ہو اور علوم باطن یعنی علم لوح محفوظ اسمائے علم  
کی برکت سے اس پر منکشف ہو اور عقل اپنی نظر دیکھے ہر ہفتہ ۱۳ بار یا ۱۲ بار یا ۱۰ بار اول آخر  
درویش شریف ، بار۔

(ف) اَجِبْ يَا سَرْحَا كَيْدِ عَمِّي نَايَا مَتْلُ اَنْتَعِ فِي اَبْوَابِ دَحْشِيكَ يَا دَحْشِمُ  
وَرِيضِ قَلْبِكَ يَا دَادُ اَنْ دُكُومِكَ يَا كَرِيْمُ وَدَحْشِيكَ يَا مُنْعِمُ اَسْقِمْ يَا دَحْشُ -

۱۰ کشف کسی کے درجات میں کیا تاثر رہیہ عام سپر پورٹھ مقدم رہیہ ہے۔

مَا هُوَ يَسْتَعْلُو ذَرْعَهُ لَتَمُوتُنَّ مِنْهُ صَدَقَتْ يَا شَافِي۔ اس کا عامل سوائے موت کے ہر مرض کی شفا میں جائے جس پر تین بار پڑھ کر دم کروے مرض دفع ہو۔ اس کے پاس مریضوں کا ہجوم رہے اور کوئی مایوس نہ پھرے اگر ہمیشہ دیکھ کر پڑھے نگاہ میں یہ تاثیر پیدا ہو جائے کہ صرف نظر بھر کر دیکھنے ہی سے مرض جاتا رہے اگر ۷ بار روزانہ لکھتا رہے تو قلم میں یہ اثر پیدا ہو جائے کہ جس کو بھی پونہ لکھ دے تیر بہدف ثابت ہو جس کو یہ اسم یا شہین لکھ کر دے دے مریض شفا یاب ہو۔ ہر روز ۳۹ بار یا صرف ۹۴ بار مجبوری ۷ بار اول آخر درود شریف ۷ بار۔

(۱۰) اَجِبْ يَا عِزُّ رَبِّ اَيْلَ يَحْيٰى نَا يَا تَا قَرِّ خَلَا تَعَفِّ الْاَلْسِنُ كُلَّ كُتُوْبٍ جَلَالٍ مَلِكِهِ ذِي قُوَّةٍ يَا تَا هٰ۔ اس کا عامل مقبولی حوام و خواص ہو جاتا ہے امر و سلاطین اس کے تابع اور فرمان بردار ہوں اور وہ مقام ملے جو اس ملک کے بادشاہ یا صدر یا وزیر اعظم کو تمام مل ہو جاتا ہے اگر تاتم کے میم اور المست کے نون و سین کو زبرد پڑھے تو وہ الیسا بادشاہ یا صدر مملکت ہو کر جس کی حکومت نہ صرف انسانوں کے زبان و قلم پر ہو بلکہ دلوں پر بھی حکومت کرے اور اس کی اطاعت کی ظاہری و باطنی دولت کی کثرت ہو کر میں کو چاہے عطا کرے۔ ہر روز ۳۱ بار مجبوری ۵۷ بار اول آخر درود شریف ۱۱ بار۔

(۱۱) اَجِبْ يَا مَلِكُ كَيْلَ يَحْيٰى نَا يَا شَافِي ذَنْبَا اَخِي عَلَيَا صَبْرًا وَ ثَبَاتًا اَقْدَا مَنَادًا اَنْصُرْنَا خِيَالُ الْخَوَافِ الْخَوَافِ نَوِي يَا نَابِثِ اس کا عامل ایسی روحانی قوت اپنے اندر پاتا ہے جس سے وہ خود حیران ہوتا ہے کہ ایسا کیوں ہوا کیسے ہو گیا کسی دور کی چیز کو اٹھانا چاہتا ہو تو قریب ہو جاتی ہے، دور جانا ہو تو راستہ سمٹ کر قریب ہو جاتا ہے گشتوں کا راستہ منٹوں میں ملے ہو جاتا ہے ہر گز بھی حیران ہوتے ہیں اور خود بھی متعجب رہتا ہے جسمانی اعتبار سے وہ کناسی کر و زور ہو اس میں روحانی قوت اتنی ہوتی ہے کہ اس کے کام کو دیکھ کر دنیا حیران ہوتی ہے۔ دنیا کی نظر میں جو کام وہ نہ جانتا ہو اس طرح کرتا ہے جو باطن کوئی ماہر نہیں کرتا ہے اس کا عامل مستقل خراج دگر زکرنہ دالا ہوتا ہے مگر قوت ضرورت سینکڑوں کے مقابلے سے نڈر رہتا ہے نہ جھانکتا ہے نہ دشمن کے وار اس پر اثر کرتے ہیں۔ روز بعد نماز ظہر یا بعد غروب ۳-۹ بار مجبوری ۸ بار اول آخر درود شریف ۱۱ بار یا ۱۳ بار۔

(۱۲) اَجِبْ يَا مَلِكُ كَيْلَ يَحْيٰى نَا يَا شَافِي خَا يَا خَالِي مَوْجِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ كُلُّ الْاَلِيَةِ اَعَادَا

اس کا عامل کناسی لاچار مجبور، حلال روزی سے مایوس ہو، جب اپنے میگالوں نے مزہ لیا ہو کہ نہ بچار ہو، کوئی سہارا نہ ہو مگر اللہ تعالیٰ اپنے خواہی کریم کا ایک حصہ اسے عطا فرمائے جبکہ اس کے خواہی کریم کا ایک ذرہ ساری دنیا کی نعمتیں ہیں۔ پس اپنے سینے کو حسد سے محفوظ رکھے اور اللہ کی نعمتوں سے لغت اندوز ہو۔ ہر روز ۴۸ بار یا ۳۶۹ بار مجبوری ۸ بار اول آخر درود شریف ۱۱ بار۔

(۱۳) اَجِبْ يَا اِبْنِ حَمَائِلَ يَحْيٰى صَادِّ يَا صَدِّقُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ فَلَ تَنْتَ وَ كَيْلِهِ يَا صَدِّقُ۔ اس کا عامل ہر شخص کے مافی الضمیر سے واقف ہو جاتا ہے خواہ وہ کسی بھی زبان میں بات کرے اور قلم جانوروں کی بولیوں سے آگاہ ہو اور تمام اسمائے صفات پر تصرف حاصل ہو اگر کیشند لام و حا کو پیش کے ساتھ پڑھے تو اپنی صورت میں تمام عالم کو دیکھے تجلی ذات اس پر ظاہر ہو۔ ہر روز ۱۳ بار یا ۹۱ بار مجبوری ۸ بار اول آخر درود شریف ۹ بار۔

(۱۴) اَجِبْ يَا عِزُّ رَبِّ اَيْلَ يَحْيٰى نَا يَا تَا قَرِّ خَلَا تَعَفِّ الْاَلْسِنُ اَنْتَ الَّذِي لَا يَطْلُقُ اِنْشِقَاصُهُ يَا تَا هٰ۔ اس کے عامل کو دینی و دنیوی تمام کاموں میں ترقی ہوگی ہر مشکل کام قدرت خدا سے انجام پائے گا جس کو شغف و رحمت کی نظر سے دیکھے گا وہ بھی معافیات رب سے نواز جائے گا۔ اگر تاقرہ کو کھڑے متصل پڑھے تو جس کو چاہے زیر و زبر کر دے اگر ایک ہفتہ دوپہر پڑھے تو درمیان انحراف نہ کرے سر ۲۰ بار پڑھے جس کے لیے پڑھے اگر اس کو زبرد تصور کرے تو بچار ہو اور مریض تصور کرے تو بلاک ہو۔ ہر روز ۳۱ بار یا ۳۶۹ بار مجبوری ۷ بار اول آخر درود شریف ۱۱ بار۔ (۱۵) اَجِبْ يَا مَوْجِ اَيْلَ يَحْيٰى نَا يَا تَا قَرِّ خَلَا تَعَفِّ الْاَلْسِنُ اَنْتَ الَّذِي لَا يَطْلُقُ۔ اس کا عامل مشق الہی سے مشا رہو ہر شے میں حق سبحانہ تعالیٰ کے جلوے دیکھے۔ اگر غیثتہ شاذر کے ساتھ ترجیم میم زیر سے پڑھے تو دنیا و عقبیٰ میں کوئی ایسی بات نہ پیش آئے جو منہج و علم، تکلیف و مصیبت کا سبب بنے بلکہ جب یہ ممکن ہو کہ فلاں مصیبت آنے والی ہے یا فلاں تجارت میں نقصان ہونے والا ہے اس دعا کو پڑھے اس سے محفوظ رہے بلکہ وہم و گمان سے زیادہ نفع ہو۔ روزانہ ۲۵ بار یا ۱۰۱ بار مجبوری ۷ بار اول آخر درود شریف ۱۱ بار۔

(۱۶) اَجِبْ يَا بَنُو اَيْلَ حٰی حَبِشَ شَافِي يَا تَا قَرِّ خَلَا تَعَفِّ الْاَلْسِنُ اَنْتَ الَّذِي لَا يَطْلُقُ



یا خالق اس کے عالم کو علم مافی الارحام حاصل ہوتا ہے کہ کچھ ہاں کے پیٹ میں کس طرح پرورش پاتا ہے کس طرح گوشت پوست ہڈیاں بنتی اور منورق ہوتی ہیں کس طرح صبح جسم میں داخل ہوتی ہے ہم میں نہ بے یا مادہ اور اس کی صلاحیت و حیثیت کیا ہے عمر کیسے بڑھتا ہو کر کیا کرتے گا۔ اگر خدائی کے قاف کو زیر محل شام کو پیش بغیر تھوین اور اتحاد فکے دال کو زیر کے ساتھ پڑھے تمام جادات، معجزات کا علم حاصل ہو گئی کہ میں کون سی اشیاء ہیں کتنی قسمیں ہیں۔ اس زمین سے کون سا درخت سدا ہوا گا وہ اس درخت کی مابیت سے بھی واقف ہو گا جو گلابی بیج کے اگے گا۔ ہر روز بعد نماز عید یعنی قبل فجر بمجموعی بعد نماز فجر ۳۱ بار بمجموعی ۵۵ بار اول آخر درود شریف ۹ بار۔

(ذ) اَجِبْ يَا خَلْقَ اَيْلَ جَعْتَ ذَالِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ ذَا الْبَقَاءِ اَشْفِدْ يَدَا اَنْتَ الَّذِي لَا يَنْقُصُ اَشْفِدْ مَهْ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ اس کا عامل عزت و عظمت بزرگی میں وہ مقام حاصل کر لیتا ہے جو امیر و کبیر حاکم فزیر جس کے لیے رات دن سرگرداں رہتے ہیں بلکہ اس کے مل کے حضور زانوئے ادب تہہ کہتے نظر آتے ہیں اس کی حکومت کا سکہ جن و انس و وحوش وغیرہ کے قلوب پر چلتا ہے۔ ہر روز ۳۱ بار یا ۲۳۸ بار یا ۵۵ بار بمجموعی ۵ بار اول آخر درود شریف ۳۱ بار۔ (ض) اَجِبْ يَا مَعْظَمَ الْاَشْيَاءِ مَا ذَا يَصْنَعُ لَا يَخْشَوْهُ اِسْمُ سَمِيْعٍ فِي الْاَذْنِ ذَلَا فِي الْاَسْمَاءِ وَ هُوَ السَّمِيعُ الْغَلِيظُ رَحْمَتُكَ اس کا عامل درود کے کو نقصان پہنچانے سے اپنے کو بچانے رکھے تو شمر اس کی ساری میں رہے سانپ کو باغ میں مثل کوڑے کے پکڑے وہ نہ ریلے بچتو جن کے کاٹنے سے موت واقع ہو جائے بے ضرر نہ ہو، غرض نہ ریلے شے اور نہ ہر بار بعد نماز اور ہر روز ۵۵ بار یا ۳۱ بار بمجموعی ۵ بار اول آخر درود نقصان نہ پہنچا سکے۔ ہر روز ۱۱ بار یا ۵۵ بار یا ۳۱ بار بمجموعی ۵ بار اول آخر درود شریف ۵ بار۔

(ج) اَجِبْ يَا لَوْ ذَا اَنْتَ عِلْمُ ظَاهِرٍ سُبْحَانَكَ اَنْتَ اللهُ لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ الظَّاهِرُ الْمُنْظَرُ يَا خَلْقُ سُبْحَانَكَ اَنْتَ اللهُ لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ الظَّاهِرُ الْمُنْظَرُ اس کے خدیوے فرار شدہ کا عامل معلوم کرنے، بیکار کی حل کیفیت اور اس کو روکے یا مل سے فائدہ ہو گا۔ یا چوری کیا ہو مال کہاں کہاں ہے وغیرہ وغیرہ فوری طور پر معلوم کرنے کے لیے غریب ہے اور اس کے حامل کو ان فیوض کے ساتھ ساتھ علوم سفینہ یعنی جو علوم کتب میں موجود نہیں ظاہر ہوتا ہے میں خزانے اور دینی

معمولی جود جبریدہ حاصل کر لیتا ہے۔ ہر روز ۵۵ بار بمجموعی ۵ بار اول آخر درود شریف ۱۱ بار۔ (غ) اَجِبْ يَا لَوْ ذَا اَنْتَ عِلْمُ ظَاهِرٍ سُبْحَانَكَ اَنْتَ اللهُ لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ الظَّاهِرُ الْمُنْظَرُ اس کے حامل کو اللہ تعالیٰ عام محرو بات ہر روز دھم سے بخوت دیتا ہے۔ ہر کام اور ہر حاجت جو ظلمات شرع نہ ہو جس میں دنیا و آخرت کا نہ ہو اور افراتا ہے رزق حسنہ عطا فرماتا ہے اور خیر عیب سے ظاہری و باطنی نصیب دیتا ہے اور اس کا دل اللہ کی بے شمار نعمتوں کو دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ ہر روز ۵۵ بار خیر اور عشا کے درمیان اول آخر درود شریف ۵ بار جس دن وقت نہ ملے تو اس بار اتہابی بمجموعی اور بیکار میں صرف ایک بار۔

اگر کوئی شخص الف سے فین تک کسی حرف کا حامل تھا اور اس کے مول کو تابع کرنا چاہے تو ایک لاکھ تیس ہزار (۱۲۵۰۰۰) کی تعداد کو ۳۱ دن یا ۲۸ دن میں پورا کرے اور غفلت اختیار کرے پھر پیر جانی و صلائی پر کار بند رہے حل پورا ہونے تک کسی سے بات نہ کرے اگر ضرورت پڑے تو کھ کھنے امران پابندیوں کے ساتھ حل کر لیا تو پھر کبھی کوئی عمل کرنے کی ضرورت نہ ہوگی مول کو جو حکم دے گا وہ انجام دے گا۔ اور جو چاہے گا اس پر ظاہر ہو گا۔ جس کو عمل کی اجازت دے گا ایک بار پڑھنے سے وہ سب کچھ حاصل ہو گا جو عامل کو حاصل ہے۔

(۳۹) جو کوئی دعائے ہفت سیکر کو سات روز مسلسل یا ترتیب ایک ایک نماز بار پڑھے ہفت سیکر کا کشف قلب و تصور حاصل ہو گا اور عالم روحانیت اور عالم ملائکہ اس پر ظاہر ہو گا۔ بہتر ہے کہ یہ عمل شب شنبہ یعنی جمعہ کا دن ہو۔ بہتر ہے کہ شب سے شرمجہ کے اول آخر درود شریف ۲۸ بار ہر روز اس یقین کے ساتھ پڑھے کہ آج ہی دعا حاصل ہو گا۔ یقین کی کمزوری یا شک نہ ہو کہ کشف سے پہلے کے لیے سات یوم عمل کرتا رہتا ہے ورنہ پہلے دن کامیابی نصیب ہوتی۔ شب شنبہ کو: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ يَا جَبَلٍ تَجَلَّلْتَ بِالْجَلَالِ وَالْجَلَالُ فِي جَلَالٍ جَلَالُكَ يَا جَبَلٍ يَا ذَا الْفَرَادِ الْمُنَوَّدِ ذَا يَأْمُنُهَا الْمَقْصُودُ ذَا مَنْ اَدْرَانَهُ اِلَّا اللهُ يَا اَحْكَمَ اَشْأَ كَيْفِيَّةٍ

یہ مدد توحید و توحید اعمال سے بالائین ان سے بھیجی شریعی چھکارا ہے ورنہ ملے ہی۔











[illegible]

۳۱۱ اسمائے جبروت | کسی ایسی جگہ جہاں سر اور آسمان کے درمیان کوئی چیز حائل نہ ہو میاں تک کہ ٹوٹی بھی سر پر نہ ہوتیں دن یہ عمل کر کے کہ موسم سرما میں شدید سردی کی وجہ سے یا بارش کے سبب گئے مقام پر دھڑکے قوت میں پانی بھر کر سامنے رکھ لے کہ چہرہ اس میں نظر آئے اور چہرہ یا روشنی کسی قسم کی پس پشت ہو کہ عکس سر کا پانی پر پڑے۔ ۳۲۰ ابار اسمائے جبروت پڑے اور کچھ شیریں پرفاتحہ دلا کر خود کھائے یا اہل و عیال دوست احباب کو تقسیم کرے۔

(۳۱) اسمائے مجیدہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا كُوْدُ تَوَدُّتْ بِالنُّورِ وَالنُّورُ فِي قَلْبِكَ يَا كُوْدُ

[illegible]



يَا هَيْهَاتَ تَهْهَاتَ يَا سَعَادَةَ دَا سَعَادَةَ فِي سَعَادَةِ تَعَادَتِكَ يَا شَهِيدَ  
 يَا قَرِيبَ تَقَرُّبَتِ بِالْقَرَبِ وَالْقَرَبُ فِي قَرَبِ قُرْبِكَ يَا قَرِيبَ  
 يَا صَبْرَ تَصَبَّرْتَ بِالصَّبْرِ وَالصَّبْرُ فِي صَبْرِ نَصْرِكَ يَا صَبْرَ  
 يَا شُكْرَ تَشْكُرْتَ بِالشُّكْرِ وَالشُّكْرُ فِي شُكْرِ شُكْرِكَ يَا شُكْرَ  
 يَا تَعَادَلَ تَعَادَلْتَ بِالتَّعَادُلِ وَالشُّرُفِ فِي شُرُفِ شُكْرِكَ يَا سَعَادَ  
 بِسَائِقِ تَخَفَّتْ بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ فِي حَقِّ حَقِّكَ يَا حَاقِ  
 يَا تَرَاتِي تَرَاتِي قَتَ بِالْوَرْدِ وَالْوَرْدُ فِي وَرْدِ رِشْقِكَ يَا تَرَاتِي  
 يَا فَتَاحَ تَفَتَّحْتَ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ فِي فَتْحِ فَتْحِكَ يَا فَتَاحَ  
 يَا عَلِيمَ تَعَلَّمْتَ بِالْعِلْمِ وَالْعِلْمُ فِي عِلْمِ عِلْمِكَ يَا عَلِيمَ  
 يَا ذَوِي تَزَوَّجْتَ بِالسَّوْغِ وَالسَّوْغُ فِي رَفْعِ رَفْعِكَ يَا ذَوِي  
 يَا حَافِظَ تَحَفَّظْتَ بِالْحِفْظِ وَالْحِفْظُ فِي حِفْظِ حِفْظِكَ يَا حَافِظَ  
 يَا سَلَامَ تَسَلَّمَ بِالسَّلَامِ وَالسَّلَامُ فِي سَلَامِ سَلَامِكَ يَا سَلَامَ  
 يَا اِصْلَ مَوْضِعَ بِالْوَضْعِ وَالْوَضْعُ فِي وَضْعِ وَضْعِكَ يَا اِصْلَ  
 يَا فَاضِلَ تَفَضَّلْتَ بِالْفَضْلِ وَالْفَضْلُ فِي فَضْلِ فَضْلِكَ يَا ذَوِي  
 يَا فاعِلَ تَفَعَّلْتَ بِالْفِعْلِ وَالْفِعْلُ فِي فِعْلِ فِعْلِكَ يَا فاعِلَ  
 يَا نَاضِلَ تَفَرَّغْتَ بِالْفَرَاغِ وَالْفَرَاغُ فِي فَرَاغِ فَرَاغِكَ يَا نَاضِلَ  
 يَا سَمِعَ تَسَمَّعْتَ بِالسَّمْعِ وَالسَّمْعُ فِي سَمْعِ سَمْعِكَ يَا سَمِعَ  
 يَا سَمِعَ يَا حَيَّ يَا قَيُّوْمَ يَا اِلَهَ الْاَوْحَاءِ عَلَيْهِ وَكُنْتَ وَكُنْتَ اَمِينُ  
 يَا قُدُّوسَ شَيْئَكَ اَنْ تَكُنْ عَلَى مَخْبَأٍ وَاعْلَى اِلَى مَعْبَدٍ وَارْتَفَعْتَ فِي دُخَانِ  
 وَتَرْتَمَتُ وَتَوَلَّى عَلَى دَانِ تَقْوَى حَاجَتِي وَتَكُنْ مَهْنَتِي وَتَسْتَجِبْ دُعَايَ وَتَقْبَلْ عِبَادَتِي  
 بِوَجْهِكَ يَا ذَا حَمْدِ الْاَوَّاحِينَ بِرُحْمَةِ كَافِرٍ لَمِيزٍ اَوْ بِرَأْيَاتِ صَفْوَةِ اَسْمَاءِ دُجَى هِي.

برائے قضاے حاجت شب جمعہ کا عمل یہ عمل صرف ایک شب کا ہے شب  
 جمعہ کو تارہ غسل کرے صاف کپڑے پہنے

اور دو رکعت نماز قضاے حاجت کی نیت سے پڑھے اس کے بعد درود شریف کی جانب  
 منکر کے دست بٹک کر پڑھے ہو کر دو دو جمعہ چنبار بغیر شکر کے پڑھے صلی اللہ علیہ وسلم  
 الاَرحمَ وَآلِہِ صَلَواتُہُ عَلَیْکَ وَسَلَامُہُ عَلَیْکَ يَا رَسُوْلَ الْاَمِّ اس کے بعد  
 قنبر رخ بیٹھ کر ہزار بار دعا پڑھے یا مَسْخَلُ سَعْدِی اَوْ اَمْسَلُ غَمِّی اَوْ اَصْبَحْ بِحُجْرَةِ اِلَہِ  
 وَ اُمْنِیْ فِی اَمَانِ اللہ بعدہ درود شریف ا بار ۔

برائے قضاے حاجت بہت آسان عمل (۸۶۵) فرمایا ہے بہت آسان اور زود اثر ہے بعد  
 نماز فجر ستر پہ پڑھے اول آخر درود شریف ۱۱ بار اگر ایک ہفتہ میں کامیابی نصیب نہ ہو تو  
 انہی خطا کچھ ۔ بِسْمِ اللہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۔ وَ اَعُوْذُ بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ  
 یَا قَدِیْسُ یَا دَا اِیْدُ یَا قَامِیْ تَاغِیْ تَا قُوْمُ یَا قُوْدُ یَا دُوْ یَا اَیْدُ یَا قَامِیْ تَاغِیْ تَا قُوْمُ یَا قُوْدُ  
 الْمَیْسِرَ یَا مَیْسِرَ تَاغِیْ تَا قُوْمُ یَا قُوْدُ یَا دُوْ یَا اَیْدُ یَا قَامِیْ تَاغِیْ تَا قُوْمُ یَا قُوْدُ

برائے سخت ترین مہمات (۸۶۱) یہ عمل بہت آسان ہے اور موجب ہے جن بزرگ ترین  
 کام پورا نہ ہو تو تیار مت کے دن میرا دامن اور اس کا ہاتھ ہو اس دعا کو کچھ کر سات دن بیسیانی  
 میں ڈالے ۔ بِسْمِ اللہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۔ وَ اَعُوْذُ بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ  
 اللہ اَرْحَمَ الرَّحِیْمِ ۔ بِسْمِ اللہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۔ وَ اَعُوْذُ بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ  
 الْحَبِیْبِ الْمِیْسِرِ الْمُخَوِّدِ ذَا اَمْتِ الْعَقَارِ یُحْیِیْکَ یَا اَرْحَمَ الرَّحِیْمِ اور بار دعا پڑھے ۔  
 اِلَہِیْ یَخُوْمُہُ کُلُّ دَیْنٍ کُنْ تَبَارَکَ اللہ اَحْسَنُ الْخَالِقِیْنَ ۔  
 دوسرا طریقہ یہ ہے کہ پہلی دعا سو بار اور دوسری دعا ، بار سات یوم درو میں رکھے انشاء  
 اللہ کلیاب و بار اول آخر درود شریف ۲۱ بار ۔

حل مشکلات (۸۸۱) یہ عمل حل مشکلات کے لیے بے نظیر ہے بعد عصر ۲۹ بار اول آخر درود شریف  
 ۹ بار ہر شکل اور ہر حاجت غیب سے پوری ہو ۔  
 یا ذِخْرَیْ کُنْ شَیْءًا قَوْدًا وَ اَدْنٰی ذَا اِحْیٰہُ یَا رَحْمٰنُ ۔

**عمل اسم یا کافی** <sup>(۸۹)</sup> یہ عمل ہر کڑی سے کڑی مہم اور تمام دشواریوں اور کل مشکلات میں ہر ضرورت و کمالات صلی اللہ علیہ وسلم مسلمانوں کی پریشاں حالی دیکھ کر مغموم ہونے لگے اُس وقت حضرت  
درویش کے کبھی کوئی مشکل ہی نہ پیش آئے اگر ۲۸ دن میں سوال لکھ پڑھ کر کوڑاؤں کو سنے پڑھ جائیں مرتبہ پورے دہوئے تھے کہ شہر خدا حاضر آئے اور لشکر کفار پر عقاب کی طرح چھینے بند  
دوسروں کی بھی مشکلات کو حل کر سکتا ہے۔ سریدین متقدمین عزیز اقارب کی دستگیری پڑھ ہی ساعت میں کچھ قتل ہونے باقی فرار ہو گئے اس فتح میں بہت ہی مال غنیمت مسلمانوں کو  
حاصل ہو چار دن ہر غار کے بعد ۱۱ بار۔ صرف پچیس دن نماز فجر سے قبل بھی ۱۱ بار پڑھے کہ حاصل ہوا، گویا نادر علی شریف ایسے دشوار و مشکل مواقع پر تیرہ بہت دعا ثابت ہوتی ہے  
طرح چار دن میں کل حروف کے اعداد ۲۲۶۱۱ ہوتے ہیں پوری ہو جائے گی، اول آخر وہ ہر مہم میں ۱۱ بار بعد نفل نماز کھڑے ہو کر پڑھے اول آخر درود شریف ۱۱ بار۔  
شریف ۱۱ بار یا کافی التَّوَّابِ رَبِّنا عَلَيَّ لَكَ مِنْ عَطَايَا فَضْلِكَ يَا كَافِيَّ۔  
يَا عَلِيَّ مَطْلَعًا لِحَاجَاتِي بِحَدِّكَ عَوْنًا لَكَ فِي التَّوَّابِ مَطْلَعًا لِحَدِّكَ دُعَاءِ  
سَيِّئِي بِبَيِّنَاتِكَ يَا ذَا مَوْلَى اللَّهِ وَذِي كَاتِبَتِكَ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ

**عمل اسم یا غیاث** <sup>(۹۰)</sup> یہ عمل تائبین مقبول کو حیران کرنے والا ہے جو حضرت حل کرتے  
اور ناکافی کا شکوہ کرتے ہیں یا اثر ظاہر تو ہوتا ہے مگر بہت مختصر۔

کسی عمل سے فیض جاری ہو کر بند ہو جاتا ہو تو یہ عمل کرے۔ یا جس عمل میں اپنی خامیوں کی  
وجہ سے ناکافی کا خوف ہو تو اس دعا کو ایک بار یا ۱۰ بار یا ۷ بار یا ۸ بار پڑھے کبھی ناکام  
نہ ہو بلکہ امید کے مطابق ظہور ہوگا اہل قلم و علم حضرات غور کریں کہ جو دعا دوسرے عمل کو  
تایید بخشنے اور اس کے موکلوں کو اس کی طرف مائل کرنے کی ایسی قدرت رکھتی ہو تو جو کوئی  
اس دعا کو اپنا عمل بنائے اس کی زیادتی اور کامیابی میں کیا شک ہو سکتا ہے۔

بَارِعًا عِنْدَ كُلِّ نَوْةٍ وَحَيْثُ عِنْدَ كُلِّ دَعْوَةٍ وَهُوَ يَسْتَجِيبُ عِنْدَ كُلِّ وَحْشَةٍ  
وَمُكَادِي عِنْدَ كُلِّ شِدَّةٍ وَدِرْجَاتِي حَيْثُ سَقَطَ جَنَّتِي يَا غِيَاثَ۔

اگر عِبَّادِی پڑھے تو ۱۵۲۱ بار اور اگر یا عَمَّات پڑھے تو ۱۵۱۱ بار بعد نماز عشاء کبھی بیٹھ  
کر کبھی کھڑے ہو کر کبھی شل کر پڑے مگر قلب و زبان اور دماغ دعا کے الفاظ بخارج۔ زیر  
زیر اور معافی کی جانب متوجہ رہے کھڑے بیٹھے پڑھنے کا مقصد اپنی اضطراری پریشانی کی کیفیت  
کو ظاہر کرنا ہے اگر کمزور اور مظلوم صرف ۹۹ بار پڑھے اور ہمیشہ ہمد میں رکھنا چاہیے تو ۱۰ بار  
۱۱ بار آخر درود شریف ۹ بار۔

**عمل نادر علی** <sup>(۹۱)</sup> نادر علی شریف قضاے حاجات حل مشکلات میں شہور مقبول ہے۔ جو ہم  
اپس بکھتے ہیں کہ غزوہ بک میں حب لشکر اسلام پر شکست کے آثار ظاہر ہوئے

**عمل اسم اللہ شریف** <sup>(۹۲)</sup> اسم اللہ شریف کی برکات سے کون واقف نہیں مگر یہاں صرف  
انقضاے حاجات کے لیے پڑھنے کا طریقہ درج کیا جا رہا ہے۔

اول تازہ وضو کرے اور دو گنا دعا کرے اس کے بعد ایک ہزار اسم اللہ شریف پڑھے  
کر پھر دو نفل دعا کرے اور اپنی حاجت بارگاہ الہی میں پیش کرے پھر ایک ہزار اسم اللہ شریف  
پھر دو نفل پھر اسم اللہ شریف ایک ہزار بار عرض اسی طرح بارہ ہزار تک تعداد پوری نہ کر پائے  
گا کہ مراد حاصل ہوگی۔ محراب و آرمودہ ہے اول آخر درود شریف ۱۱ بار اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ  
عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ مُحَمَّدًا عَبْدَكَ وَآلِهِمَا يَا مَوْلاَ الشَّيْبِ وَالْبَصَائِ  
مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ هَذَا مَوْجِدُ الْبَيِّنَاتِ اِلَى ذِي الْاَذْيَابِ بَعْدًا وَمُتْلُوْهُ لَكَ۔

**عمل الحمد شریف** اسم الحمد شریف اور فجر کی سنت اور فرض کے درمیان دس بار  
شب یکشنبہ کو ۱۰ بار فجر میں ۲۰ بار۔ شب و شنبہ کو ۵۰ بار فجر میں ۳۰ بار سر شنبہ کو ۲۰ بار

فجر میں ۱۰ بار شب چہار شنبہ کو ۷۰ بار فجر میں ۵۰ بار۔ شب یکشنبہ کو ۸۰ بار فجر میں ۲۰ بار  
شب جمعہ کو ۹۰ بار فجر میں ۷۰ بار۔ اسی طرح دوسرے ہفتہ میں ۱۰۰ بار کہہ کرتے ہیں اللہ  
اللہ پیلے ہفتہ ہی میں مشکل حل ہو جائے گی۔ درنہ عمل پورا ہونے تک ضرور بالضرور اب تک  
میں کبھی یہ عمل بتایا پیلے ہی ہفتہ میں کامیابی ہوئی اول آخر درود شریف ۱۰ بار۔





اَسْلَمَ مِنْكُمْ وَكَفَرُوا بِكُمْ اَلْاَسْبَاطُ اس کے جواب میں یوں کہے دَعَاكُمْ اَسْلَمَ مِنْكُمْ وَكَفَرُوا بِكُمْ  
 پھر وہ سوال کریں گے کہ تو نے ہم کو کس لیے یاد کیا ہے اب اختیار ہے کہ ان سے اپنی جاہل  
 جائز و محمود ہوگی تو فوراً پورا کریں گے اور اگر موکلین کو تابع کرنا ہے تو ان سے کہے کہ میں یہ  
 ہوں کہ تم کو جب یاد کروں حاضر ہو اور میرا جو کام ہو انجلم دو اس پر وہ کوئی شرط پیش کریں  
 اگر تم نے اسے پورا کرنے کا وعدہ کیا وہ بھی خادم رہیں گے اور حجب بھی اس میں کوئی  
 برقی موکل حاضر نہ ہوں گے۔

متن روز میں کام پورا ہو (۹۸)

یہ عمل اچانک حاجت و پیش ہونے پر تو کسی دن بھی شروع  
 سکتے ہیں مگر شبِ شنبہ میں شروع کرنا زیادہ بہتر ہے۔ شب  
 شنبہ بعد نماز عشاء تہائی میں روشنی گل کر کے اول ۱۱ بار درود شریف ۱۹ بار بسم اللہ شریف  
 بعد ایک ہزار بار یا ایدنیعُ العجايبُ یا ایدنیعُ اور درود شریف ۱۱ بار شبِ شنبہ  
 دریا یا تالاب یا حوض یا چشمہ کے کنارے اس طرح بیٹھیں کہ پاؤں پانی میں ہیں اول ۱۱  
 درود شریف ۱۹ بار بسم اللہ شریف بعد ۵۰۰ بار لا الہ الا انت سبحانک اے کائنات میں  
 اظہار ۲۱ بار۔ شب و شنبہ کو کسی ایسے مقام پر جہاں سر اور آسمان کے درمیان  
 کچھ حاصل نہ ہو سر پر نہ کر کے اول ۱۱ درود شریف ۳۱ بار بسم اللہ شریف ۱۹ بار۔ یا عیاتی عنہ  
 کُنْ لَوَدِدْتُ خَلْقِي عِنْدَکَ دَعْوَةً دَعْوَتِي عِنْدَکَ وَخَشَعَةً دَعْوَايَ عِنْدَکَ عِنْدَکَ  
 وَدَعَائِي جِئْتُ بِمَقْطَعِ حَبْلِي یا عیاتی ۱۷ بار درود شریف ۱۱ بار۔

درود محمود برائے قضاے حاجت (۹۹)

ایامِ بیض میں بعد نماز مغرب اسی جگہ بیٹھ کر یہ درود  
 شریف مثلہ تک بے شمار بار یہ درود قضاے حاجت کے

بِسْمِ اللّٰهِ اَنْتَ خَيْرُ الْمَوْجِبِ عَرَفَ اَمَلًا مِّنْ ۱۹ بار اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ

وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ سُبْحَانَكَ اَنْتَ خَيْرُ الْمَوْجِبِ وَنِعْمَةُ الْبَصِيَّةِ  
 اَوْحَانِيَّةٍ وَمَعْدِنِ الْاَسْرَادِ الْوَبَائِيَّةِ وَخَرَّافَةِ الْعُلُومِ الْاَصْطَفَايَةِ صَامِدِ  
 اَنْتَ نِعْمَةُ الْاَضْيَاءِ وَنُبْعَةُ الشَّيْءِ الْوُجْبَةِ الْعَلِيَّةِ مِنَ الدَّرَجَةِ الْاَلِيَّةِ

مِنْكُمْ يَوْمَ تَجْمَعُ اَلْاَشْيَاءُ وَصَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى اٰلِهِ عَدَدُ مَا  
 خَلَقْتَ وَكَرَّمْتَ وَآفَتْ اِلَيَّ يَوْمَ تَبْعُثُ مِنْ اَحْيَاكَ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ اَللّٰهُمَّ  
 وَالحمد لله رب العالمين

# باب الغنا

غربت و افلاس ہو یا مال و دولت کی افراط۔ غیر مسلم حضرات کے لیے شانِ ربوبیت کا  
 اظہار ہے کہ ہم ایسے پالنے والے ہیں کہ ہماری شانِ خالقیت کو فراموش کر کے رنگ و دھن و شس و قر  
 کی پریش کر رہے ہیں اور ہمارے سوا سیکڑوں خدا بنار کھے ہیں اور اپنے سے کمتر مخلوق کی عبادت  
 کر رہے ہیں۔ مگر ہم اپنے جوانِ کرم سے تم کو بھی داز رہے ہیں اور ان پر جو تکلیف و مصیبت آتی ہے  
 وہ بھی شانِ ربوبیت کا اظہار ہے کہ یہ حقیر جو تکلیف و مصیبت تم پر آتی ہے کہو ان سے جن  
 کو تم پوجتے ہو کہ وہ اس کو دُور تو کر دیں، انصاف پسند کہہ اٹھتے ہیں کہ جو انی مدد آپ نہ کر سکے  
 وہ دوسروں کی مدد کیا کر سکے گا۔ غرض کہ افلاس و دولت حقیروں کی ہدایت کے لیے شانِ ربوبیت  
 کا اظہار ہے۔ اور مسلمانوں کے لیے امتحان ہے یا احسان۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے اَلْاَغْنَى  
 الْاِنْسَانُ اَنْ يَشْكُرَ اَلَّذِي اَنْ يَقُوْهُ اَمَّا دَهْلًا يَفْتِنُوْنَ ہ کیا لوگ اس گمراہی میں ہیں کہ  
 اتنا کہہ لینے پر چھوڑ دینے جائیں گے کہ ہم ایمان لائے اور ان کا امتحان نہ ہوگا۔

اس سے معلوم ہوا کہ شکر ستی، غربت و افلاس بھی امتحان ہے کہ کون صبر کرتا ہے اور کون  
 اپنے خدا کو بھول کر حرام کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ مثلاً چوری، سود، سٹار اور دوسرے کو نقصان  
 پہنچا کر اپنا بھلا چاہتا ہے اور دولت و عزت دے کر امتحان اس طرح کہ کون شکر ادا کرتا اور  
 غریبوں کی مدد کرتا ہے۔ اس سلسلے میں چند اقوال جن کو اہل ایمان جاہر یا باطن سے تشبیہ دیتے  
 ہیں پیش کئے جاتے ہیں۔

اولیاء اللہ کا ارشاد ہے دنیا خدا کی دشمن ہے۔ خدا کے دوست اس کے دشمن سے  
 محبت نہیں کرتے۔

حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں جو شخص تمام آسمان زمین والوں کی برابر

جہاد کرے اور دوست دینا سے محبت رکھے قیامت کو نذر فرمائی جائے گی کہ یہ وہ شخص ہے خدا کے دشمن سے محبت رکھتا تھا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں دو بھوکے بھڑے بھڑوں کے غول میں اس قدر غلابی نہیں ڈالے جس قدر دوستی مال و جاہ کی مسلمان کے دل کو تباہ و برباد کر دیتی ہے اور غلابی کو دل میں اس طرح آگائی ہے جیسے پانی بہزے کو۔

حارثین کا ارشاد کہ دنیا تصرف کے لیے ہے محبت کے لیے نہیں۔ دنیا کی دولت حاصل کرو اپنی ذات اور اہل و عیال اور راہ خدا میں صرف کرو اس کی محبت کو دل میں جگہ نہ دو کہ خدا کی محبت کے لیے ہے غیر کو کھانے کی اجازت نہیں۔

شبلی رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے سوال کیا کہ کونسا کس قدر ہے فرمایا فقہائے مذہب میں دو سو درہم سے پانچ درہم دینا اور مذہب عشاق میں دو سو میں سے ایک بھی رکھنا جائز نہیں کہ اس کے شکریہ میں جان دینا چاہیے کہ اس نے اپنے کرم سے دیئے مگر اس کی محبت دوسری اپنی راہ میں خرچ کرنے کی توفیق بخشی۔

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سو دگر گھٹاتا اور صد گھٹے کو بڑھاتا ہے اور اللہ دوست نہیں رکھتا نا شکریہ گنہگار کو۔

علاء فرماتے ہیں کہ سو دگر گھٹائی چوری چوری ہے یا لٹ جاتی ہے یا آگ میں جل جاتی ہے خاک میں مل جاتی ہے یا حاکم ٹیکس میں جھین لیتا ہے یا اولاد و حیا شعی میں خرچہ کر دیتی ہے مگر خود کو اس سے کوئی فائدہ نہیں۔

احمد صدقہ پور دیش پاتا ہے جس طرح ایک دانے سے دہلی پائی پیدا ہوتی اور ہریالی میں توڑ دانے ہوتے ہیں۔ صدقہ کا بدلہ دینا سے فانی میں بہت تھوڑا اور آخرت میں کل مزید انعام کے ساتھ ملتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس امت کی پہلی نیکی یقیناً افضل ہے اور بڑا نفاذ بخل ہے۔ یقیناً سے مراد اللہ تعالیٰ رازق و مالک ہے۔

فرمایا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مسلمان بھوٹ اور خیانت کی خصلت پر پیدا نہیں کیا جاتا

بلکہ وہ مشرف ہوتا ہے صدق و امانت سے بہ سبب تصدیق و ایمان کے۔

فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم نے جو تکبر کرتا ہے خدا اسے خوار کرتا ہے۔ وہ اپنی نظر میں بڑا ہے اور لوگوں کی نظر میں کتے اور سڑے بدتر ہے۔

ارشاد الہی۔ سیدنا اسماعیل علیہ السلام پر وحی آئی کہ اسے اسماعیل اگر تو مجھے پانا چاہتا ہے تو شکستہ دلوں کے پاس تلاش کر۔

اور فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم نے میری رضا مندی اپنے ضعیفوں میں تلاش کرو اور مجھے راضی رکھتے ہو تو ان کو راضی رکھو اس لیے کہ تم کو تمہارے ضعیفوں کی بدولت رزق دیا جاتا ہے وہاں ضعیف سے مراد وہ لوگ ہیں جو حصول دولت میں کمزور اور مجبور ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کو حکم فرمایا کہ مساکین سے محبت کرو اور ان سے قریب رہو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ انسان کے دل میں حسد اور ایمان اکٹھے نہیں ہو سکتے۔ اور فرمایا حسد سے بچو کہ حسد نیکیوں کو اس طرح کھا جاتا ہے جس طرح آگ بکری کو۔

یہ وہ جواہر پارے ہیں جن کو پھر و کر مسلمان اپنے گلے کی زینت بنائے تو دنیا و آخرت سنور جائے۔ اب تو یہ بات سمجھ میں آگئی ہوگی کہ زینت و افلاس بھی رحمت ہے کہ جس کا دل دوسرے غریب

و ضعیفیت ٹوٹتا ہے مگر وہ نہ تو خدا کو چھو کر ہر کی طرف مائل ہوا نہ احکام خداوندی کے خلاف عمل کو ذریعہ حاش بنایا نہ مالداروں کی دولت دیکھ کر حسد کی گندگی میں ٹھوٹا ہو بلکہ مہربانانہ کے

کے ذریعہ اللہ اور رسول ہی کی طرف ٹوٹتا ہے تو اس کا دل خدا کا گھر ہے ایسوں ہی کے لیے ارشاد فرمایا عَفْوٌ اَوْ اَبْرَءٌ مِنْ خَلْقِ الْوَدَّیْنِ دے جسے میں تیری رگ جاں سے تیرے

قریبوں۔ اللہ اکبر شکستہ دل کا یہ اعزاز۔ اسی پر پس نہیں خدا کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرمائیں جو مجھے راضی رکھنا چاہے تو میری امت کے غریبوں کو راضی رکھے۔ اسی پر پس نہیں

ام المؤمنین اور صحابہ کرام سے ارشاد ہوا کہ میری امت کے غریبوں فقیروں سے محبت کرو، اور اسی پر پس نہیں کل روز قیامت تمہارا رب تبارک و تعالیٰ ارشاد فرمائے گا کہاں ہیں میرے محبوب

کی امت کے غریب و مسکین جب وہ حاضر آئیں گے فرمایا جائے گا کہ اسے میرے بندوں میں سے

عبادت کرے اور دوستی دینے سے محبت رکھے قیامت کو نافرمانی جائے گی کہ یہ وہ شخص ہے  
خدا کے دشمن سے محبت رکھتا تھا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں وہ جس کو بیٹھے بیٹھوں کے غول میں اس نے  
خوابی نہیں ڈالے جس قدر دوستی مال و جاہ کی مسلمان کے دل کو تباہ و برباد کرتی ہے اور اللہ  
کو دل میں اس طرح آگاتی ہے جیسے پانی بسترے کو۔

حارث بن عاصی کا ارشاد کہ دنیا تصرف کے لیے ہے محبت کے لیے نہیں۔ دنیا کی دولت عام  
کر اپنی ذات اور اہل و عیال اور راہ خدا میں صرف کرو اس کی محبت کو دل میں جگہ نہ دو کہ  
خدا کی محبت کے لیے بے غیر کو جانے کی اجازت نہیں۔

شبلی رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے سوال کیا کہ کس قدر ہے فرمایا فقہاء کے مذہب میں وہ  
سودہم سے پانچ درجہ دینا اور مذہب عشاق میں وہ سو میں سے ایک بھی رکھنا جائز نہیں کہ  
اس کے شکر میں جان دینا چاہیے کہ اس نے اپنے کرم سے دیئے مگر اس کی محبت دوسری اور  
اپنی راہ میں خرچ کر کے کی توفیق بخشی۔

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سودہ کو گھٹاتا اور صدقے کو بڑھاتا ہے اور اللہ روز  
نہیں رکھتا ناشکر سے گہرا کر۔

علامہ فرماتے ہیں کہ سودہ کی کافی چوری جاتی ہے یا لٹ جاتی ہے یا آگ میں جل جاتی ہے  
خاک میں مل جاتی ہے یا حاکم ٹیکس میں چھین لیتا ہے یا اولاد حیا شمی میں خرچہ کر دیتی ہے مگر  
خود کو اس سے کوئی فائدہ نہیں۔

اور صدقہ پر عیش پاتا ہے جس طرح ایک دانے سے دہلی بالی پیدا ہوتی اور ہر بالی میں تو  
دانے ہوتے ہیں۔ صدقہ کا بدلہ دینے فانی میں بہت تھوڑا اور آخرت میں کل مزید انعام کے  
ساتھ ملتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس امت کی پہلی نیکی یقیناً اور زبردہ ہے اور بیلا فساد  
بخش ہے۔ یقیناً سے مراد اللہ تعالیٰ رازق و مالک ہے۔

فرمایا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مسلمان بھوٹ اور خیانت کی خصلت پر پیدا نہیں کیا جاتا

بلکہ وہ مشرف ہوتا ہے صدق و امانت سے بہ سبب تصدیق و ایمان کے۔

فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم نے جو تیکر کرتا ہے خدا اسے نوار کرتا ہے۔ وہ اپنی نظر میں بڑا ہے  
اور لوگوں کی نظر میں کتے اور سوزے بدتر ہے۔

ارشاد الہی۔ سیدنا اسماعیل علیہ السلام پر وہی آئی کہ اسے اسماعیل اگر تو مجھے پانا چاہتا ہے  
تو شکستہ دلوں کے پاس تلاش کر۔

اور فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم نے میری رضامندی اپنے ضعیفوں میں تلاش کرو اور مجھے اپنی  
رکھتا ہے تو ان کو راضی رکھو اس لیے کہ تم کو تمہارے ضعیفوں کی بدولت رزق دیا جاتا ہے  
وہاں ضعیف سے مراد وہ لوگ ہیں جو حصول دولت میں کمزور اور مجبور ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کو حکم فرمایا کہ مساکین سے محبت کرو اور ان سے  
قریب رہو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ انسان کے دل میں حسد اور ایمان اکٹھے نہیں  
ہو سکتے۔ اور فرمایا حسد سے بچو کہ حسد نیکیوں کو اس طرح کھا جاتا ہے جس طرح آگ بکری کو۔

یہ وہ جواہر بارے ہیں جن کو ہر مسلمان اپنے گلے کی زینت بنائے تو دنیا و آخرت سنور جائے۔  
اب تو یہ بات سمجھ میں آگئی ہوگی کہ زینت و افلاس بھی رحمت ہے کہ جس کا دل بوجہ غربت

و مصیبت ٹوٹا ہے مگر وہ نہ تو خدا کو چھوڑ کر عیش کی طرف مائل ہوا نہ احکام خداوندی کے خلاف حرم  
کو زبردیہ محاش بنایا نہ مالداروں کی دولت دیکھ کر حسد کی گندگی میں ملوث ہوا بلکہ مہربانہ

کے ذریعہ اللہ اور رسول ہی کی طرف لوٹا ہے تو اس کا دل خدا کا گھر ہے ایسوں ہی کے لیے  
ارشاد فرمایا عَفْوُ أَخِيهِ مِنْ خَيْرِ النَّدَىٰ دے بندے میں تیری رگ حیا سے قریب

ترہوں۔ اللہ اگر شکستہ دل کا یہ اعزاز۔ اسی پر بس نہیں خدا کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد  
فرمادیں جو مجھے راضی رکھتا چاہے تو میری امت کے غریبوں کو راضی رکھے۔ اسی پر بس نہیں

ام المؤمنین اور صحابہ کرام سے ارشاد ہوا کہ میری امت کے غریبوں فقیروں سے محبت کرو اور  
اسی پر بس نہیں کل روز قیامت تمہارا رب تبارک و تعالیٰ ارشاد فرمائے گا کہاں ہیں میرے محبوب

کی امت کے غریب و مسکین جب وہ حاضر آئیں گے فرمایا جائے گا کہ اسے میرے بندوں نے









پڑھیں اور اول آنخورد و شریف ۹ بار پھر انکشتی پہن لیں۔ اگر بعد نماز فجر ہمیشہ درویش کو  
توجہ دے گا جائے یا جو حاجت پیش آئے اور حامل دل سے چاہے پوری ہو جو صاحبان  
شریف آفتاب کا کندہ شدہ مکان چاہیں وہ اپریل تک میں طلب کریں اسی میں دیگر حاجات  
لغو ش شامل ہوں گے۔

**عمل بے تاج بادشاہت** | یہ عمل بے ایمان اگر پڑھے دولت ایمان سے مالا مال ہوتا ہے  
پڑھے دولت علم سے سینے کو بھر دیا جائے اور کمزور مجبور محل کرے تو شوکت و محبت سے لیا  
جائے بلکہ اس کے حامل کو بے تاج کا بادشاہ کہا جائے تو بیجا نہ ہو گا کیونکہ جو اس کے حضور  
حاضر ہو یا حامل جس کے سامنے جائے تعظیم و تکریم سے پیش آئے مال دنیا بہت آئے مگر در  
یہ ہے کہ جو کچھ بھی آئے اسی دن خرچ کر ڈالے کل کے لیے نہیں کیونکہ دینے والا کل کو اور  
دے گا بہت سے گا قصداً دوسرے دن کے لیے روکن عطا ئے رتی پر اعتماد کی کمزوری کی  
دلیل ہے اور یہ عمل کے اثر کو زائل کر دیتا ہے اگر خرچ کرے کہ تے خود بخوبی رہے تو کوئی حرج  
یہ عمل ۹۹ دن کا ہے یعنی ۲ ماہ ۹ دن کا۔ اگر اتنے دن تنہا ہی اختیار کرے اور پڑھے  
جہاں دہالی کے ساتھ عمل کرے تو زیادہ بہتر ہے ورنہ صرف حلال غذا جس میں حرام کائی کا  
ایک پیسہ بھی شامل نہ ہو اسی پر قناعت کرے اور تنہا ہی اسی پیسے بہتر ہے کہ جب نہ کوئی  
پاس آئے گا نہ یہ کسی سے بات کرے گا تو زبان و لعل قلب و جسم و پاس گناہ سے  
محفوظ رہیں گے۔ اور اگر اپنی ذات پر اعتماد ہے تو غلو ت بھی ضروری نہیں۔ یا عیسیٰ یا عیسیٰ  
فَلَا تَقْنُیْ اِلَّا تَقْنُیْ بِکَیْ تَقْنُیْ وَ تَقْنُیْ بِکَیْ تَقْنُیْ ۹۹ روز تک پندرہ ہزار بار اس طرح پڑھے  
کہ دن میں دس ہزار بار اور شب میں ۵ ہزار بار دن کے عمل کو دو وقت میں تقسیم کر کے پہ  
یعنی فجر سے دوپہر تک اور بعد ظہر سے مغرب تک۔ دوپہر کا کھانا کھا کر تیلو کہ کرے ظہر میں آٹھ  
کر نماز ظہر ادا کرے پھر عمل شروع کر دے پہلے دن اول ام بار در دو تاج ختم عمل پر ایک بار  
اسی طرح تمام اوقات میں اولی آخر ایک بار در دو تاج پڑھے اور کبھی دوران عمل میں کسی  
سے بات کرنا ہو تو تعداد کا خیال رکھے اور ایک بار کوئی بھی مختصر در دو پڑھ کر بات کرے اور

پھر در دو پڑھ کر شروع کر دے اور پھر جو محفل کرے سنت پڑھ کر مسجد جائے اگر کچھ پاس  
ہو تو کسی مستحق کو خیرات کرے اور سنتیں اپنے مقام پر کر کر پڑھے انشاء اللہ دوران عمل ہی عجائبات  
قدرت دیکھے مگر حضرت محمد غوث صاحب گویا رسی جو اس کے حامل تھے تحریر فرماتے ہیں۔  
اس حامل کو حق تعالیٰ یہ کرامت عطا فرمائے کہ اس کا کلام محبت عالم ہو اور ہر بات اس کی  
قرآن وحدیث سے ہو جس کے لیے دعائے عافیت و دعائے ہلاکت کرے قبول ہو اور تمام  
جہان میں مشہور اور نعمت ہائے گونا گوں سے مالا مال ہو اور فتوحات کرامت کا ظہور ہو  
حامل کو لازم ہے کہ جو کچھ آئے سب خرچ کر ڈالے دوسرے دن کے لیے نہ رکھے خدا تعالیٰ دیگر  
روز پھر عطا فرمائے۔ ۱۲۔

**تاج عزت و کرامت** (۱۱۳) | یہ عمل پہلے عمل کی مثل نہیں مگر اس کے فوائد و اثرات کم بھی  
نہیں اور اس کو اسی لیے درج کیا جا رہا ہے کہ جس کو عمل مندرجہ  
بالا کرنے کی محبت نہ ہو تو یہ عمل مختصر ہے آسانی سے انجام دیا جاسکتا ہے یہ عمل چالیس روز  
تک چار ہزار بار اور بھی ممکن نہ ہو تو صرف ۱۶ دن ایک ہزار بار اس کے بعد ۵ بار ہزار کے بعد  
پڑھ لیا کرے۔ اس کے آداب وہی ہیں جو اوپر درج ہوئے اگر ہر دن عمل میں پیر کا تصور یا حامل  
جس نے اجازت دی ہے اس کا تصور کرے کہ چھریں کہ اگر قسمت سے موکل اس کا حاضر ہو تو اچھی  
پڑھ کر ثواب بخشیں اور اس کا تصور کرے کہ چھریں کہ اگر قسمت سے موکل اس کا حاضر ہو تو اچھی  
شکل میں آئے اور جب سامنے کوئی آئے تو آپ عمل ترک نہ کریں نہ ڈریں بلکہ ملنے آواز سے  
عمل پڑھنا شروع کر دیں اگر عمل کی تعداد ختم کے قریب ہو تو اسی پر پس نہ کریں بلکہ بلا تعداد  
پڑھتے رہیں جب وہ موال کرے تو اس کے سوال کا جواب دیں اور اس سے اپنی خواہش  
بیان کریں اگر موکل کو تالیف کرنا ہے تو اس کے مستحق یا دہ کہیں وہ جو شرط بتائے اگر آپ  
اس پر ہمیشہ قائم رہ سکیں تو وعدہ کریں ورنہ صرف اتنا کہیں کہ مجھے جس وقت جو حاجت  
پیش آئے آپ اسے انجام دیں میں آپ کی نظر عنایت کا طالب ہوں مطیع رہتا نہیں چاہتا  
عمل یہ ہے یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ  
پڑھنے کا طریقہ وہی ہے جو اوپر درج ہے۔ اگر میرے شریعت نہیں یا عقیدہ اس کا مشکوک ہے





وقت اٹھے کہ محل پورا کر کے نماز باجماعت ادا کر کے غسل کر کے اسی طرح یا اللہ چار ہفت روز پڑھے پھر ہمیشہ بعد نماز عشاء اور بعد نماز فجر ۷۶ بار یہ اسم پڑھتا رہے غیب سے ہر روز پوری ہو جو چاہے کہیں نہ کہیں سے اُس کو پہنچے جس قسم کے کھانے کی خواہش ہو وہی از دے جتنے پیسوں کی حاجت ہو غیب سے کوئی ذریعہ پیدا ہو جو قرض ہو ادا کرنے کی سہل پیدا ہو۔ فکر نہ کرے اگر قرض خواہ آئے تو قطعی پریشان نہ ہو انشاء اللہ وہ سختی نہ کرے گا اور اس سے بہت خوش اخلاقی سے بات کرے وہ طلب کرے یا نہ کرے اس سے کہہ دے کہ اللہ عجل انتظام فرما دے گا۔

**عمل اسم یا عجیب** <sup>(۱۱۹)</sup> فجر کی سنت اور فرض کے درمیان اس طرح کہ طلع فجر سے قبل بستر چھوڑ دے اور وضو کر کے کپڑے پہنے اور نظر لگائے جیسے ہی وقت فجر شروع ہو گھر میں دو رکعت سنت ادا کرے اور اسی جگہ بیٹھ کر دوہو شریف ۳ بار الحمد شریف سات بار پڑھ کر اپنے لیے دعا کرے اس کے بعد یا عجیب چار سو بار اس کے بعد درود شریف پڑھتا ہوا مسجد جائے جب تک نماز سے فارغ نہ ہو کسی سے کلام نہ کرے۔  
ادائے قرض کے لیے ۵۵ روز اس عمل کو کرے۔  
حصول روزگار کے لیے ۴۰ روز اسی طرح عمل کرے۔  
اور حصول برکت کے لیے ہر جمعہ کو فجر میں یہ عمل پڑھے بائی دونوں میں صرف ۵۵ بار ہر نماز سے پہلے پڑھتا رہے اگر کسی مجبوری یا جماعت کی ایک رکعت چھوٹے کا خون ہو تو بعد کو پڑھے۔

### (۱۲۱) نماز باجماعت کے لیے چند ضروری ہدایات

حلیات میں جہاں نماز باجماعت کی شرط ہے اس میں یہ خیال رہے کہ نماز سنتی صحیح العقیدہ امام ہی کی اقتدا میں ادا ہو سکتی ہے جس کے قول و فعل سے عقیدہ میں شبہ ہو جانے اس کی اقتدا سے بھی گریز کرے اور جس محمد میں امام سنی صحیح العقیدہ ہو مگر اصل

وضو اور نماز کے مسائل سے ناواقف ہو جس کی وجہ سے نماز صحیح ادا نہ ہوتی ہو تو اس کو نرمی سے مسائل بتاتا رہے اگر وہ اس پر عمل نہ کرے تو اس کی جماعت سے تباہ پڑھنا بہتر ہے۔ ہر شخص جو صحیح نماز ادا کرنا چاہتا ہے وہ بجا شریعت حصہ دوم اور سوم اور کتاب نماز کا آسان طریقہ اپنے پاس رکھے اس کا مطالعہ کرے جو بات نہ سمجھ سکے کسی جاننے والے سے دریافت کرے عمل کے لیے نماز شرط ہے اور نماز کے لیے وضو اور مسائل نماز سے واقف ہونا ضروری ہے جو نمازیں قضاء و عمری کی ذمہ باقی ہوں جب تک انہیں پورا نہ کرے کوئی عمل ہرگز نہ کریں۔

### (۱۲۲) چند ہدایات برائے خیر و برکت

چند ہدایات جن کو بخوبی کر لیا جاتے ہوئے بھی عمل نہ کر کے خیر و برکت کھو دیتے ہیں اور مقول آمدنی ہونے کے باوجود ضروریات پوری نہیں ہوتیں جس کے نتیجے میں مقروض ہو جائے یا رشوت، خیانت اور چوری وغیرہ عیوب کے مرتکب ہوتے ہیں مثلاً اپنے بچوں کے نام بگاڑ کر لیتے یا ادھورے نام لینے سے برکت اڑ جاتی ہے اول تو حکم یہ ہے کہ اپنے بچوں کے نام اچھے رکھے جائیں تاکہ ان اچھے ناموں کی برکت سے رزق میں سبقت ہو مگر بابرکت نام رکھنے کا رواج کم ہوتا جا رہا ہے دوسرے اچھے نام ہی ادھورے لے کر پکارنا اور اکثر بگاڑ کر لینا مثلاً کسی کا نام عبدالرحیم یا عبدالکریم ہے تو اس کو رحیم یا کریم کہہ کر پکارنا ہی منع ہے ناکہ اور بگاڑ کر لینا ذرا غور فرمائیے کہ رحیم اور کریم اللہ کے نام ہیں ان کو بگاڑ کر لینا کتنا بڑا جرم ہو گا۔ کیا ایسے گھر میں برکت کا نزول ہو گا

حضرت محمود رحمہ اللہ نے ایک دن ایاز کے بیٹے جن کا نام محمد تھا، اسے پسر ایاز کہہ کر مخاطب کیا فوراً حاضر آئے مگر ایاز روئے لگے بادشاہ نے روئے کا سبب پوچھا عرض کی آج آپ مجھ سے یا میرے بیٹے سے ناراض ہیں کہ ہمیشہ اس کا نام ہے کہ بچا کرتے تھے آج پسر ایاز کہہ کر مخاطب فرمایا بادشاہ نے کہا ایاز یہ بات نہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ تمہارے بیٹے کا نام بڑا مبارک ہے اور میں بغیر دشوئیہ نام لینا سے ادبی تصور کرتا ہوں اور اہل گھر میں مسلمان رہتے ہوں مگر نماز کی کوئی بھی نہ ہو ایسے گھر کو حدیث میں قبرستان سے

تغیہ دی گئی ہے جس گھر میں آنے جانے والے بسم اللہ شریف۔ اور جو کسی کام کو شروع کرتا ہے  
وقت بسم اللہ پڑھ کر لے ہوں۔ جس گھر میں خانہ، چھتہ، دروازہ، چھدر رہتا ہو، جس کو شکر اور  
محبت جس پر عمل جانتا ہے، صاحب ہو اور ایک نماز سے دوسری نماز کا وقت آئے اگر  
عمل نہ کرے اور جو طوطی آفتاب کے بعد سو کر اٹھنے کے عادی ہو اور جو بغیر وضو کے  
کسی مسلمان سے خصوصاً رکھتا ہو جو قرآن ہے وضو پڑھتا ہو کہ بغیر وضو جو مانع ہے اس  
باپ کی نافرمانی کرنا اور شوہر کا بیوی بچوں کے کھلانے پینا میں بلا وجہ تنگی کرنا۔ بیوی یا  
شوہر سے ناراض رہنا، لڑنا، گالی بکنا، کوسنا، کھڑے ہو کر یا لوں میں شانہ کرنا۔ وائٹوں سے  
ناخون کاٹنا، یا ناخون بڑھانا۔ یہ سب سنگدستی اور افلاس کا ذریعہ ہیں۔

(۱۲۳) **برائے حصول خیر و برکت**

اپنے بچوں کے نام اچھے بابرکت رکھنا۔ حدیث شریف میں محمد نام رکھنے کی بہت تعریف آئی ہے اور پورا  
نام لے کر حق طلب کرنا۔ صبح قرآن قبل اٹھنا کہ حدیث شریف میں اس کی بہت تاکید ہے  
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ صبح کا سونا روزی سے عزیز کر دیتا ہے۔ ایک روز حضرت  
فاطمہ رضی اللہ عنہا نماز پڑھ کر سو گئی تھیں۔ حضور کا گزر ہوا اپنے پاؤں سے بگاڑ فرمایا کہ  
بیٹی کھڑی ہو جاؤ اور پورو نماز سے روزی طلب کرو غافین میں سے مت ہو۔ اللہ تعالیٰ  
صبح صادق اور طلوع آفتاب کے درمیان لوگوں کو روز بار تقسیم فرماتا ہے۔ صبح کو نماز پڑھنا  
قبل اٹھنا گھر پر وضو کرنا اور سنت پڑھ کر مسجد جانا۔ قرآن کریم کی تلاوت کرنا۔ اگرچہ ایک  
ہی آیت ہو۔ شب جمعہ کو درود پڑھنا اگرچہ ایک ہی بار جمہ کو نعل بنوانا، ناخون تراشنا،  
غسل کرنا، مسجد میں جھاڑو دینا اور مسلمان کو اللہ کی رضا کے لیے سلام کرنا، اور مسلمان کے  
سلام کا جواب اللہ کی رضا کے لیے دینا۔ اپنے گھر میں یا کسی دوسرے مسلمان کے گھر میں  
داخل ہوتے یا باہر آتے اور کسی کام کے شروع کرتے وقت بسم اللہ کرنا وصوت رزق  
اور خیر و برکت کے لیے وہ انمول موتی ہیں جو مسلمانوں کے سوا کسی کو بھی حاصل نہیں۔

غسل وضو یا تیمم کرتے وقت کی دعا **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَ شِعْرِي فِي ذِي ذِي**  
لِي فِي ذِي ذِي۔ اصل تو وضو کرنا ہی باعث برکت ہے مگر قرآن ہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

کے کہ آپ نے ایسی دعا بھی تعلیم فرمادی جو سونے پر سہاگہ۔ کہ جب اللہ الہی تو میرے  
خدا، معاف فرما دے اور میرے گھر میں کشتہ لگی عطا فرما اور میری روزی میں برکت عطا فرما  
اسی طرح مسجد میں داخل ہونے کی دعا۔

**بِسْمِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى** اللہ کے نام کے ساتھ مسجد میں داخل ہوتا ہوں اور اللہ کے  
**رَسُولِ اللَّهِ أَتُفَعِّلُهُ أَغْفِرْ لِي ذُنُوبِي** رسول پر صلوات سلام بھیجتا ہوں اے اللہ تو میرے گناہوں  
کو معاف فرما۔ **وَأَقْبَلْ بِي إِلَى بَابِكَ** کو معاف کر دے اور اپنی رحمت کے دروازے پر مجھ کو کھول دے۔

دوسری دعا یہ ہے **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَأَقْبَلْ بِي إِلَى بَابِكَ** اسی طرح مسجد سے باہر آنے کی دعا  
**بِسْمِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى** اللہ کے نام کے ساتھ رخصت ہوتا ہوں اور اللہ کے رسول  
**رَسُولِ اللَّهِ أَتُفَعِّلُهُ أَغْفِرْ لِي ذُنُوبِي** رسول پر صلوات سلام بھیجتا ہوں اے اللہ تو میرے گناہوں کو  
**اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَأَقْبَلْ بِي إِلَى بَابِكَ** معاف کر دے اور اپنے فضل کے دروازے پر مجھ پر کھول دے۔

دوسری دعا یہ ہے۔  
**اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَشْفِيكَ مِنْ فَضْلِكَ** اے اللہ میں تجھ تیرے فضل کا سائل ہوں۔  
اسی طرح جب کام و صندے کی خواہش یا روزی کی تلاش میں گھر سے نکلے تو یہ دعا  
پڑھ کر قدم اٹھائے۔

**بِسْمِ اللَّهِ عَلَى قَلْبِي وَمَا فِي يَدِي** اللہ کے نام کے ساتھ متوجہ ہوں اپنی ذات اور اپنے فضل  
**اللَّهُمَّ أَدْنِيْ بِكَ يَحْيَا بَكَ وَبَارِكْ** اور اپنے دین کی طرف اے اللہ تو مجھ کو بخش کر دے اپنے  
**لِي فِيْهَا قُدْرَتِي حَتَّى لَا أُجِيبَ تَعْيِيلَ** اور اسے سے اور جو مجھ سے لیے وعدہ کر دیا ہے اس میں  
برکت و رحمت فرماتا کہ میں دیر سویر کو اپنے نہ کھوں اور  
**مَا أَخْذْتُ وَلَا تَأْخِيْزُهُمْ تَجَلَّتْ** نہ تو تاخیر فرما برکت سے میں اور نہ عجزی کر دے کہ میں۔

جب کسی مسلمان کو کھاتے دیکھو تو یوں کہو یا کہ اللہ اللہ تعالیٰ تیرے کھانے میں برکت دے  
جو کوئی کسی مسلمان کو اللہ کی رضا کے لیے دعا دیتا ہے اللہ تعالیٰ اسی کی مثل دعا دینے والے کو  
بغیر لگے دیتا ہے اور جب اپنے سامنے کھانا آئے تو یوں کہے

**اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي زِدْقِنَا** اے اللہ ہی دہی ہوئی سبکی میں برکت دے اور اس کے

وَيَتَكَسَّبُ النَّاسُ مِنْهُ ذَلَالًا كَثِيرًا ۚ وَلِيُخْرِجَ اللَّهُ الْمُظْلِمِينَ  
 اس ترجمہ کے ساتھ جو میں لکھا ہوا ہے۔

مہذبہ مواد باطنی گنتی مثلاً چوبیس غاصب، سو دروازہ راشی، غامض وغیرہ کے پیسے میں  
 شامل نہ ہوں۔ اپنی محنت کی کافی ہو یا کسی ایسے دوست سے اچھا کرے جو محنت اور طحال کی  
 کافی سے کھاتا ہو کہ وہ ایک چلہ آپ کو کھانا کھلا دے یا پیسے دے دے اور آپ خود لپکا کر  
 کھائیں اور بعد نماز عشاء ہر روز پندرہ ہزار مرتبہ، اول آخر درود و تحفہ بار بار پڑھیں بعد ایک چلہ  
 کے صرف بعد نماز فجر ۱۵ بار پڑھتے رہیں مگر چلہ کے بعد ان بھی بعد نماز فجر ۱۵ بار کا درود جاری  
 رہے پھر تحفہ اور دولت کی فراوانی دیجھیں۔ اس عمل میں بھی یہ شرط ہے کہ کسی کو اس عمل کی  
 اجازت بھی دے جب بھی یہ نہ کہے کہ میں بھی اس کو پڑھ رہا ہوں۔

(۱۲۳) فاتحہ خیر و برکت کا ذریعہ ہے۔  
 اسے آٹھ دن پڑھ کر ایک بار درود شریف اور ایک بار اولہ  
 ۳ بار قل ہو اللہ شریف ایک بار درود شریف پڑھ کر سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام اولیاء  
 اور تمام مسلمانوں کو اس کا ثواب بخش کر کھائے اللہ تعالیٰ روز افزوں ترقی دے۔

(۱۲۴) خیر و برکت کا بہترین عمل  
 یہ عمل میرے تجربے میں ایک مدت سے ہے اور میں نے  
 جس کو بتایا اس نے بھی تعریف کی جب روپیہ پیرا  
 کسی سے لے تو بسم اللہ پڑھ کر دے تو تاتالہ و آتالہ و آتالہ و آتالہ پڑھ کر دے  
 اگر اس پر کچھ ہی دن پابندی کر لی تو نہ کسی کو دینے سے کمی آئے گی نہ آمد میں کمی ہوگی نیز  
 کم آمدی میں بھی خیر و برکت کا وہ عالم ہوتا ہے کہ اکثر وصیت حبیب کا لگان ہونے لگتا ہے۔  
 بعد نماز فجر اسے جبروت ۳ بار اور دوسرے نماز کے بعد ایک  
 بار پڑھنا برائے خیر و برکت بہت زود اثر ہے۔ اسی کا  
 میں کسی صفحہ پر اساتے جبروت کی تشریح ہے۔

(۱۲۶) الحمد شریف  
 فجر کی سنت اور فرض کے درمیان بسم اللہ شریف کی آخری سیم کو الحمد للہ  
 کے ساتھ ملا کر اس طرح پڑھو بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ  
 آخر تک ایک سو بار غریب و آزرودہ ہے۔

(۱۲۷) برکات اسم یا اللہ  
 عام السانی ذہنوں پر اس عمل کا اثر کم ہوتا ہے جس میں مشقت  
 اور پابندی کم ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ بسم اللہ شریف کی برکات  
 سے محروم رہتے ہیں یہ عمل اور بھی آسان اور بے مشقت ہے مگر پابندی کا ہے۔ یعنی بعد نماز  
 فجر یا اللہ  
 پائے اور اگر بے روزگار ہو اور کوئی سہارا نہ ہو آمدنی کا کوئی ذریعہ نہ ہو بوجہ تنگدستی دوسروں  
 کی نظروں میں حقیر ہو تو پنے ایک چلہ کرے جس میں خدا کی پاکیزگی کا لحاظ ہو یعنی ظاہری گنتی

(۱۲۸) برکات کو قائم رکھنے کا نقش و عمل  
 جس کو اپنی محنت یا کسی کی احانت یا فضل رب سے  
 اپنا تک ترقی مل جائے خواہ وہ ملازمت ہو عہدہ  
 وزارت و بلو شاست اگر اسے قائم رکھنا چاہے اور اس میں خلل واقع ہونے کا خطرہ ہو تو اس  
 کو چاہیے کہ سات روز روزے رکھے اور پاک باطنی کا استقامت رہے اور بعد نماز عشاء ایک ہزار  
 بار تاتالہ و آتالہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ  
 کہ اس عمل کو ترک نہ کرے اور احکام شرع پر عمل کرے اور اپنے زیر دست رکھنا یا ملازمین  
 پر یہ بیان دے کہ کام میں کوتاہی نہ کرتے اگر یہ شرط ہو کہ بوجہ مشغولی یا بیماری کے کبھی یہ عمل  
 ترک ہو گیا تو کیا ہوگا اس کے لیے ایک نقش چاندی یا سونے پر کندہ کرانے اور پڑھتے وقت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ			
۹۳۳	۹۵۸	۹۵۵	۹۵۲
۹۵۶	۹۵۱	۹۲۵	۹۵۷
۹۵۰	۹۵۳	۹۰۰	۹۳۶
۹۶۹	۹۴۷	۹۳۹	۹۵۱

سامنے رکھے اور ہر تبیع پر نقش پر دم  
 کرتا جائے اور اس نقش کو رشیم کے  
 دوال جس میں عطر لگا سو لپٹ کر رکائے  
 میں رکھے بہتر ہے کہ فرشی یا عمامے میں  
 رکھا جائے مگر بیٹ یا کرتے کی جیب  
 میں نہ رکھے کہ اس میں بے ادبی ہے  
 اس نقش کے پاس ہونے سے اگر  
 کبھی اتفاقاً یہ عمل ترک ہو گیا تو اس کا اثر ضامن نہ ہوگا۔





کے نہاج میں شربت یا چائے کے لیے۔ میت یا کفن و دفن کے لیے جس میں کپڑا ضرورت ہے  
زامد نہ ہو جیسے گانے ناز، ادب کی چادر، گھر سے بدھنے، آگ وقت کا جوڑا وغیرہ شامل کئے ہو  
لکن دفن میں خرچ ہو قرض لے کر کرنا درست ہے اگر جو اس قرض کے ادا کرنے کا کوئی ذریعہ  
نہ ہو اس طرح ایسے مجبور شخص کو تہجد چالیس کے لیے بھی قرض لینا جائز نہیں اگرچہ یہ جائز نہ ہو  
پس مگر مقصد ایصال ثواب کرنا ہے وہ بغیر قرض لیے بھی ممکن ہے یعنی اہل خانہ خود تلاوت  
قرآن کریں جو پڑھے ہوئے نہیں اگر سورۃ اخلاص یا کلمہ شریف پڑھیں جس کے شمار کے لیے مٹکا  
چھتے آتے ہیں بھانے جنوں کے تسبیح و رنہ بے شمار پڑھیں اور جو کم کو ایصال ثواب کر کے چلے  
جائیں کٹھی بھر جنوں کی ناک کوئی اپنے کام دھندے چھوڑ کر کسی کے تہجد میں شرکت کے لیے نہیں آتا۔

اسی طرح گھر والوں کو چاہیے کہ اگر ایک روٹی جو اپنے فاقے کو تر کرنے کے لیے موجود ہو یا  
پرکھام اللہ شریف پڑھ کر ایصال ثواب کریں قرض نہیں مگر دوست عزیز رشتہ دار اہل محلہ  
میں سے جو اس قابل ہو خود پڑھ کر خرچ کر دے تو یہ قرض حرام نہیں شمار ہوگا جس کا اجر اللہ  
تعالیٰ بہت بڑا عطا فرمائے گا۔ اور اگر ضرورت اس لیے ہے جو قرض لے اور دیے و ملائے  
جان لے کر دے گا کیا اس سے مگر اس کی ضرورت کو پورا کر دے اور اس کی شرم کو رکھ لے  
تو دینے والے کو اتنے ہی روپے یومیہ صدقہ کرنے کا ثواب ملے گا اسی طرح جو کسی مسلمان  
کو جس کے متعلق یہ علم ہے کہ حرام کام میں یا بے جا صرف نہ کرے گا۔ اور وہ دے دے  
دے سکے تو وہ دے گا دین گزرنے کے بعد سے ہر روز اتنے ہی روپے روزانہ خیرات کرنے کا  
ثواب اس کے نامہ اعمال میں لکھا جاتا ہے جب تک وہ اسے مل نہ جائے۔

اور جو لوگ فضول خرچیاں کو کرتے ہیں مگر قرض کے چار بیسے بھی ادا نہیں کرتے اور  
جب تقاضا ہو تو کہتے ناراض ہوں اُن کو بھی یاد رکھنا چاہیے کہ قیامت میں مطابق حکم حدیث  
قریباً تین سہ پیسے کے بدلے نشتر مقبول نمازیں دینا پڑیں گی یہ کتنا بڑا خسارہ ہے اور سید  
عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں بَلَدْنِي شَيْئًا لِّقَاتِنِي یعنی قرض عیب دہن کا ہے اور  
فرمایا ترمذی کے علم کی برکت کوئی تم نہیں اور آگھ مکہ حدیث کوئی حد نہیں۔

بہر حال قرض دینے والے بیان لکھائے ہیں ہے مردہاں مگر قرض لینے والے کو بہت

سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا ہے کہ ضرورت شرعیہ کے لیے لیتا ہے اور نہ دے گا اور اگر تواتر  
تعالیٰ اس کی طرف سے قرض خواہ کو اجود سے کراہی فرمائے گا اور نہ ساری زندگی کے تنگ  
عمل دے کر بھی چھٹکارا پانا مشکل ہے۔

## عمیات برائے ادائے قرض

قرض کے متعلق جو کچھ لکھا گیا وہ بہت کم ہے مگر جو حق پسند اس بوجھ سے چھٹکارا  
چاہتے ہیں وہ حرام خدا ہے مگر اختیار دے کریں کہ بعض پیشہ ور عالمین کے پتوں میں پڑھو گئے  
اور سٹے کے نمبر پر اپنی رہی ہو عزت کو نہ یاد کریں بلکہ اس موقع پر اَشْفَعُوا لِيَا بَابُكَ الْفَقْرُ  
پر عمل کریں۔ یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ صبر اور قاز کے ذریعے اللہ سے مدد چاہو تو درود اللہ  
کی طرف اور اسی کے حضور سر رکھ دو اور اس سے مدد طلب کرو دیکھو تو وہ تمہارے حیل  
پر تمہیں جبر کتا نہیں بلکہ کہتے پیار سے اپنی طرف بلاتا ہے اگر اس کی مرضی کے خلاف راستہ اختیار  
کیا تو تم فلاح پا سکتے ہو مگر گز نہیں، اللہ کے کلام میں کیا کچھ نہیں مگر سعی کے در پر آؤ پڑو  
اور اس کے ہوتو ماؤ پھر دیکھو سب مشکلیں آسان ہیں

باب القضاے حاجات میں ہر عمل ادائے قرض کے لیے ہے مگر پھر بھی چند عمل اس  
باب کے تحت تحریر کیے جاتے ہیں۔

۱۲۵) **عمل غم اور قرض سے نجات کے لیے** رنج و غم اور قرض کے بار کو دور کرنے کے لیے

صحیح و شام پڑھنے کی تاکید فرمائی تھی اور چند ہی روز میں وہ غم و الم کے بار قرض سے سبکدوش  
ہو گئے مگر حدیث شریف سے تعداد اس عمل کی ثابت نہیں اور اعلیٰ حضرت عظیم البرکت انبی  
اللہ عنہ تحریر فرماتے ہیں کہ آدمی رات ڈھلنے سے سوچ کی کرن چمکے تک صبح ہے اور وہ پھر  
ڈھلنے سے غروب آفتاب تک شام ہے۔ اس کے پیش نظر فقیر نے اس عمل کا یہ وقت تحریر کیا  
ہے کہ صبح طلوع فجر کے بعد نماز سنت سے فارغ ہو کر اسی مقام پر بیٹھا رہے اول درود تاج ۳ بار  
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ۱۰۰ بار پھر فجر کی جماعت تک یہ دعا علیہ شریف پڑھے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ



کام خطبہ شروع ہونے سے قبل ختم ہو جائے اور وقت زیادہ ہو تو اذان خطبہ شروع ہونے تک درود پڑھتا رہے اور دوسرے عہدہ کو بطریقہ مذکور پڑھے انشاء اللہ دوسرا عہدہ کر کے قبل ہی قرض ادا ہو جائے اور گھر میں فراخی حاصل ہو اگر خدا نخواستہ دیر ہو تو اپنا قرض تصور کر کے مخارج محبت لغت کسی اچھے حافظ یا قاری سے درست کر کے مگر عمل ترک نہ کرے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۴۱۶	۴۲۶	۴۲۳	۴۱۹
۴۱۸	۴۱۳	۴۲۵	۴۲۳
۴۱۷	۴۲۱	۴۲۸	۴۱۴
۴۱۵	۴۱۶	۴۲۲	۴۲۱

عند سوات  
العبد  
فلاں بن فلاں

نقش کو کندہ کرا کے اور اسی طرح دم کر کے پاس رکھے۔ یہ عمل کسی وجہ سے ترک بھی ہو جائے گا تو اس نقش کی برکت سے گھر میں خیر و برکت کا نزول ہو گا۔ ترک ہو جانے پر اس نقش کو دھو کر اس کا پانی مرجمہ کو پی لیا کرے۔ اس کا عامل دوسرے کو بھی یہ نقش نہ کر دے سکتا ہے مگر جمہ کو عمل پڑھ کر دم کر کے دے اور جس کو دے اس کا نام درمیان میں لکھے کہ وہ شدہ نقش میں سوئی سے ضرورت مند اور اس کی ماں کا نام لکھ دے۔

۴۱۸  
دیگر عمل و نقش قرض وصول ہونے اور ادا ہونے کا۔  
یہ نقش اگر کسی پر آپس کی رقم ہو اور وہ دینا نہیں چاہتا یا آپ پر کسی کا قرض ہے اور اس کے نکلنے کی کوئی صورت پیدا نہیں ہوتی آمدنی اتنی نہیں کہ اس میں سے بچا کر دیا جاسکے تو یہ نقش نہ کرا کے اپنے پاس رکھے اور غرضی غار کے بعد حَسْبُنَا اللَّهُ ذِي الْفَوْزِ الْكَافِرِ ۵۰ بار بعد نماز عشاء کسی وقت مقربہ پر ۳۰ بار دِلَالَةِ اللَّهِ أَنْتَ نِعْمَ الْوَكِيلُ اس طرح تبا کرے یا مسجد کے گوشہ

میں جہاں کسی کے آئے کا مکان نہ ہو باد و قید رخ بیٹھ کر پڑھے ایک چاند پانی کا اپنے سامنے رکھے۔ ہر چند کمر بعد انگلیاں جھگو کر جاگے اور منہ پر تلے اول آخر دو شریف ۱۱ بار ہر روز بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۴۱۵	۴۲۳	۴۲۲	۴۱۹
۴۱۸	۴۱۳	۴۲۵	۴۲۳
۴۱۷	۴۲۱	۴۲۸	۴۱۴
۴۱۵	۴۱۶	۴۲۲	۴۲۱

عند سوات  
العبد  
فلاں بن فلاں

ختم عمل صحیح شام اس نقش پر دم کریں جب تک یہ نقش پاس رہے گا قرض کے غم محفوظ رہے گا اور جب کوئی ضرورت پیش آئے گی اللہ تعالیٰ اس کا حل پیدا فرما دے گا۔

## باب التسخیر خلق

تسخیر خلائق جس میں کسی ذات خاص کی تخصیص نہیں ہوتی اس قسم کے عملات کے لیے ان ہدایات کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے کہ پیٹلے وہ اپنی زندگی کا محاسبہ کرے کہ کبھی والدہ یا ماں اللہ کسی ایسے فعل کا مرتکب تو نہیں ہو جس سے دوسلوں میں جدائی ہو گئی ہو یا نفرت پیدا ہو گئی ہو کبھی کبھی بات کے ظاہر کر دینے سے بھی زن و شوہر میں، دو دوستوں میں، دو بھائیوں میں کشیدگی پیدا ہو جاتی ہے اور بعض لوگوں میں یہ عادت ہوتی ہے کہ دوسروں کی عیب جوئی میں مبتلا رہتے ہیں اور ذرا بھی موقع مل جاتا ہے تو اس کے دوستوں عزیزوں میں شہرت دے کر ذلیل و رسوا کر دیتے ہیں یا خاندان میں نفرت کا بیج بو دیتے ہیں یہ عادت تسخیر کے لیے سم قاتل ہے اگر تسخیر کا حامل بھی اس عیب کا شکار







اسم اعظم میں یعنی حیات الدین کے لیے یا خیانت اور عزیز احمد کے لیے یا عزیز محمد کے لیے یا کریم اسی طرح اسمائے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی امت مسلمہ کے لیے اسم ہیں یعنی کسی کا نام محمد یا محمد احمد ہے یا محمد ظفر ہے یا محمد نصیرین یا ظلام محمد ہے یہی اسم اس کے لیے اسم اعظم ہیں جس کا نام محمد ہے وہ محمدؐ یا جس کا نام محمد اس کے لیے وہ ہر دو یا صرف ایک اسم کا عمل کرے۔

نوٹ: حضور کے اسم خاص محمد کے ساتھ یا کو ملا کر ورد کرنا منع ہے۔

۲۔ اپنے نام کے اعداد کے مطابق کوئی ایک اسم باری یا دو یا تین جن کے اعداد مجموعہ وہ بھی ہو جو اس کے نام کے اعداد کا مجموعہ ہے مثلاً میرا نام اقبال احمد ہے اس کے مطابق میرے لیے اسم اعظم یا احمد ہے اور دوسرے طریقے کے مطابق میرے نام کے اعداد ۱۸ ہوتے ہیں ایسا کوئی اسم باری تعالیٰ دستیاب نہ ہوا جس کے اعداد ہوں اس لیے دوا سار کو ملا کر بنایا گیا  $\frac{18}{18}$  سبحان اللہ، یا جلیل یا جامع، یا جلیل اول، یا سبحان یا محیط، یا مہمان یا دلی وغیرہ

۳۔ اپنے نام کو ملفوظی کرے پھر اعداد نکالے اور اس مجموعے کے اعتبار سے اسم کو استخراج کرے مثلاً میرا نام اقبال احمد ہے اس کو ملفوظی کیا الف۔ تانہ۔ یا۔ الیف۔ ہا۔ یح۔ وال۔ اب ملفوظی اعداد کا مجموعہ ہوا ۲۲، ان اعداد کے اعتبار سے میرے لیے اسم یا تحریک اللہ ہے۔

۴۔ چوتھا طریقہ بہت آسان ہے اور وہ یہ کہ اپنے نام کے حرف مرکز کی مناسبت سے استخراج کریں۔ اگر کسی کے نام کا حرف مرکز الف ہے تو کوئی اسم الہی جس کا حرف مرکز بھی الف ہو اس کو لیں۔ اگر کوئی ایسا اسم مل جائے جس کے اعداد بھی آپ کے نام کے اعداد کے مطابق ہوں تو فوراً عمل فرمادو اسمائے باری کا انتخاب اعداد کے لحاظ سے کریں تو دونوں کے نام کے حرف مرکز کے مطابق ہوں یا ایک ہی اسم مگر پڑھنے میں وہ مقدم رہے گا جو حرف مرکز کے مطابق ہوگا مثلاً میں اپنے نام کے اسم اعظم کو اس طرح پڑھتا ہوں یا اقل یا بے اس میں حرف مرکز کی مناسبت بھی ہے اور اعداد کی بھی۔

۵۔ اپنے نام اعداد کی اکائی کی مناسبت سے اسم باری تعالیٰ کا استخراج یہ مناسبت جن دو افراد کے ناموں میں پائی جاتی ہے وہ گہرے اور کچے دوست ثابت ہوتے ہیں، باپ اور بیٹوں میں شوہر اور بیوی میں اگر یہ مناسبت ہوگی تو زندگی میں جدائی نہ ہوگی۔ اگر کسی کے نام میں اکائی اور دو یا تین میں بھی مناسبت ہو تو دونوں ایک جان دو قالب یعنی محب و محبوب کی طرح سے زندگی بسر کریں۔ یہی مناسبت اسم اللہ اور اسم محمد میں پائی جاتی ہے۔ اسم اللہ کے اعداد ۶۶ اور اسم محمد کے ۹۲ ہیں ان اکائی اور دو یا تین میں مناسبت ہے اس کی تفصیل صفحہ ۹ پر پڑی اگر اپنے لڑکوں کا یا دوسرے کے لڑکوں کا نام رکھتے وقت اور شادی کا پیغام دینے سے قبل اس مناسبت کو ملحوظ رکھیں تو دونوں میں کبھی عداوت و نفرت کی وجہ سے جدائی نہ ہوگی۔ جگر دھج کی بنا پر جو جدائی ہوگی تو وہ عارضی ہوگی۔ مثلاً میرے نام کے اعداد ۸۷ ہیں اور یا واصل کے ۱۷ ہیں اس اسم باری میں اکائی میں بھی مناسبت ہے اور دو یا تین میں بھی بس طرح اول کہ اس کے اعداد ۳ ہوتے ہیں اس کی اکائی میں مناسبت ہے مگر دو یا تین میں نہیں مگر حرف مرکز دونوں کا الف ہے اس لیے یا اول کا ورد افضل رہے گا۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹

۶۔ چھٹا طریقہ کئی ہے کہ اس کے اور تھا ہے نام کے اعداد میں ظاہری مناسبت نہیں مگر دونوں گہرے دوست ہیں تو اس کی وجہ پر جب غور کیا تو از روئے جزر و فزوں میں مناسبت کئی موجود پائی جو قوی تر ہے یعنی ۱۸۲ اور ۳۵۷ سے ۱۸۲ (۱۸۲) اور ۳۵۷ (۳۵۷) برابر تقسیم ہو جاتے ہیں:

۷۔ اس کا دوسرا قاعدہ بھی ہے جو پچیس کی بخش تو نہیں مگر مفید فرد ہے مثلاً میرے نام کے اعداد کسی عدد سے برابر تقسیم نہیں ہوتے اگر دو سے تقسیم کریں تو ایک بچے کا اور تین سے تقسیم کریں تو بھی ایک بچے کا اور چار سے تقسیم کریں تو ۳ بچس گئے اب دوسرے کے نام کے اعداد

یا اسم باری تعالیٰ کے انتخاب کے لیے یہی طریقہ اپنائیں گے مثلاً میں یا حبیل کا ورد کرتا چاہتا ہوں اور اس کے اعداد ہیں ۲ اور میرے نام کے اعداد ۱۸۷۔ دو حرف مرکب میں مناسبت ہے نہ کافی میں دلبر لعل ملغوظی مناسبت ہے۔ ہاں باعتبار جبر مناسبت کلی اس اسم کو میرے نام سے یوں ہے ۲ کو ۲ سے تقسیم کیا ۳۲ (۲) تو ایک بچا اور میرے نام کے اعداد کو ۲ سے تقسیم کیا تب بھی ایک بچا۔ یہ قاعدہ  $\frac{۱۸۷}{۲}$  اس لیے وضع کر کے ہیں کہ اسمائے باری تعالیٰ سے کامل فوائد حاصل کئے جاسکیں اور کسی عمل کو پڑھنے سے قبل ان مناسبتوں پر غور کر لیا کریں تو رجعت اور دیگر معجزات سے محفوظ رہیں۔ اس کی تفصیل مٹ سے صفا پر ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

اسمائے جبروت پڑھنے کا طریقہ (۱۲۴) ہر ناز کے بعد اسم بار پڑھے اپنے گرد بجوم پائے اول آخر دو شریف ایک ایک بار اور اگر دودھ تو خیر پڑھے تو نور علی نور اسمائے جبروت نسخہ دہ چرکے ہیں دیکھ کر پڑھیں۔

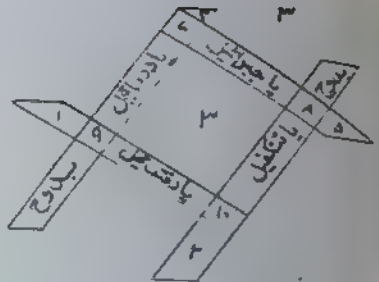
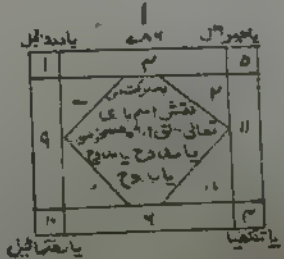
اگر اس کا اثر بہت جلد دیکھنا چاہتے ہیں تو ۱۰۰ مرتبہ اسم یوم پڑھیں اس کے بعد ۳۱ بار ہر ناز کے بعد پڑھیں پھر ہمیشہ ۳۱ بار بعد نماز فجر و دو میں رکھیں۔ اسمائے جبروت کی دعوت دی جائے تو ہر حاجت کے لیے کافی ہے۔ جتنا چاہے خرچ کرے کبھی کی نہیں آئے گی۔ جتنے کی ضرورت ہو کسی ذریعہ سے مل جایا کریں تصور سے پیسوں میں برکت ہو کہ جتنا چاہو خرچ کرو کم نہ ہوں۔ اگر دشمنوں کا لشکر گھیرے کچھ نہ کر سکے تیر تلوار گولی کچھ بھی اثر نہ کرے۔ پانی پر مثل زمین کے چلے۔ ہوا پر اڑے مگر ان میں سے کوئی کام بغیر ضرورت، تناسخ یا کرامت و بزرگی دکھانے جتنے کو کیا زائل ہو جائے گا۔ مگر پختہ رہے تو جب بھی حقیقی ضرورت پیش آئے گی اثر ظاہر ہو گا مگر آپ کو یا کسی کو یہ احساس بھی نہ ہو گا کہ یہ کام کیسے ہوا یہ پیسے کہاں سے آئے۔ یہ گولی میرے ماری گئی تھی لاش نہ بھیج تھا پھر یہ چوٹی ہو کر کیوں کر گئی وغیرہ وغیرہ۔ گویا اختیار سلب ہو جاتا ہے۔ دعوت کا طریقہ یہ ہے کہ علاوہ دیگر ہدایات پر عمل کرنے کے ترک جلائی دجائی بھی کرے کہ پچھلے دن بریت

غالب ایک سو تیرہ مرتبہ دوسرے دن بریت زکوٰۃ پانچ سو تیس مرتبہ تیسرے دن بریت پندرہ مرتبہ چوتھے دن بریت قفل دو سو دس مرتبہ پانچویں دن بریت دو سو چار سو تیس مرتبہ چھٹے دن بریت قبل آٹھ سو تیس مرتبہ ساتویں دن بریت ختم ایک سو چار مرتبہ آٹھویں دن بریت تکرار آٹھ سو اکیس مرتبہ نویں دن بریت توہم پانچ سو اکیس مرتبہ تواتر کرے اس کے بعد ایک ہفتہ تک سات ہزار بار پڑھے اس سے عیب کے دوا زکے کھل جائیں گے۔ اب عمل کو قائم رکھنے کے لیے ۳۱ بار روزانہ ورد میں رکھے۔

اسم عمل یا بدوح یا موکل عمل میں رجعت بہت جلد ہوتی ہے اگر پیر بالہ صفا یا پانچ شروع ہے یا اس اسم کے حامل کی اجازت سے شروع کرے تو رجعت سے محفوظ رہ سکتا ہے اگر بدوح کی بجائے بدو پڑھایا بدو پڑھایا بدو صراحی پڑھنے کے بجائے دوسری پڑھے گا تو نقصان کا امکان زیادہ ہے اگر یا بدو پڑھے گا تو وہ گھر و بیوی پران ہو جائے گی یا وہاں کے باشندے طرح طرح کی مصیبتوں اور پریشانیوں کا شکار رہوں گے اور یا بدو پڑھے گا تو اس گھر یا گاؤں میں آگ لگ جائے گی اس عمل کا اثر بہت دیر پا ہے اس لیے اس کے نفع و نقصان کا اثر بھی دیر سے ظاہر ہوتا ہے اور ایک جگہ کا اثر برسوں باقی رہتا ہے یہ عمل لیل (رات کا) ہے۔ دن میں پڑھنے کے بھی ایسے اثر ظاہر ہوں گے ان درجہ کے پیش نظر ہر ایک کو جو اس کا اپن نہ ہو یہ عمل نہ کرنا چاہیے نہ تانا چاہیے اور جو شخص کسی کو انتقام یا میل بتائے گا جس طرح اکثر حامد اور دشمن کسی کو برا د کرنے کے لیے ہمد و ن کہ شراب اور جوئے کا عادی بنا دیتے ہیں اگر کسی نے ایسا کیا تو جو نقصان پڑھنے والے کو پہنچے گا تانے والا بھی اس سے محفوظ نہ رہے گا۔ عمل یا بدوح کے ذریعہ تغیر خصوصی اور تغیر عمومی دونوں کام لیے جاسکتے ہیں۔ یہ عمل ہر دو کام میں موجب و مشہور ہے یہاں مرث تغیر عمومی کے طریقہ درج کیے جاتے ہیں۔ تغیر خصوصی کا طریقہ باب التغیر خصوصی میں ملاحظہ فرمائیں۔

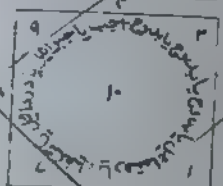
(۱۳۶) **تغیر عمومی کے لیے تین چلے بطریق افضل پر مندرجہ شری پڑھے اور طہارت کی پہلا طریقہ** پابندی کرے اول چلے میں یا جبرائیل یعنی بیکتاتج چار ہزار بار روزانہ بعد مغرب سے کسی وقت طلوع خورشید کی پابندی سے پڑھے اول آخر درود شریف ۴۱ بار دوسرے چلے میں یا جبرائیل یا میکائیل یعنی بیکتاتج ۱۰۰ بار اول آخر درود شریف ۲۱ بار تیسرے چلے میں یا جبرائیل یا میکائیل یا دانیال یعنی بیکتاتج ۱۰۰ بار اول آخر درود شریف ۲۱ بار اس عمل کو خواہ بطریق کس پڑھے یا بطریق اہل یا بطریق افضل۔

پچھلے دن عمل ختم کرنے پر ان گیارہ نقوش پر نظر ڈالے اور جس پر دل قائم ہو اسی نقش کو ۲۰ عدد تک ۹ کو آٹے کی گولی بنا کر دریا میں ڈالے آخری کو دم کر کے اپنے پاس رکھے اس کے بعد مغرب وار ہر نقش ۲۰ عدد تک ۹ دریا میں آخری دم کر کے پاس رکھے مغرب وار سے مراد یہ ہے کہ اگر پہلے دن ۱۰ نمبر کا نقش لکھا ہے تو دوسرے دن ۱۰ کا تیسرے دن ۱۰ چوتھے دن ۱۰ اسی ترتیب سے نقل کرتا رہے۔ عمل کا ایک چکر ہو یا ۲ جب بھی عمل ختم ہو اس دن کا جو نقش ہے وہ ہمیشہ کے لیے ہے وہ آخری نقش اپنے پاس رکھے اس سے پہلے جو نقش جمع ہو چکے ہیں ہر نقش کو ۲۰ گنتے اپنے پاس رکھے ایک منٹ کو جیڑا کر کے جب دوسرے دن دوسرا نقش نوکر کر یا نہ دے تب پہلے کو کھول کر رکھ لے یا کسی حاجت مند کو دے تغیر اور درکار کے لیے مفید ہوگا۔ یہ جمع شدہ نقوش ختم ہونے کے بعد جب بھی کسی کو کھل کر دے تو وہ ہی نقش جیڑا کر ۱ سے ملا ہے دے

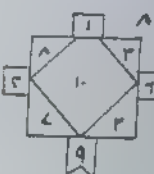
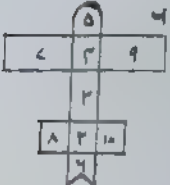
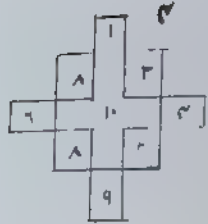


۸	۳	۱۰
۹	۷	۶
۳	۱۲	۵

احب باد چار ہزار یعنی یا باد



۸	۶	۳	۲
۳	۳	۶	۸
۶	۸	۲	۳
۲	۲	۸	۶



۲	۷	۱۱	۱۱
۱۰	۳	۶	۶
۸	۹	۳	۳

(۱۳۷) **دوسرا طریقہ** ۴۰ دن ہر روز با پیر ۲۰ بار پڑھے اور ہر روز اپنی تالی ہر ترکیب سے نقش انتخاب کرے اور ہر روز ترتیب وار ۲۰ عدد نقش لکھے ہے آخری ۲۰ گنتے پاس رکھے باقی ۹ نقش دریا میں ڈالے بغرض ان کی دن آخری نقش اپنے پا ۱۰ ہوم با شدہ رکھے کبھی اپنے سے جدا نہ کرے جب تک پانچ روز تک اور ۲۰



خوب رہے گی۔

۱۳۸۸ اہل رائے ملاحظہ

عجائبات و غرائب

یا یاک العباد قبل یقرؤ خاتہ عاروہ سم و ذمیتہ یادہ  
یہ دعا بعد نماز عصر سے غروب آفتاب تک پڑھے اول آواز  
درد و شریف اور صبح کو سنت فجر ادا وقت پڑھنے کے بعد سے  
ادا کرنے تک اور رخص کے بعد سے طلوع آفتاب تک یا معیند م آفتاہ ادا کیے تا وقت  
لذخوذ من مغاربہ یا معیند اول آخر درد و شریف ۹ بار یہ عمل عجیب و غریب ہے  
۴ روز نہیں گزرتے یا نہیں گے کہ وہ عجائبات و غرائب دیکھنے میں آتے ہیں کہ اس کا  
خود بھی حیران ہوتا ہے اور دوسرے دیکھنے والے بھی حیران ہوتے ہیں۔ اگر اس عمل کو مزید  
اسی طرح جاری رکھے تو زیادہ بہتر ہے ورنہ ۳ دن کے بعد عصر کی دعا ۱۴ بار اور بعد فجر  
کی دعا ۱۴ بار درود میں رکھیں۔

(۱۳۹)

برائے تسخیر و حصول دولت

یہ عمل ۳ دن کا ہے اور کیا سرایع الما ترب اس کا تذکرہ  
آفتاب کے بعد پچیس دن "ذرا سبہ ان" یث علی احو۔ فلا شہ بقاد دلہ یا تدریز ۵۹۸ بار  
باقی تین دن ۵۹۵ بار اور بعد نماز عشاء پچھلے دن یا حینہ انبصا ذالک لکھتے ہیں  
بلکھفہ یا حینہ ۵۹۰ بار باقی تین شب ۵۹۸ بار بعد چار روز کے ہمیشہ پہلی دعا اور بعد نماز  
فجر ۹۴ بار درود و دعا بعد نماز عشاء ۹۲ بار درود میں رکھیں اور یہ دونوں نقش مکہ کر  
پاس رکھیں اور ہر روز اس پودم کر کے پابند لیا کریں۔

۵۸۶

۵۰۶۸	۵۰۶۱	۵۰۶۳	۵۰۶۱
۵۰۶۳	۵۰۶۲	۵۰۶۴	۵۰۶۲
۵۰۶۳	۵۰۶۷	۵۰۶۹	۵۰۶۷
۵۰۶۰	۵۰۶۵	۵۰۶۳	۵۰۶۵

۵۸۶

۵۹۵	۵۹۸	۶۰۳	۵۸۸
۶۰۱	۵۸۹	۵۹۳	۵۹۹
۵۹۰	۶۰۳	۵۹۶	۵۹۳
۵۹۴	۵۹۲	۵۹۱	۶۰۳

(۱۴۰)

سورۃ اخلاص برائے تسخیر  
سورۃ اخلاص میں تسخیر بہت ہے اور عالمین نے اس  
کے پڑھنے کے کتنے ہی طریقے اختیار کئے ہیں یہ طریقہ تسخیر

عجیب کے لیے بہت تعداد اثر بہت ہے اس کے بعد انقباض الما ترب انقباض انقباض  
اولیٰ اللہ اولیٰ اللہ اللہ اولیٰ اللہ اولیٰ اللہ اولیٰ اللہ اولیٰ اللہ اولیٰ اللہ اولیٰ اللہ اولیٰ اللہ

طریق افضل بعد نماز عشاء اسی جگہ چلے رہیں اور اذان مغرب تک بے شمار پڑھیں ۱۴۰۸  
بار درود تاج یا درود تسخیر پڑھیں پینا چلے طریق افضل اور اگر کسی ہر گاہ سے نہیں۔ یہ بات عام فر  
پہنائی جاتی ہے کہ خود جس گناہ کا حامی نہیں اس کو گناہ جہنم۔ اور نہ جس گناہ کا حامی ہو  
جائے اس کو گناہ ہی نہیں جہنم ان مختصر الفاظ کی شرح کتب مسائل میں دیکھیں یا صفات  
کرام سے دریافت کریں۔ دوسرا چلے طریق اہل اور اگر کسی پھر جہنم طریق اہل اور اگر کسی۔

(۱۴۱)

تسخیر خلاق یا مومل

زود اثر ہے نام مسیح و مسیحی کل تحذات کتب یا جودا  
حق و باطل بعد نماز عشاء ۱۶۰ بار اول آخر درود تسخیر ۱۶۰ بار تین جہنم کے بعد ۱۴۰ بار  
پڑھتا ہے تمام مخلوق مسخر ہو بہر وقت ہجوم رہے۔ یہ پیرافرا طے آتے اور اگر کسی مخصوص  
ذات سے کوئی کام ہو اور یہ گمان ہو کہ وہ انکار کر دے گا تو اول آخر درود تسخیر ۱۶۰ بار اور  
دعا مذکور ۱۵ بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے پھر پائے جو کہے دی کرے۔

(۱۴۲)

برائے تسخیر خلق  
چالیس روز تک چار ہزار چالیس بار پڑھے اول آخر درود شریف ۹ بار  
خاموشی اختیار کرے بغیر درت کلام کرے فضول گفتگو سے پرہیز کرے۔ دوران عمل ہر جمعہ  
کو تازہ غسل کرے پاک کپڑے سے تنہ کرے اور قیام گاہ پر سنت ادا کرے اور خوشبو لگانے  
اور ۲۰۰ بار یہ اسم پڑھ کر جامع مسجد جائے راہ میں درود شریف کا درود رکھے بعد چلے ختم ہونے  
کے ۲۰۰ بار ہمیشہ درود میں رکھے مگر یہ شرط یاد رکھے کہ کبھی کسی کو یہ نہ بتائے کہ میں کو شامل  
کند ہوں اگر کسی کو یہ علم بتائے اور اجازت دے جب بھی یہ ظاہر نہ ہونے دے کہ میں  
بھی یہ عمل کر رہا ہوں جس سے بھی یہ اظہار کرے گا یہ عمل اس کی طرف منتقل ہو جائے  
گا اور یہ محرم نہ جائے گا۔

عمل تسخیر برائے علماء کرام

یہ عمل علمائے کرام جن کو وارث النبی صلی اللہ علیہ وسلم



ہے کہ عمل کوئی بھی کیا جائے اس نقش پر دم کر لیا جائے تو تمام ہی عبادت تفسیر کے بغیر  
برکات سے فیضیاب ہوگا پھر اس نقش سے بہت کام لے جاسکتے ہیں مثلاً جس کی بوجھ  
شوہر سے برگشتہ ہو یا شوہر بوجھ سے نفرت رکھتا ہو یا لاد نا فرمان ہو عزیزوں رشتہ داروں میں  
اختلاف ہو دوست احباب میں کشیدگی ہو کوئی قرض سے کو نہ دیتا ہو، رزق گار نہ ملتا ہو ملک  
یا انیسر جس کے اختیار میں ملازمت دینا اور ترقی کرنا ہے مگر وہ ریح نہیں ملا تا ان تمام کھڑوں  
میں یہ نقش بہت کامیاب ثابت ہوگا جو تک کسی بڑے اور سخت عمل کو نہ کر سکتے ہوں یا جو  
آیات اور دعاؤں میں محتاج کو ادا نہ کر سکیں وہ مندرجہ ذیل عمل کریں۔

۱۱۵۴

عمل **یا دودو**

اس عمل کا بہت آسان طریقہ لکھا جا رہا ہے تاکہ جن کی زبان کچی ہے  
یا کہ علم میں کمزوری و عارضی حفظ نہ کر سکیں وہ نقش جامع التفسیر  
کنہ شدہ اقبال احمد رضوی کتب خانہ بازار صندل خاں بریلی شریف سے منگالیں۔  
اور یا دودو صرف ۸ بار پڑھ کر نقش پر دم کریں۔ اور ممکن ہو تو آگیا لیس روز برابر پڑھیں  
اور ہر روز نقش پر دم کر لیا تو اسم یا دودو کے حامل ہو جائیں اور جس کو بھی اپنا نقش دعو  
کر پانی دیں اور وہ جس کو پلا دے محبت سے پیش آئے اور نافرمان فرما نہ دار بن جائے  
اور اگر خود پڑھ کر دم کرنے کی بھی ہمت نہ ہو تو کسی حامل سے دم کر لے پھر جس کو اس نقش  
کا پانی دے گا کامل فائدہ حاصل ہوگا۔ اس نقش کے پانی پلانے کی ترکیب نقش کے  
ساتھ لکھ کر بھیجی جاسکتی ہے اس کا لکھنا مناسب نہیں میں جس کو بھی یہ نقش دیتا ہوں  
خود دم کر کے دیتا ہوں۔

اس اور دیگر عبادت کی نگرۃ و لغاب وغیرہ کہ جس کے ذریعے کامل فائدہ حاصل کیا  
جاسکتا ہے عارضی یا مستقل جس طرح کا بھی فائدہ حاصل کرنا چاہے کہ کتاب ہے اس کا طریقہ  
شیخ شبتا بن رضا صدوم میں بھی لکھا ہوا ہے مگر اس میں زیادہ وضاحت کی جائے گی۔

۱۱۵۵

عمل **سورۃ اخلاص باموکل**

سورۃ اخلاص ہر حاجت کے لیے زود اثر ہے خصوصاً  
تخیر اس کے ذریعے تخییر خلائی اور تخییر مخصوص دونوں  
کام لیے جاتے ہیں اور یہ عمل بہت مشہور و محبوب ہے۔ عالمین نے اس کے بہت سے

طریقے بتائے ہیں اور تقریباً سب تجرب میں مگر ہم یہاں صرف ۶ دن کا عمل اور بہت آسان  
بتاتے ہیں تاکہ کمزور حضرات بھی اس کے فائدہ حاصل کر سکیں۔

یہ عمل باموکل ہے اس لیے پرہیز افضل کے ساتھ اکمل اشد ضروری ہے مسجد یا  
مکان مگر پاک صاف ہو، یہ عمل تنہائی میں یا گھارت ۱۶ بار اس طرح پڑھیں کہ یہ نقش  
زہران اور قی ملکاب میں حل کر کے نکھیں اور حصول دولت بھی درکار ہو تو چاندی پر کندہ

کر کے سامنے رکھیں کہ اس

پر نظر ہے۔ سمجھنے پر بیٹھ کر

درو و شریف ایک سو ایک

بار پڑھیں پھر دو نقل بنیے

ایصال ثواب سید عالم صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم حضرت علی و

حسین کریمین اور خواجہ عزیز

نواز و اہل حضرت رضوان اللہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱	احمد	۱۱	قل هو اللہ	۲۱	احمد	۳۱	قل هو اللہ	۴۱	احمد	۵۱	قل هو اللہ	۶۱	احمد	۷۱	قل هو اللہ	۸۱	احمد	۹۱	قل هو اللہ	۱۰۱	احمد	۱۱۱	قل هو اللہ	۱۲۱	احمد	۱۳۱	قل هو اللہ	۱۴۱	احمد	۱۵۱	قل هو اللہ	۱۶۱	احمد	۱۷۱	قل هو اللہ	۱۸۱	احمد	۱۹۱	قل هو اللہ	۲۰۱	احمد	۲۱۱	قل هو اللہ	۲۲۱	احمد	۲۳۱	قل هو اللہ	۲۴۱	احمد	۲۵۱	قل هو اللہ	۲۶۱	احمد	۲۷۱	قل هو اللہ	۲۸۱	احمد	۲۹۱	قل هو اللہ	۳۰۱	احمد	۳۱۱	قل هو اللہ	۳۲۱	احمد	۳۳۱	قل هو اللہ	۳۴۱	احمد	۳۵۱	قل هو اللہ	۳۶۱	احمد	۳۷۱	قل هو اللہ	۳۸۱	احمد	۳۹۱	قل هو اللہ	۴۰۱	احمد	۴۱۱	قل هو اللہ	۴۲۱	احمد	۴۳۱	قل هو اللہ	۴۴۱	احمد	۴۵۱	قل هو اللہ	۴۶۱	احمد	۴۷۱	قل هو اللہ	۴۸۱	احمد	۴۹۱	قل هو اللہ	۵۰۱	احمد	۵۱۱	قل هو اللہ	۵۲۱	احمد	۵۳۱	قل هو اللہ	۵۴۱	احمد	۵۵۱	قل هو اللہ	۵۶۱	احمد	۵۷۱	قل هو اللہ	۵۸۱	احمد	۵۹۱	قل هو اللہ	۶۰۱	احمد	۶۱۱	قل هو اللہ	۶۲۱	احمد	۶۳۱	قل هو اللہ	۶۴۱	احمد	۶۵۱	قل هو اللہ	۶۶۱	احمد	۶۷۱	قل هو اللہ	۶۸۱	احمد	۶۹۱	قل هو اللہ	۷۰۱	احمد	۷۱۱	قل هو اللہ	۷۲۱	احمد	۷۳۱	قل هو اللہ	۷۴۱	احمد	۷۵۱	قل هو اللہ	۷۶۱	احمد	۷۷۱	قل هو اللہ	۷۸۱	احمد	۷۹۱	قل هو اللہ	۸۰۱	احمد	۸۱۱	قل هو اللہ	۸۲۱	احمد	۸۳۱	قل هو اللہ	۸۴۱	احمد	۸۵۱	قل هو اللہ	۸۶۱	احمد	۸۷۱	قل هو اللہ	۸۸۱	احمد	۸۹۱	قل هو اللہ	۹۰۱	احمد	۹۱۱	قل هو اللہ	۹۲۱	احمد	۹۳۱	قل هو اللہ	۹۴۱	احمد	۹۵۱	قل هو اللہ	۹۶۱	احمد	۹۷۱	قل هو اللہ	۹۸۱	احمد	۹۹۱	قل هو اللہ	۱۰۰۱	احمد	۱۰۱۱	قل هو اللہ	۱۰۲۱	احمد	۱۰۳۱	قل هو اللہ	۱۰۴۱	احمد	۱۰۵۱	قل هو اللہ	۱۰۶۱	احمد	۱۰۷۱	قل هو اللہ	۱۰۸۱	احمد	۱۰۹۱	قل هو اللہ	۱۱۰۱	احمد	۱۱۱۱	قل هو اللہ	۱۱۲۱	احمد	۱۱۳۱	قل هو اللہ	۱۱۴۱	احمد	۱۱۵۱	قل هو اللہ	۱۱۶۱	احمد	۱۱۷۱	قل هو اللہ	۱۱۸۱	احمد	۱۱۹۱	قل هو اللہ	۱۲۰۱	احمد	۱۲۱۱	قل هو اللہ	۱۲۲۱	احمد	۱۲۳۱	قل هو اللہ	۱۲۴۱	احمد	۱۲۵۱	قل هو اللہ	۱۲۶۱	احمد	۱۲۷۱	قل هو اللہ	۱۲۸۱	احمد	۱۲۹۱	قل هو اللہ	۱۳۰۱	احمد	۱۳۱۱	قل هو اللہ	۱۳۲۱	احمد	۱۳۳۱	قل هو اللہ	۱۳۴۱	احمد	۱۳۵۱	قل هو اللہ	۱۳۶۱	احمد	۱۳۷۱	قل هو اللہ	۱۳۸۱	احمد	۱۳۹۱	قل هو اللہ	۱۴۰۱	احمد	۱۴۱۱	قل هو اللہ	۱۴۲۱	احمد	۱۴۳۱	قل هو اللہ	۱۴۴۱	احمد	۱۴۵۱	قل هو اللہ	۱۴۶۱	احمد	۱۴۷۱	قل هو اللہ	۱۴۸۱	احمد	۱۴۹۱	قل هو اللہ	۱۵۰۱	احمد	۱۵۱۱	قل هو اللہ	۱۵۲۱	احمد	۱۵۳۱	قل هو اللہ	۱۵۴۱	احمد	۱۵۵۱	قل هو اللہ	۱۵۶۱	احمد	۱۵۷۱	قل هو اللہ	۱۵۸۱	احمد	۱۵۹۱	قل هو اللہ	۱۶۰۱	احمد	۱۶۱۱	قل هو اللہ	۱۶۲۱	احمد	۱۶۳۱	قل هو اللہ	۱۶۴۱	احمد	۱۶۵۱	قل هو اللہ	۱۶۶۱	احمد	۱۶۷۱	قل هو اللہ	۱۶۸۱	احمد	۱۶۹۱	قل هو اللہ	۱۷۰۱	احمد	۱۷۱۱	قل هو اللہ	۱۷۲۱	احمد	۱۷۳۱	قل هو اللہ	۱۷۴۱	احمد	۱۷۵۱	قل هو اللہ	۱۷۶۱	احمد	۱۷۷۱	قل هو اللہ	۱۷۸۱	احمد	۱۷۹۱	قل هو اللہ	۱۸۰۱	احمد	۱۸۱۱	قل هو اللہ	۱۸۲۱	احمد	۱۸۳۱	قل هو اللہ	۱۸۴۱	احمد	۱۸۵۱	قل هو اللہ	۱۸۶۱	احمد	۱۸۷۱	قل هو اللہ	۱۸۸۱	احمد	۱۸۹۱	قل هو اللہ	۱۹۰۱	احمد	۱۹۱۱	قل هو اللہ	۱۹۲۱	احمد	۱۹۳۱	قل هو اللہ	۱۹۴۱	احمد	۱۹۵۱	قل هو اللہ	۱۹۶۱	احمد	۱۹۷۱	قل هو اللہ	۱۹۸۱	احمد	۱۹۹۱	قل هو اللہ	۲۰۰۱	احمد	۲۰۱۱	قل هو اللہ	۲۰۲۱	احمد	۲۰۳۱	قل هو اللہ	۲۰۴۱	احمد	۲۰۵۱	قل هو اللہ	۲۰۶۱	احمد	۲۰۷۱	قل هو اللہ	۲۰۸۱	احمد	۲۰۹۱	قل هو اللہ	۲۱۰۱	احمد	۲۱۱۱	قل هو اللہ	۲۱۲۱	احمد	۲۱۳۱	قل هو اللہ	۲۱۴۱	احمد	۲۱۵۱	قل هو اللہ	۲۱۶۱	احمد	۲۱۷۱	قل هو اللہ	۲۱۸۱	احمد	۲۱۹۱	قل هو اللہ	۲۲۰۱	احمد	۲۲۱۱	قل هو اللہ	۲۲۲۱	احمد	۲۲۳۱	قل هو اللہ	۲۲۴۱	احمد	۲۲۵۱	قل هو اللہ	۲۲۶۱	احمد	۲۲۷۱	قل هو اللہ	۲۲۸۱	احمد	۲۲۹۱	قل هو اللہ	۲۳۰۱	احمد	۲۳۱۱	قل هو اللہ	۲۳۲۱	احمد	۲۳۳۱	قل هو اللہ	۲۳۴۱	احمد	۲۳۵۱	قل هو اللہ	۲۳۶۱	احمد	۲۳۷۱	قل هو اللہ	۲۳۸۱	احمد	۲۳۹۱	قل هو اللہ	۲۴۰۱	احمد	۲۴۱۱	قل هو اللہ	۲۴۲۱	احمد	۲۴۳۱	قل هو اللہ	۲۴۴۱	احمد	۲۴۵۱	قل هو اللہ	۲۴۶۱	احمد	۲۴۷۱	قل هو اللہ	۲۴۸۱	احمد	۲۴۹۱	قل هو اللہ	۲۵۰۱	احمد	۲۵۱۱	قل هو اللہ	۲۵۲۱	احمد	۲۵۳۱	قل هو اللہ	۲۵۴۱	احمد	۲۵۵۱	قل هو اللہ	۲۵۶۱	احمد	۲۵۷۱	قل هو اللہ	۲۵۸۱	احمد	۲۵۹۱	قل هو اللہ	۲۶۰۱	احمد	۲۶۱۱	قل هو اللہ	۲۶۲۱	احمد	۲۶۳۱	قل هو اللہ	۲۶۴۱	احمد	۲۶۵۱	قل هو اللہ	۲۶۶۱	احمد	۲۶۷۱	قل هو اللہ	۲۶۸۱	احمد	۲۶۹۱	قل هو اللہ	۲۷۰۱	احمد	۲۷۱۱	قل هو اللہ	۲۷۲۱	احمد	۲۷۳۱	قل هو اللہ	۲۷۴۱	احمد	۲۷۵۱	قل هو اللہ	۲۷۶۱	احمد	۲۷۷۱	قل هو اللہ	۲۷۸۱	احمد	۲۷۹۱	قل هو اللہ	۲۸۰۱	احمد	۲۸۱۱	قل هو اللہ	۲۸۲۱	احمد	۲۸۳۱	قل هو اللہ	۲۸۴۱	احمد	۲۸۵۱	قل هو اللہ	۲۸۶۱	احمد	۲۸۷۱	قل هو اللہ	۲۸۸۱	احمد	۲۸۹۱	قل هو اللہ	۲۹۰۱	احمد	۲۹۱۱	قل هو اللہ	۲۹۲۱	احمد	۲۹۳۱	قل هو اللہ	۲۹۴۱	احمد	۲۹۵۱	قل هو اللہ	۲۹۶۱	احمد	۲۹۷۱	قل هو اللہ	۲۹۸۱	احمد	۲۹۹۱	قل هو اللہ	۳۰۰۱	احمد	۳۰۱۱	قل هو اللہ	۳۰۲۱	احمد	۳۰۳۱	قل هو اللہ	۳۰۴۱	احمد	۳۰۵۱	قل هو اللہ	۳۰۶۱	احمد	۳۰۷۱	قل هو اللہ	۳۰۸۱	احمد	۳۰۹۱	قل هو اللہ	۳۱۰۱	احمد	۳۱۱۱	قل هو اللہ	۳۱۲۱	احمد	۳۱۳۱	قل هو اللہ	۳۱۴۱	احمد	۳۱۵۱	قل هو اللہ	۳۱۶۱	احمد	۳۱۷۱	قل هو اللہ	۳۱۸۱	احمد	۳۱۹۱	قل هو اللہ	۳۲۰۱	احمد	۳۲۱۱	قل هو اللہ	۳۲۲۱	احمد	۳۲۳۱	قل هو اللہ	۳۲۴۱	احمد	۳۲۵۱	قل هو اللہ	۳۲۶۱	احمد	۳۲۷۱	قل هو اللہ	۳۲۸۱	احمد	۳۲۹۱	قل هو اللہ	۳۳۰۱	احمد	۳۳۱۱	قل هو اللہ	۳۳۲۱	احمد	۳۳۳۱	قل هو اللہ	۳۳۴۱	احمد	۳۳۵۱	قل هو اللہ	۳۳۶۱	احمد	۳۳۷۱	قل هو اللہ	۳۳۸۱	احمد	۳۳۹۱	قل هو اللہ	۳۴۰۱	احمد	۳۴۱۱	قل هو اللہ	۳۴۲۱	احمد	۳۴۳۱	قل هو اللہ	۳۴۴۱	احمد	۳۴۵۱	قل هو اللہ	۳۴۶۱	احمد	۳۴۷۱	قل هو اللہ	۳۴۸۱	احمد	۳۴۹۱	قل هو اللہ	۳۵۰۱	احمد	۳۵۱۱	قل هو اللہ	۳۵۲۱	احمد	۳۵۳۱	قل هو اللہ	۳۵۴۱	احمد	۳۵۵۱	قل هو اللہ	۳۵۶۱	احمد	۳۵۷۱	قل هو اللہ	۳۵۸۱	احمد	۳۵۹۱	قل هو اللہ	۳۶۰۱	احمد	۳۶۱۱	قل هو اللہ	۳۶۲۱	احمد	۳۶۳۱	قل هو اللہ	۳۶۴۱	احمد	۳۶۵۱	قل هو اللہ	۳۶۶۱	احمد	۳۶۷۱	قل هو اللہ	۳۶۸۱	احمد	۳۶۹۱	قل هو اللہ	۳۷۰۱	احمد	۳۷۱۱	قل هو اللہ	۳۷۲۱	احمد	۳۷۳۱	قل هو اللہ	۳۷۴۱	احمد	۳۷۵۱	قل هو اللہ	۳۷۶۱	احمد	۳۷۷۱	قل هو اللہ	۳۷۸۱	احمد	۳۷۹۱	قل هو اللہ	۳۸۰۱	احمد	۳۸۱۱	قل هو اللہ	۳۸۲۱	احمد	۳۸۳۱	قل هو اللہ	۳۸۴۱	احمد	۳۸۵۱	قل هو اللہ	۳۸۶۱	احمد	۳۸۷۱	قل هو اللہ	۳۸۸۱	احمد	۳۸۹۱	قل هو اللہ	۳۹۰۱	احمد	۳۹۱۱	قل هو اللہ	۳۹۲۱	احمد	۳۹۳۱	قل هو اللہ	۳۹۴۱	احمد	۳۹۵۱	قل هو اللہ	۳۹۶۱	احمد	۳۹۷۱	قل هو اللہ	۳۹۸۱	احمد	۳۹۹۱	قل هو اللہ	۴۰۰۱	احمد	۴۰۱۱	قل هو اللہ	۴۰۲۱	احمد	۴۰۳۱	قل هو اللہ	۴۰۴۱	احمد	۴۰۵۱	قل هو اللہ	۴۰۶۱	احمد	۴۰۷۱	قل هو اللہ	۴۰۸۱	احمد	۴۰۹۱	قل هو اللہ	۴۱۰۱	احمد	۴۱۱۱	قل هو اللہ	۴۱۲۱	احمد	۴۱۳۱	قل هو اللہ	۴۱۴۱	احمد	۴۱۵۱	قل هو اللہ	۴۱۶۱	احمد	۴۱۷۱	قل هو اللہ	۴۱۸۱	احمد	۴۱۹۱	قل هو اللہ	۴۲۰۱	احمد	۴۲۱۱	قل هو اللہ	۴۲۲۱	احمد	۴۲۳۱	قل هو اللہ	۴۲۴۱	احمد	۴۲۵۱	قل هو اللہ	۴۲۶۱	احمد	۴۲۷۱	قل هو اللہ	۴۲۸۱	احمد	۴۲۹۱	قل هو اللہ	۴۳۰۱	احمد	۴۳۱۱	قل هو اللہ	۴۳۲۱	احمد	۴۳۳۱	قل هو اللہ	۴۳۴۱	احمد	۴۳۵۱	قل هو اللہ	۴۳۶۱	احمد	۴۳۷۱	قل هو اللہ	۴۳۸۱	احمد	۴۳۹۱	قل هو اللہ	۴۴۰۱	احمد	۴۴۱۱	قل هو اللہ	۴۴۲۱	احمد	۴۴۳۱	قل هو اللہ	۴۴۴۱	احمد	۴۴۵۱	قل هو اللہ	۴۴۶۱	احمد	۴۴۷۱	قل هو اللہ	۴۴۸۱	احمد	۴۴۹۱	قل هو اللہ	۴۵۰۱	احمد	۴۵۱۱	قل هو اللہ	۴۵۲۱	احمد	۴۵۳۱	قل هو اللہ	۴۵۴۱	احمد	۴۵۵۱	قل هو اللہ	۴۵۶۱	احمد	۴۵۷۱	قل هو اللہ	۴۵۸۱	احمد	۴۵۹۱	قل هو اللہ	۴۶۰۱	احمد	۴۶۱۱	قل هو اللہ	۴۶۲۱	احمد	۴۶۳۱	قل هو اللہ	۴۶۴۱	احمد	۴۶۵۱	قل هو اللہ	۴۶۶۱	احمد	۴۶۷۱	قل هو اللہ	۴۶۸۱	احمد	۴۶۹۱	قل هو اللہ	۴۷۰۱	احمد	۴۷۱۱	قل هو اللہ	۴۷۲۱	احمد	۴۷۳۱	قل هو اللہ	۴۷۴۱	احمد	۴۷۵۱	قل هو اللہ	۴۷۶۱	احمد	۴۷۷۱	قل هو اللہ	۴۷۸۱	احمد	۴۷۹۱	قل هو اللہ	۴۸۰۱	احمد	۴۸۱۱	قل هو اللہ	۴۸۲۱	احمد	۴۸۳۱	قل هو اللہ	۴۸۴۱	احمد	۴۸۵۱	قل هو اللہ	۴۸۶۱	احمد	۴۸۷۱	قل هو اللہ	۴۸۸۱	احمد	۴۸۹۱	قل هو اللہ	۴۹۰۱	احمد	۴۹۱۱	قل هو اللہ	۴۹۲۱	احمد	۴۹۳۱	قل هو اللہ	۴۹۴۱	احمد	۴۹۵۱	قل هو اللہ	۴۹۶۱	احمد	۴۹۷۱	قل هو اللہ	۴۹۸۱	احمد	۴۹۹۱	قل هو اللہ	۵۰۰۱	احمد	۵۰۱۱	قل هو اللہ	۵۰۲۱	احمد	۵۰۳۱	قل هو اللہ	۵۰۴۱	احمد	۵۰۵۱	قل هو اللہ	۵۰۶۱	احمد	۵۰۷۱	قل هو اللہ	۵۰۸۱	احمد	۵۰۹۱	قل هو اللہ	۵۱۰۱	احمد	۵۱۱۱	قل هو اللہ	۵۱۲۱	احمد	۵۱۳۱	قل هو اللہ	۵۱۴۱	احمد	۵۱۵۱	قل هو اللہ	۵۱۶۱	احمد	۵۱۷۱	قل هو اللہ	۵۱۸۱	احمد	۵۱
---	------	----	------------	----	------	----	------------	----	------	----	------------	----	------	----	------------	----	------	----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	-----	------	-----	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	------	------------	------	------	----

بغیر عمل پورا کئے بات نہ کرے جب عمل تمام ہو جائے وہ سلام کریں گے جواب نہ دے  
کے کہیں نے آپ کو اس لیے بلایا ہے کہ آپ میری ہر جائز کام میں مدد کرنے کا وعدہ کریں  
اگر وہ کوئی شرط رکھیں حامل اُسے قبول کرے اور ہمیشہ اس کا پابند رہے ورنہ وہ وعدہ  
کر کے رخصت ہو جائیں گے اور موکل ظاہر نہ ہوں جب بھی مالوس نہ ہو بلکہ ۳ بار میر  
ورد میں رہے اور نقش پر دم کرتا رہے وہ موکل اس نقش کے تابع رہیں گے اور ہر ضرورت پر  
ہر مشکل میں تحیر اور حصول دولت میں غائبانہ مدد کرتے رہیں گے۔

### (۱۵۹) دشمن پر غالب آنے اور اسے مخر کرنے کا مجرب عمل

فقیر اس دعا کو دعائے واقع انکرو ب جامع المطلوب کے ساتھ ملا کر پڑھتا ہے جو  
اسی کتاب کے سفر ملت تاضیل پر نہایت صحت کے ساتھ درج ہے۔

یہ عمل حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے منقول اور نہایت مجرب ہے ہر روز قبل طلوع آفتاب  
یعنی نماز فجر سے پہلے یا بعد صرف ۱۱ بار پڑھنے کا ورد کر لیا کرے پھر کسی عمل کی حامل کر  
ضرورت نہ ہوگی۔ دشمن ذلیل و خوار ہو کر بلکہ مطیع و فرمانبردار ہو کر قدموں میں آگے گا۔

اَللّٰهُمَّ سَخِّرْ لِيْ اَعْدَايْ كَدَّ سَخَّرْتَ الْوَلَدَ لِيْ سَيِّئَةً اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ  
اِنَّ لَكَ مَا كُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ تَخْلُقَ مَا تَشَاءُ اَفْعَلْ عَلَيْنَا السَّلَامَ وَ دَلِّمْ عَلَيْنَا مَا ذَلَّلْتَ  
فِرْعَوْنَ بَنُو نِي عَلَيْنَا السَّلَامَ وَ قَهْرْهُمْ كَمَا قَهَرْتَ اَب جَعَلْتَ لِيْ خَيْرًا مِّنْ اَمْرٍ  
عَلَيْنَا وَ سَلِّمْ عَلَيَّ كَمَا تَهَيَّئْ لِيْ خَيْرًا مِّنْ خَيْرٍ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا  
بَنِي اَمِيْنٍ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ  
اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ  
اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ اَوْ اَعْدَا عَدُوِّكَ

اے اللہ اگر کسی دن فجر سے قبل نہ ہو سکے تو بعد نماز فجر قبل طلوع پڑھے۔ پڑھتے وقت  
دشمن یا کسی اور کا نام لینے کی ضرورت نہیں صرف تصور کافی ہے۔

### باب الحبب خصوصی

تخیر و محبت کے عملیات تقریباً ہر ایک کتاب میں ملتے ہیں پھر بھی اکثر احباب کو  
اس قسم کے عملیات کی تلاش و جستجو رہتی ہے ہر ایک چاہتا ہے کہ تیر بدلتا عمل مل  
جائے جب میں اس طرف متوجہ ہوا تو جو تعویذ و عملیات تخیر و محبت کے اب تک  
لے لے کر ایک کو کامیاب پایا مگر ایسا بھی ہوا کہ انہیں کامیاب عملیات سے بعض پر  
کچھ اثر نہ کیا۔ ایسا کیوں، اس حکم نے تجسس کے دروازے کھول دیئے اور میں اس نتیجہ  
پر پہنچا کہ سفید کپڑے پہر ہر ایک رنگ آسانی سے چڑھ جاتا ہے اگر کپڑا سفید ہے مگر  
سیلا سے تو پیسے میل دھڑکتا ہو گا اور اگر کپڑا پیسے ہی سے رنگین ہو اور رنگ بھی نیلا  
اودا کالا ہو تو اس پر سرخ، گلابی یا پیلا رنگ نہیں چڑھ سکتا۔ اس کے لیے سیلا  
رنگ کو اتارنا پڑے گا ہاں پیسے پر گلابی اور گلابی پر سرخ اور سرخ پر سیاہ رنگ آسانی  
سے چڑھ سکتا ہے۔ اس مثال سے ہر مختلف آسانی سے سمجھ سکتا ہے کہ اور کون سا باپ  
اور ماں باپ کو اولاد کی جانب، بی بی کو شوہر اور شوہر کو بی بی کی جانب مائل کرنا بہت  
آسان ہے مگر جب کہ دل میل سے صاف ہو یعنی غرض یا لالچ یا بخل یا دین سے بے  
رغبتی کا میل نہ ہو تو محبت آسان ہے مگر جب دل پر ظافرت رنگ پڑے ہو جیسے شوہر، بی بی  
دوسری عورت کی طرف یا عورت کسی دوسرے مرد کی طرف مائل ہو تو زیادہ دشواری  
پیش آئے گی اور اگر نفسانی خواہشات کی ہوس پر گناہ کی سیاہی چڑھ چکی ہے تو اس  
کو دور کرنے کے بعد ہی کامیابی ممکن ہے اس لیے تخیر و محبت کے عملیات میں سبب  
کو بھی ہمیشہ نظر رکھنا پڑتا ہے خصوصاً اس حالت میں کہ دونوں میں پیسے تو فوس محبت  
ہو اور اب اس میں تبدیلی واقع ہو تو عمل یا تعویذ دینے سے قبل اس کی وجہ پر غور  
کرنا ضروری ہے خصوصاً زن و شوہر کے تعلقات میں فرق واقع ہو تو اور زیادہ تجسس  
کی ضرورت ہے۔

پہلی وجہ۔ کبھی شوہر کی ناراضگی کا سبب اپنی تنگ دستی، مفلسی، ارضداری، دوست



اجاب سے اختلاف ہے جس سے چڑچڑاہن پیدا ہو جتا ہے اور اس کی بھڑک بھڑک  
جی پر ناراض ہو کر نکلتی ہے یہ محبت کی کمی کی دلیل نہیں۔ لہذا اس موقع پر محبت کا تعویذ  
بلکہ سکون قلب یا اس کی تکلیف کو دور کرنے کی تدبیر کرے۔

عورت کی بے وقت اور خلاف مصلحت فرمائشات، خواہشات کا  
دوسری وجہ جی یہی ہوتا ہے کہ شوہر مار پیٹ کرتا ہے خود بی بی سے بھاگتا ہے  
اسے مکان سے نکال چاہتا ہے اس میں زیادہ قصور عورت کا ہے مرد کا نہیں اس پر  
پر عورت کے لیے صبر و تقاعص کا عمل کرے۔

احسن میں مرد تقریباً بے قصور ہوتا ہے مثلاً عورت کی سرد مہری، ناراضگی  
تیسری وجہ بد زبان، یا بیٹھ کر، میکے والوں کی بے جا حمایت، ہر بات پر ضد و  
کی خدمت سے مدد گروانی وغیرہ وجوہات ہوتی ہیں جس میں زیادہ تعداد ان عورتوں کی  
ہوتی ہے جو شوہر کے ماں باپ بہن بھائیوں سے محبت کے تعلقات کو برداشت نہیں  
کرتیں۔ اس موقع پر تعویذ صریح سمجھ کر کرنا چاہیے بلکہ تعویذ و نقش عورت کی علوت  
خصلت سدھانے کا دینا چاہیے۔

عورت کی نازیبا حرکات، بدکرداری، فحاشی وغیرہ کی وجہ سے مرد ناراض  
جو تھکی وجہ رہتا ہے اگر ایسی کسی عورت کو شوہر کی محبت کا تعویذ دیا تو وہ عورت گناہ  
پر ادر دیر ہوگی ابھی شوہر کی ناراضگی کا خوف کچھ روکتا ہے اور جب وہ اندھی محبت میں مبتلا  
ہو گا تو یہ آزادانہ سب کچھ کرے گی اگر عامل نے اس کی مدد کی تو وہ گناہ پر مدد کرنا ہو گا  
جس کی سزا قیامت میں یا دنیا میں اس حامل کو بھی ملے گی

پانچویں وجہ جس میں حقیقتاً نہ مرد قصور وار ہے نہ عورت بلکہ کوئی تیسری شخصیت ان  
دونوں میں بگاڑ کر ناچاہتی ہے جس میں شوہر کے ماں باپ یا بہن بھائی  
یا عورت کے ماں باپ بہن بھائی کا ہاتھ ہوتا ہے یا بیڑیوں کا۔ عامل کے لیے یہ موقع  
بہت کٹھن ہوتا ہے کیونکہ شوہر کے آگے تو بالکل لاعلم ہو گا یا فطرتاً ہی کے گھر والوں کا  
قصور بتائے گا اور بی بی کے آگے کی تو وہ لاعلم ہوگی یا جانتے ہوئے بھی سارا الزام شوہر کے

مزید پر ڈالے گی اور اس کی تحقیق عامل کے لیے بھی دشوار ہوگی اس موقع پر نا تو اس کا  
کام لے یا دونوں کے اصلاح نفس، دونوں سے غصہ و محبت بلکہ جیسے اعتراف کے ذریعہ  
غصہ و محبت یا حصار کے ذریعہ روک تھام کرے کہ کسی کا کوئی حربہ کامیاب نہ ہو۔  
اس زیادہ دشواری عامل کے روحانی قوت کے زوال کا سبب غیر شادی شدہ مرد و زن  
کی محبت کے عملیات و تعویذات کرتے ہیں بے کر شادی کرنے کا ارادہ کر کے عامل کو گناہ  
کرتے ہیں یا خود کا ارادہ ہوتا بھی ہے تو گھر والوں کی وجہ سے شادی ناممکن ہو جاتی ہے  
اگر مرد کے اعتبار پر لڑکی کے لیے محبت کا عمل کیا تو دونوں کی بدنامی یا معصیت کا سبب  
ہو جائے گا اس موقع پر وارثوں کی تخیر کا عمل کریں۔

اکثر ایسے ضرورت مند بھی آتے ہیں کہ جن کی مدد کرنا ضروری ہوتا ہے مثلاً نا محض عورت  
یا طوائف سے شادی کرنے اور اپنی طرف مائل کرنے کے لیے کر شادی کر کے گناہ سے باز  
رہے گی اس کام کے لیے تعویذ کرنا اچھا ہے مگر ایسی عورتوں سے بناہ مشکل ہوتا ہے ہاں  
پہلے استسارہ کرنا یا تحقیق حال ضروری ہے اس کے بعد کوئی کام کرے اور جب کسی کے  
لیے محبت کا کوئی تعویذ دے یا عمل کرے تو پہلے یہ دیکھ لے کہ دونوں کے اتفاق و محبت  
میں کون عامل ہے اگر اس دیوار کو بٹا دیا تو کامیابی حلیہ ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ۔

اسی طرح جب مرد عورت کی شکایت لے کر آئے تو اس پر بھی غور کرنا ہو گا کیونکہ  
ندرت نے عورت کو مطرہ مرد کا تاج بنایا ہے پھر مرد سے نفرت کیوں اس کی بھی نیند بڑھ  
ہوتی ہے۔

پہلی وجہ لڑکی کے ماں باپ کی بیجا حمایت یا لڑکی کے ساس نندوں کا بیجا سوک اس  
کی تحقیق کرے اور ان وجوہ کا تدارک کرتے ہوئے بیوی کو مطیع کرنے کا تعویذ  
عمل کرے۔

دوسری وجہ عورت کی غلاب مرضی شادی ہوتا، اس موقع پر عورت کی اصلاح کے  
ساتھ محبت کا عمل کرے یا تعویذ دے۔

تیسری وجہ اخو و مرد کی کمزوری ہے یعنی قوت مردانگی میں کمی یا سرعت انزال جس کی

وجہ سے عورت کی لکھن نفس نہیں کر پاتا جس کی بنا پر عورت کی محبت نفرت میں  
ہے اس موقع پر مرد کا علاج کرے جب وہ کامل ہو جائے تب محبت کا عمل کرے۔

**چوتھی وجہ** پراتنا گہرا ہوتا ہے کہ اس کا اتار مشکل ہوتا ہے اگر مذکورہ بالا وجہوں  
نہیں تو بڑی کی کم محبت عورتوں پر کڑی نظر رکھے کیونکہ بعض عورتوں کی یہ عادت ہوتا ہے  
کہ دوسروں کے سیال کشیدگی پیدا کر کے لڑائی پیدا کر لیں اور دوسروں کے گھر بگڑا دیں  
انہیں سکون قلب ہوتا ہے جب تک اس کا تدارک نہ کیا جائے گا حقہ کامیابی نہیں ہوگی۔

عورت کا فطری مغرور ہونا یا بد مزاج ہونا یا زبان دراز ہونا۔ ان باتوں سے

**پانچویں وجہ** مرد یہ نتیجہ نکال لیتا ہے کہ عورت مجھ سے محبت نہیں کرتی حالانکہ وہ  
محبت تو کرتی ہے مگر عادت سے محروم ہے ایسی عورت کے لیے بجائے محبت کا تعویذ  
کے اصلاح عادت کی تدبیر کرے اور عامل یہ خیال رکھے کہ فطری عادت بڑی سخت  
بدلتی ہے۔ جو لوگ عورت کو ابتدائی ایام میں سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے اور اس کی  
خواہش کو بخوشی پورا کرتے ہیں خواہ وہ جائز ہو یا ناجائز۔ انہیں بعد کو احساس بد بات  
اگر ایسے لوگ اب سختی کریں گے تو انجام اتنا نہیں ہوگا۔ اسی عورت کے ساتھ جس کے  
بگڑا میں مرد کی اندھی محبت کار فرما ہوتی ہے مرد کو حسن تدبیر سے کام لینا چاہیے اور  
عورتیں فطرتاً بد مزاج نا قدر شناس ہوں اور اس کے ماں باپ بھی اس کی حمایت کرتے

ہوں تو بہ حسن و خوبی جدا کر دینا بہتر ہے۔ اور اگر اس کا کوئی سہارا نہیں اور نہ اس میں  
اپنے اچھے ٹرے کے بچنے کی صلاحیت ہے تو بجائے سختی کرنے کے نرمی سے سمجھنے  
یہ خیال کرے کہ تخلیق اعتبار سے دونوں برابر ہیں مگر خالق و مالک نے کسی خلقت کے تحت  
عورت کو مرد کا محکوم فرمایا ہے اگر میں اس کو قصداً یا سہواً لغزشوں پر مڑا دینے پر قادر  
تو میں بھی اس خالق و مالک کا محکوم ہوں اور میں خود اس حاکم حقیقی کے احکام کی تعمیل میں  
مغفلت ہی سے کام نہیں لینا بلکہ اکثر کلام صریح تاکیدوں کے باوجود اس کی مرضی کے موافق  
کرتا ہوں اگر اس نے میری پٹری اور اس کی سزا دی تو کیا ہوگا اگر مرد اس خیال کے تحت

مہر اور درگت سے کام لے اور اللہ کی ایک بندی پر صرف اللہ کے لیے احسان کرے  
تو اس کی رحمت سے یہ امید ہے کہ وہ بھی اپنے قصور معاف فرما دے۔

اچس طرح عورتوں میں کچھ ناپسندیدہ باتیں فطری یا غیر فطری محبت  
**تصویر کا دوسرا رخ** بد کی وجہ سے ظاہر ہوتی ہیں اسی طرح بعض مردوں میں بھی ایسی  
باتیں پائی جاتی ہیں جو اشراب، زنا وغیرہ عادات بد یا کابل کی بنا پر گھر میں تنگی اور افس  
پرگانی گھوج مار پیٹ ایسی مظلوم ہستی کو یہ خیال کر کے صبر سے کام لینا چاہیے کہ میں طرح  
ایک ملازم میں کسی پائل کی خدمت پر مامور کی جاتی ہے وہ نہ تو اس کی گائیوں کی پروا  
کرتی ہے نہ عادات بد کی وجہ سے اپنے فرائض سے غافل ہوتی ہے بلکہ وہ تو یہ سمجھتی ہے  
کہ میں جس کی ملازم ہوں اس سے اس خدمت کی اجرت پارسی ہوں مجھے اس سے  
کیا لینا ہے اگر عورت اس خیال کے تحت صبر کرے کہ خدائے اس مرد کی خدمت میں  
سپردہ زانی ہے اور اس کا اجر عظیم دینے کا وعدہ فرمایا ہے میں جس کی ملازم ہوں اس کے  
حکم کی تعمیل میں کوتاہی نہ ہونے چاہیے اس کا اجر وہی دے گا جو میرا حقیقی مالک ہے بس رخصت  
الہی کی دھن میں ہر تکلیف برداشت کرے۔ عفو کو خدا کے لیے عین سکرا ہٹ سے  
بدل دے ضد اور آن نور رضی مولیٰ پر قربان کر دے پھر احسانات خالق کے کرشمے دیکھے  
گی وہ مگر جواب تک جہنم کدہ ہے وہ ہی گلزار رحمت بن جائے گا۔

**کاجل برائے حب** سورہ اخلاص سے تسخیر خلاق کا عمل پیچھے منقولہ پر تحریر ہے  
نقش کو مٹی کے چراغ پر لکھیں اور اطراف میں عبدات اس طرح تحریر کریں۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ  
وَحَمْدُہٗ عَزَّوَجَلَّ اَجَبْ یَا عِظُو اَمِلْ یَا اَسَدِ اَمِلْ یَا طَاطَا اَمِلْ یَا دِقْمَا اَمِلْ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ  
فَلَا اَمِلْ قَلْبُ فَلَا اَمِلْ قَلْبُ جَعَلَ سَوْدًا اَمِلْ اَمِلْ قَلْبُ اَمِلْ قَلْبُ اَمِلْ قَلْبُ اَمِلْ قَلْبُ اَمِلْ قَلْبُ  
کی ماں کا نام لکھ اگر مطلوب کے پھٹے ہوئے کپڑے کا ٹکڑا اعلیٰ جائے تو بہتر ہے ورنہ  
پاک دلی کی موم تہی بنائیں اور چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر جلائیں۔ دوسری پلیٹ  
چربی کے لے کر یہی نقش اور اس کے گرد وہی عبارت لکھ کر چراغ سے ایک بالشت اونچی

کو کھ کر پانی میں ڈال دیں اور

وَاللَّهُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْيُنًا عَلَى الْغُرُفِ تُنَادُوا بِالنِّعْمَةِ فَسَوَّغَ اللَّهُ لَكُمُ الْيَمِينَ

وَاللَّهُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْيُنًا عَلَى الْغُرُفِ تُنَادُوا بِالنِّعْمَةِ فَسَوَّغَ اللَّهُ لَكُمُ الْيَمِينَ







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۴	م	د	د	د	د	د	خ	ل	ق	ا	ل	ن	۴
۱۵	م	ل	ح	ل	م	ا	د	ق	و	ل	د	خ	د
۱۶	د	م	خ	ل	د	ح	ن	ل	د	م	ق	ا	د
۱۷	د	ا	لا	ق	د	م	م	و	خ	ل	ل	ل	ح
۱۸	د	د	ل	ا	ل	ا	۴	ل	ق	خ	و	و	م
۱۹	م	د	د	د	د	د	ح	ل	ق	ا	ل	ل	۴

تو دوسری سطر مدغم ہوگئی اب دوسری سطر کو تیسری سطر میں اس طرح مدغم کیا جب سب سے پہلی سطر نیچے آکر ان کی تشکیل مکمل ہوگئی اب ان کے موکل دریا منت کریں اور اسے موکل حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ طالب کے حرف مرکز کا موکل اور مطلوب کے نام کے حرف محیط کا موکل کون ہے یہ نقشے میں دیکھیں تو یہ چلے گا کہ جہاں طالب کا حرف مرکز ہے۔ اس کا موکل ہے روائیل اور اسم مطلوب کا حرف محیط ہے اس کا موکل ہے دوریائل۔ اب اسم اللہ یعنی دو دو کے حرف مرکز اور حرف محیط کے موکل دریافت کریں کہ حرف مرکز اسم کا واو ہے اور موکل اس کا ہے روائیل اور حرف مرکز دل ہے موکل اس کا ہے دروائیل ہے۔ یہ چاروں موکلوں کے اسماء نقش کے چاروں کوئی پر یکہیں یہ نقش مکمل ہو گیا اب چار نقش اعدادی اس طرح پُر کریں۔ ان میں سے ایک کسی سعد ساعت میں دفن کریں دوسرے کو دریا میں ڈال دیں تیسرے کو کھائیں اور چوتھے کا غلیہ بنا کر روٹی پیدیں، پھر اپنے نقش کی نقل مٹی کے چراغ پر اتار لیں اور اس میں اس قلیے کو بھجائیں اور پہلی تعمیر حرفی کو اپنے بازو پر باندھیں یا گھٹے میں ڈالیں۔ یہ طریقہ بہت معتبر آزمودہ ہے بحیرہ نانے میں یہ خیال رکھیں کہ اس میں غلطی کا بہت امکان ہے اور اگر ایک جگہ بھی غلط ہوگئی تو زمام

محمد ہمدانی نے کافریۃ سابقہ اوراق میں اسی طرح محیط اور مرکز کا طریقہ سابقہ اوراق میں مذکور ہے۔

مہر نہ ملے گی۔ ابتداء میں نے شکیر بتانے میں بہت محنت کی ہے اسی خیال سے کہ عام طور

5	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

پہلے اس سے فائدہ نہ حاصل کر سکیں گے شمس ثبوت بن رضا اول دوم سوم میں اس کو درج نہیں کیا مگر اب دل نہیں چاہتا کہ اس کو پوشیدہ رکھا جائے اس لیے لکھ تو دیا اور اب کی خاطر ۲۳ حروف تک کی تحریر بنا کر دیکھا کہ پہلی سطریں کتنے حروف ہیں تو اس کی زمام کتنی سطریں پر محدود ہوگی تاکہ اسے بنا سکیں اور غلطی کو محسوس کرنے میں آسانی ہو جائے۔

کرنے میں آسانی ہو جائے۔  
۲ حرفی تحکیر سے ۷ حرفی تحکیر تک بنا کر یہ دیکھنا چاہئے کہ کتنے حرف کی تحکیر کا یہ  
کتنے سطروں پر لکھنا پڑتی ہے اس سے ہمارے احباب کو فوری آسانی ہوگی۔

$\frac{9}{10}$     $\frac{8}{5}$     $\frac{4}{5}$     $\frac{4}{6}$     $\frac{5}{1}$     $\frac{2}{2}$     $\frac{1}{2}$     $\frac{1}{3}$    کیرا ورف

$$\frac{12}{1} \times \frac{9}{9} \times \frac{10}{4} \times \frac{15}{15} = \frac{12 \times 9 \times 10 \times 15}{1 \times 9 \times 4 \times 15} = \frac{12 \times 10}{4} = \frac{120}{4} = 30$$
$$= \frac{1}{18} - \frac{19}{11} + \frac{20}{8} - \frac{21}{7} + \frac{22}{6} - \frac{23}{5} + \frac{24}{4} - \frac{25}{3} + \frac{26}{2} - \frac{27}{1}$$

**ضروری نوٹ** یہ یا بھائی حقیقی بھائی کے لیے یا بیوی شوہر کے لیے یا شوہر بیوی کے لیے

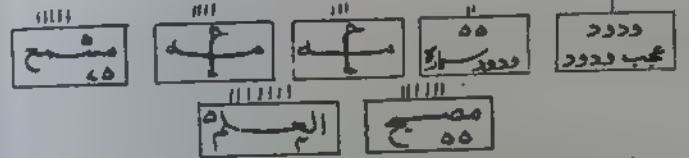
عکس پرانے تو طالب و مطلوب دونوں کے ہاں کے نام تکلف کی ضرورت نہیں صرف پناہ

مطلوب کا نام لکھیں درمیان میں ان اسمائے باری تعالیٰ میں سے ایک اسم لکھیں۔ یا  
 بالطفیق۔ یا بجدح۔ یا جامع۔ یا محیط۔ یا عزیز۔ یا قریب۔ یا مؤلف۔ یا

البته اسم یا مؤلف کے ۵ حروف شمار ہوں گے یعنی م۔ د۔ ح۔ ل۔ ف۔ اور بقول حضرت ابو  
خوٹ گویا باری رحمۃ اللہ علیہ کے مرکبات مان کر اس کا ایک ہند بھی جوڑا جائے گا اس  
قاعدے سے یا مؤلف کے اعداد ۱۵۷ ہوں گے۔

اور اگر کسی دوسرے کے لیے تیار کریں تو اس میں طالب و مطلوب دونوں کی مان کا  
تحریر کریں۔ دوسری بات یہ ہے کہ اگر تکثیر محبت کے لیے بنائی جائے تو اسم یا عدد۔ یا عدد  
یا لطیف۔ یا حذیب۔ یا مؤلف۔ یا مستحضر۔ اور اگر بیوی گھر میں بیٹھ گئی ہو یا شوہر بیٹھ گیا ہو  
یعنی قریبی عزیز کی جلائی خواہ کسی وجہ سے ہو تو بلا صبح۔ یا محیط۔ یا قوسب میں سے کسی  
اسم کا انتخاب کریں۔

براۓ محبت لکھو اگر کسی کی بیوی کو کہ اپنے گھر چلی گئی ہو اور طلاق یا خیرع یا بچ  
ہو تو یہ نقوش بعد نماز شرف قمر میں لکھے جب ساتوں نقوش  
لکھ لے تو اسی ترتیب سے آگ میں جلائے۔



اگر کسی دوسرے کو یہ نقوش لکھ کر دے تو ہر نقش کی پشت پر لکھیں بنا دے پہلی کی  
پشت پر ایک لکیر دوسری پر دو تیسری پر تین ۱۱۱ جس طرح ہر نقش پر بنا دے گئے ہیں  
اور جس کو دیں سمجھا دیں کہ اسی ترتیب سے جلائیں شرف قمر ہر ماہ ۲ دن کا ہوتا ہے کسی  
جنتری سے دن اور وقت معلوم کریں۔

## باب العاؤث

(۱۶۱)

اس باب کے تحت دو افراد کے درمیان عداوت پیدا کرنے دشمن کو بر باد کرنے یا اس کے  
گھر کو دہلا کرنے یا دشمن کو ہلاک کرنے کے عملیات و تعویذات درج ہیں۔ عداوت کے عملیات  
کی مجھے خود اجازت نہیں کئی بار استخارہ کے ذریعہ اجازت چاہی مگر نہیں ملی۔ یہ وہ کام ہے کہ اس  
میں دینی و دنیاوی غصہ زیادہ اور مظلومیت کم ہے۔

اگر عداوتیں شوہر کے ماں باپ بہن بھائیوں میں اختلاف پیدا کرنے کی خواہش مندرجہ  
ہیں اول تو اپنی فطرت سے ایسے حالات پیدا کر دیتی ہیں کہ گھر میں اتحاد باقی نہیں رہتا۔ اگر شوہر  
منجیدہ اور ماں باپ بیوی کے حقوق کو چاہتا ہے اور سب کے حقوق حکم شریعت کے مطابق  
ادا کرتا ہے۔ بیوی کی خود غرضی کو ٹال جاتا ہے تو عورت جا دوڑنے، تعویذ و عملیات کے ذریعہ  
نفاق پیدا کر لے گی کو شش کرتی ہے اور پیشہ در عامل بھی چند نکلوں کی خاطر مذمت کے بھانک  
غلاب کی پروا نہیں کرتے۔

اسی طرح اکثر لوگ خود شرارت کرتے ہیں اور دوسرا جب اس کا جواب دیتا ہے تو اس  
کے دشمن بن جاتے ہیں۔ چور کو چور کہنا جرم۔ چوری خیانت و صو کا زینب سے رندی حاصل  
کر لے والے کو حرام خورد کھانا گالی ہے غرض کسی کو برا فعل کہتے دیکھ کر کون سا سب سے بڑی  
دشمنی ہے۔ ایسے لوگ خود تو شر سار نہیں ہوتے بڑے کاموں سے تو بہ نہیں کرتے بلکہ کسی نہ  
کسی طرح ایک شخص کو تباہ و برباد کر دیتا چاہتے ہیں اس کے لیے عمل تلاش کرتے یا عاملان  
کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ ایسی حالت میں عاملین کو بڑی دشواری پیش آتی ہے کہ مسائل  
واقعی مظلوم ہے یا اپنے جرم کی پردہ پوشی میں کسی کو برباد کرنا چاہتا ہے اگر عامل خدا کے حضور  
جواب دہی سے خوف کھاتے ہوئے دنیاوی لالچ کو ٹھکرا سکتا ہے مگر مسائل کو کسی وجہ سے  
لوثا سمجھی نہیں جاتا تو ایسے حضرات کے لیے بہتر بن تدبیر یہ ہے کہ وہ مسائل سمجھنے کے مطابق  
ہلاکت یا بربادی کا عمل ہرگز نہ کریں بلکہ اپنی یا مسائل کی مخالفت کا عمل کریں اس کے لیے  
وہ حاجاج المطلب و دافع المردوب اور نادم علی شریف کا عمل کریں۔ نقوش یعنی یا تحیر جہاں

تیس جل کو کرے۔ بعد نماز حشا اور آگ دوکانے  
پھر چہرہ کو بھر کر نفس نکالے اور آگ کے سامنے بیٹھ  
کر دہن کے نام کے اعداد کے مطابق سیدھا پڑھے  
دعایہ اور اس نقش کو چلائے

[illegible][illegible]

رکھیں یا دیگر ایسے عملیات تلاش کریں کہ جس کے ذریعہ مسائل کو کوئی کسی قسم کا نقصان نہ پہنچ سکے  
اسی طرح کبھی کسی عورت کے کہنے کے مطابق شوہر اور شوہر کی ماں بہنوں کے درمیان عداوت کا  
عمل نہ کریں بلکہ زن و شوہر کی محبت کا عمل کریں نقش دیں انشاء اللہ اسی سے شکایات ختم ہو  
جائیں گی۔

[illegible]

عمل دشمن سے انتقام لینے کا جس دشمن سے جان و مال کے نقصان کا قوی خطر ہو اور خود اس سے مقابلہ کرنے کی طاقت نہ ہو تو



عمل کا طریقہ یہ ہے کہ ہر شب نصف شب کو بیدار ہو کر غسل کرے کپڑے پہنے پھر تازہ وضو کرے پھر نفل نیکو کرے میٹھے کے نیچے سجود کی جگہ رکھے پھر اس میٹھے پر درود رکعت نماز نفل اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں شان اور سورہ فاتحہ کے بعد چالیس بار سورہ یس اور دوسری رکعت میں سورہ کافرون ۴۰ بار جب نماز سے فارغ ہو جائے تو مجھ سے میں یاد رکھ دوں تین بار یا مَعْتَذِرُ تین بار یا عِلْمُ تین بار یا رُبُّرے پھر سجود سے سر اٹھا کر یہ دعا تین بار پڑھے اَللّٰهُمَّ خَذِلِيْ حَقْدَ فُلَانٍ بِنِ مَلَأَ دَاخِلُهُ عِبْرَةً لِّمُعْتَدِرِيْكَ يَا شَفِيعُ اَللّٰهُمَّ اَهْلِكْ قَوْمَ فُجُوْرٍ نَّ اَنْتَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ اس دعا میں غلطی میں غلط کی جگہ دشمن کا نام مع والدہ کے لیں اور دشمن زیادہ ہوں تو سب کا نام مع والدہ کے لیں اور حق کی ماں کا نام معلوم نہ ہو تو سن حوا کہیں ۔

شہن کو جسمانی ازیت پہنچانے کا عمل

10	11	12	13
14	15	16	17
18	19	20	21
22	23	24	25

مٹی کے کوئی برتن مثل پیالے یا سکوری یا ہونچے  
یا برتن کے ٹکڑے پر جس پر پانی نہ پڑا ہو ریش  
یا کھدیا یا کٹھنیں یا ڈولی اتالاب یا حوض میں ڈالیں اور ریش نیب کی تپی پر لکھ کر وہ  
قصر نور جا کر دشمن کی رہگذر پر چھوٹ کر جس جگہ سے دشمن بار بار گزرتا ہو چند ہی روز

0A	0F	40
09	0C	0F
0F	71	04

اوپر کا نقش محلے میں ڈالے اور دوسرے دونوں  
 نقوش بیکر کر ایک دہنے بازو پر دوسرا آٹھ بازو  
 پر باندھے اور ہر روز  
 صبح کو اس بازو کا دھکر  
 بازو پر اور دوسرے بازو  
 کا پٹہ بازو پر باندھ لیا کرے جب تک دشمن  
 جایش باطل نہ سمجھا جائے برابر دینے کا بائیں اور بائیں کا دہنے بازو پر ایسا بیکر کرے

۲۳	۱۸	۲۵
۲۴	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۳۱

۷۹۶

۳۳	۲۹	۳۷
۳۶	۳۲	۳۱
۳۰	۳۸	۲۶

۷۸۶

۵۸	۵۲	۶۰
۵۹	۵۷	۵۳
۵۴	۶۱	۵۶



امراض چشم کے مجرب عمل

۴۸۹  
۴۸۸  
۴۸۷  
۴۸۶  
۴۸۵  
۴۸۴  
۴۸۳  
۴۸۲  
۴۸۱  
۴۸۰  
۴۷۹  
۴۷۸  
۴۷۷  
۴۷۶  
۴۷۵  
۴۷۴  
۴۷۳  
۴۷۲  
۴۷۱  
۴۷۰  
۴۶۹  
۴۶۸  
۴۶۷  
۴۶۶  
۴۶۵  
۴۶۴  
۴۶۳  
۴۶۲  
۴۶۱  
۴۶۰  
۴۵۹  
۴۵۸  
۴۵۷  
۴۵۶  
۴۵۵  
۴۵۴  
۴۵۳  
۴۵۲  
۴۵۱  
۴۵۰  
۴۴۹  
۴۴۸  
۴۴۷  
۴۴۶  
۴۴۵  
۴۴۴  
۴۴۳  
۴۴۲  
۴۴۱  
۴۴۰  
۴۳۹  
۴۳۸  
۴۳۷  
۴۳۶  
۴۳۵  
۴۳۴  
۴۳۳  
۴۳۲  
۴۳۱  
۴۳۰  
۴۲۹  
۴۲۸  
۴۲۷  
۴۲۶  
۴۲۵  
۴۲۴  
۴۲۳  
۴۲۲  
۴۲۱  
۴۲۰  
۴۱۹  
۴۱۸  
۴۱۷  
۴۱۶  
۴۱۵  
۴۱۴  
۴۱۳  
۴۱۲  
۴۱۱  
۴۱۰  
۴۰۹  
۴۰۸  
۴۰۷  
۴۰۶  
۴۰۵  
۴۰۴  
۴۰۳  
۴۰۲  
۴۰۱  
۴۰۰  
۳۹۹  
۳۹۸  
۳۹۷  
۳۹۶  
۳۹۵  
۳۹۴  
۳۹۳  
۳۹۲  
۳۹۱  
۳۹۰  
۳۸۹  
۳۸۸  
۳۸۷  
۳۸۶  
۳۸۵  
۳۸۴  
۳۸۳  
۳۸۲  
۳۸۱  
۳۸۰  
۳۷۹  
۳۷۸  
۳۷۷  
۳۷۶  
۳۷۵  
۳۷۴  
۳۷۳  
۳۷۲  
۳۷۱  
۳۷۰  
۳۶۹  
۳۶۸  
۳۶۷  
۳۶۶  
۳۶۵  
۳۶۴  
۳۶۳  
۳۶۲  
۳۶۱  
۳۶۰  
۳۵۹  
۳۵۸  
۳۵۷  
۳۵۶  
۳۵۵  
۳۵۴  
۳۵۳  
۳۵۲  
۳۵۱  
۳۵۰  
۳۴۹  
۳۴۸  
۳۴۷  
۳۴۶  
۳۴۵  
۳۴۴  
۳۴۳  
۳۴۲  
۳۴۱  
۳۴۰  
۳۳۹  
۳۳۸  
۳۳۷  
۳۳۶  
۳۳۵  
۳۳۴  
۳۳۳  
۳۳۲  
۳۳۱  
۳۳۰  
۳۲۹  
۳۲۸  
۳۲۷  
۳۲۶  
۳۲۵  
۳۲۴  
۳۲۳  
۳۲۲  
۳۲۱  
۳۲۰  
۳۱۹  
۳۱۸  
۳۱۷  
۳۱۶  
۳۱۵  
۳۱۴  
۳۱۳  
۳۱۲  
۳۱۱  
۳۱۰  
۳۰۹  
۳۰۸  
۳۰۷  
۳۰۶  
۳۰۵  
۳۰۴  
۳۰۳  
۳۰۲  
۳۰۱  
۳۰۰  
۲۹۹  
۲۹۸  
۲۹۷  
۲۹۶  
۲۹۵  
۲۹۴  
۲۹۳  
۲۹۲  
۲۹۱  
۲۹۰  
۲۸۹  
۲۸۸  
۲۸۷  
۲۸۶  
۲۸۵  
۲۸۴  
۲۸۳  
۲۸۲  
۲۸۱  
۲۸۰  
۲۷۹  
۲۷۸  
۲۷۷  
۲۷۶  
۲۷۵  
۲۷۴  
۲۷۳  
۲۷۲  
۲۷۱  
۲۷۰  
۲۶۹  
۲۶۸  
۲۶۷  
۲۶۶  
۲۶۵  
۲۶۴  
۲۶۳  
۲۶۲  
۲۶۱  
۲۶۰  
۲۵۹  
۲۵۸  
۲۵۷  
۲۵۶  
۲۵۵  
۲۵۴  
۲۵۳  
۲۵۲  
۲۵۱  
۲۵۰  
۲۴۹  
۲۴۸  
۲۴۷  
۲۴۶  
۲۴۵  
۲۴۴  
۲۴۳  
۲۴۲  
۲۴۱  
۲۴۰  
۲۳۹  
۲۳۸  
۲۳۷  
۲۳۶  
۲۳۵  
۲۳۴  
۲۳۳  
۲۳۲  
۲۳۱  
۲۳۰  
۲۲۹  
۲۲۸  
۲۲۷  
۲۲۶  
۲۲۵  
۲۲۴  
۲۲۳  
۲۲۲  
۲۲۱  
۲۲۰  
۲۱۹  
۲۱۸  
۲۱۷  
۲۱۶  
۲۱۵  
۲۱۴  
۲۱۳  
۲۱۲  
۲۱۱  
۲۱۰  
۲۰۹  
۲۰۸  
۲۰۷  
۲۰۶  
۲۰۵  
۲۰۴  
۲۰۳  
۲۰۲  
۲۰۱  
۲۰۰  
۱۹۹  
۱۹۸  
۱۹۷  
۱۹۶  
۱۹۵  
۱۹۴  
۱۹۳  
۱۹۲  
۱۹۱  
۱۹۰  
۱۸۹  
۱۸۸  
۱۸۷  
۱۸۶  
۱۸۵  
۱۸۴  
۱۸۳  
۱۸۲  
۱۸۱  
۱۸۰  
۱۷۹  
۱۷۸  
۱۷۷  
۱۷۶  
۱۷۵  
۱۷۴  
۱۷۳  
۱۷۲  
۱۷۱  
۱۷۰  
۱۶۹  
۱۶۸  
۱۶۷  
۱۶۶  
۱۶۵  
۱۶۴  
۱۶۳  
۱۶۲  
۱۶۱  
۱۶۰  
۱۵۹  
۱۵۸  
۱۵۷  
۱۵۶  
۱۵۵  
۱۵۴  
۱۵۳  
۱۵۲  
۱۵۱  
۱۵۰  
۱۴۹  
۱۴۸  
۱۴۷  
۱۴۶  
۱۴۵  
۱۴۴  
۱۴۳  
۱۴۲  
۱۴۱  
۱۴۰  
۱۳۹  
۱۳۸  
۱۳۷  
۱۳۶  
۱۳۵  
۱۳۴  
۱۳۳  
۱۳۲  
۱۳۱  
۱۳۰  
۱۲۹  
۱۲۸  
۱۲۷  
۱۲۶  
۱۲۵  
۱۲۴  
۱۲۳  
۱۲۲  
۱۲۱  
۱۲۰  
۱۱۹  
۱۱۸  
۱۱۷  
۱۱۶  
۱۱۵  
۱۱۴  
۱۱۳  
۱۱۲  
۱۱۱  
۱۱۰  
۱۰۹  
۱۰۸  
۱۰۷  
۱۰۶  
۱۰۵  
۱۰۴  
۱۰۳  
۱۰۲  
۱۰۱  
۱۰۰  
۹۹  
۹۸  
۹۷  
۹۶  
۹۵  
۹۴  
۹۳  
۹۲  
۹۱  
۹۰  
۸۹  
۸۸  
۸۷  
۸۶  
۸۵  
۸۴  
۸۳  
۸۲  
۸۱  
۸۰  
۷۹  
۷۸  
۷۷  
۷۶  
۷۵  
۷۴  
۷۳  
۷۲  
۷۱  
۷۰  
۶۹  
۶۸  
۶۷  
۶۶  
۶۵  
۶۴  
۶۳  
۶۲  
۶۱  
۶۰  
۵۹  
۵۸  
۵۷  
۵۶  
۵۵  
۵۴  
۵۳  
۵۲  
۵۱  
۵۰  
۴۹  
۴۸  
۴۷  
۴۶  
۴۵  
۴۴  
۴۳  
۴۲  
۴۱  
۴۰  
۳۹  
۳۸  
۳۷  
۳۶  
۳۵  
۳۴  
۳۳  
۳۲  
۳۱  
۳۰  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱  
۰

يا نصير	يا نصير	يا نصير	يا نصير
يا نصير	يا نصير	يا نصير	يا نصير
يا نصير	يا نصير	يا نصير	يا نصير
يا نصير	يا نصير	يا نصير	يا نصير

۱۴۔ دیگر۔ اس کو بری ملکوں سے عرق سے دھو کر  
قد سے انہوں گس کر آئینہ کے اوپر لپک کرے

[illegible]

۱۵۔ شرم کا شعلہ مجرب اور بہت آسان ہے۔

مذہبی لوگ بچوں دار و آل دین اسی طرح ہر ماہ لوگ تبدیل کر دیا کریں اور وہی سرسبز  
نمایا کریں انشاء اللہ عہدِ کبھی آنکھ میں کوئی شکایت نہ ہوگی اور اگر نظر کمزور ہوگئی ہے تو  
اس کی مدد دست سے روشنی بڑھ کر چشمہ کی عادت چھوٹ جائے گی جو بہ بے فائدہ  
کی رائے سے ہر لوگ ٹوپی دار پر اگر ۲ بار درود شفا پڑھ کر دم کر لیا کریں تو بہت ہی نفع  
آئے ہو یہ فیکر کا تجربہ شدہ ہے عہد شفا یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی رَسُوْلِنَا مُحَمَّدٍ

سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ طَبِّ الْعُلُوبِ وَدَائِيهِ  
الْأَبْعَدِ وَفِيَّائِهِ وَالْإِلَهِ وَصَحْبِهِ ذَاتِنَا أَبَدًا

۱۶۔ آنکھ کی روشنی کو واپس لانے کا نہایت نفیس قابل قدر عمل :-

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۲	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۴
۱۰	۵	۶	۱۵

ایسی درودیں درودیں جو کہ سرور و شہادت  
میں پڑھیں گے، ان سے ہمیں کمال حاصل ہوگا

۸۔ نقش در دہر  
یہ نقش نگاہ کر موم جامہ کے  
درد کی جگہ باندھ دے درد  
رنج ہو۔

٤٨٦

هو الله	هو الله
هو الله	هو الله

۹۔ درگزر۔ یہ دونوں نقش بھی ہر قسم کے مدد کے لیے معرب ہیں۔

۱۰۔ نصف سر اور پورے سر کے درد کا مجرب نسخہ۔  
ادسٹو خود دس ایک تولہ گول مرچ مر  
ایک تولہ دونوں کو باریک پس کر سون  
بناکر شیشی میں محفوظ رکھیں۔ بخوراک ۲ ماشہ۔ یہ سنوف اثر فیل کشیز ایک تولہ میں ملا کر سوتے تہ  
گرم پانی سے کھایا کریں کیسا ہی دم دم ہوا دکتے ہی دنوں کا کیوں نہ ہو۔ دوسفہ یہ دوا کھل  
سے بالکل آرام ہو جاتا ہے۔ بار بار کا تجربہ شدہ ہے۔ یہ دوا مجھے کے بھولنے میں یعنی میگیو  
بھی مفید ہے۔ (دولف)

۱۱۔ جب شفا بعد چشم و درد کان وغیرہ کے لیے مجرب ہیں۔  
 تخم مستورہ سیاه اولہ۔ روزنامہ  
 گونہ ہول ۲۱۸  
 خوب باریک بین کر گویاں چنے کے برابر بنا کر رکھ لیں۔ درد سر۔ درد چشم۔ درد توج۔ کان کا  
 درد دنیو میں صرف ایک گولی کھانا انجکشن کا کام کرتی ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت  
 سی بیماریوں میں کارآمد ثابت ہوئی ہیں۔ نوٹ یہ گویاں جس قدر باریک دوا ہوئی اچھی  
 کارآمد ہوں گی اگر گویاں بنا کر ۱۴ مرتبہ لیں شریف پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں تو زبردست  
 ہر مرض میں مختلف بدقوی کے ساتھ استعمال کر کے نفع حاصل کیا جاسکتا ہے۔ مؤلف۔

۱۲۔ آشوب چشم یعنی آنکھ دکھنے میں اطمینان زمانی ۲۴ گھنٹہ، اطمینان وسطیٰ خود میں ۲۴ گھنٹہ، مہینہ ۱۲ گھنٹہ میں سوئے وقت ۹۰ منٹ، ۹۰ منٹ اسفصال کرتے وقت گرم پانی سے کھایا کریں۔ سر کے متعلق تمام بیماریوں میں اگر کثیر ثابت ہو تو ہے۔ کان کا بیٹا یا چہرہ بہت مشکل سے جاتا ہے اگر یہ دوام پذیر رہا استعمال کرنا چاہئے کہ النساء اللہ تعالیٰ کامل شفا دے





۲۹۔ برائے کنٹھ مالہ۔

سومری جگتی ۲ تولہ۔ مازدجل ایک تولہ۔ بھٹکری کی کہیں ایک تولہ۔ نیلا تھوڑا کی کہیں تولہ۔ بڑا ایک تولہ۔ بیڑہ ایک تولہ۔ بنسولچن ۶ ماشہ۔ پھول کتھا ۳ ماشہ۔ کافور ۲ ماشہ۔ باریکا پیس کر کم سے کم دن میں تین بار دانتوں پر ملیں درد فوراً دور ہو۔ پائریہ کے لیے بھی اکیر ثابت ہو ہے۔ فائدہ حاصل کریں اور فیکر کے لیے دھاگہ میں ۱۰

اعمال امراض قلب دل کا دھڑکنا

یہ اسماء پڑھ کر دم کرے اور یہی کلمہ کلمے میں پڑھے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنِّیْ اَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُ الْعُشُوْا یَا مَنْ خَلَقَ وَ سَوَّیَ یَا مَنْ سَوَّیَ وَ کَرَّیَ یَا مَنْ اَحْصٰی وَ سَعٰی یَا مَنْ فَوَّضَیْ وَ اَدَّیْ یَا مَنْ حَقَّطَیْ وَ کَلَّیْ یَا مَنْ دَعَوٰی وَ هَدٰی یَا مَنْ اَسْرَیْ وَ اَغْنٰی یَا مَنْ اَمَّا یَیْ وَ اَحْیٰی یَا مَنْ اَیَّدَیْ وَ دَلٰی سُبْحٰة لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰمِیْنَ ؕ

۲۷۔ دیکھو۔ یہ مرض اگرچہ مہلک تو نہیں مگر اس سے صورت بدنام ہو جاتی ہے۔ خصوصاً تو عمر طویل کو یہ مرض اکثر لاحق ہوتا ہے یہ آیت مع بیمہ اللہ لکھ کر رکھ لیں، ہاتھ دے

۲۸۔ دیگر۔

یہ سید اشعٰی الرحمن النورانی ہوا۔ ہذا بڑھوٹا آٹھواں قافہ تیسری سن ط  
یا یہ تعویذ کدہ رنگے میں ہاتھ سے۔ نوٹ اس پر ۸۶ء نہ کھا  
جائے اور اسے باز پر لے لیا جائے یہ دونوں عمل بھی بڑھتے ہیں۔

مطہ	مطہ
مطہ	مطہ

العلي	بالله	لا حول ولا قوة الا بالله	٤٨٦	بالله	العلي
العظيم	بالله	لا حول ولا قوة الا بالله		العلي	بالله
سم الله	العلي	لا حول ولا قوة الا بالله		العظيم	سم الله
رحمن	بسم الله	لا حول ولا قوة الا بالله		العلي	رحمن
الرحيم	بسم الله	لا حول ولا قوة الا بالله		العظيم	الرحيم

۲۲۔ برائے اختلاج قلب۔ اس طرح  
 مکھڑ کر موم جامہ کر کے مجھے میں ڈالے اس  
 طرح کہ نقش دل پر رہے۔

۱۔ برائے پل و لہزہ۔ جو کوئی اس آیت شریف کو لکھ کر مثل تعویذ چاہے منار والے کے

میں ڈالے اور ہر روز اسی نقش کو دھو کر پلکے  
اسی طرح دل کی گھبراہٹ کے لیے پہنچے اور  
دھو کر اس کا پانی پیئے۔  
نوٹ: اس قسم کے کندہ شدہ نقوش رضوی کتب

۲۵۔ برائے بغض حریان خون درایم حل۔ اس کے نیچے یا چاروں طرف یہ دعا تحریر کر کے ناف پر یہ نقش موم جامہ کر

۳۰۔ دافع ہیضہ و جملہ امراض شکم۔ ذیل کا نقش لکھ کر پرانے مگر یا کپڑے سے پیٹ کر باندھو۔

۲۰۔ برائے وقع طاعون۔ یا انھیں ہم یوں 'الطغی بنا فیما یرید' انت قری غیبا میں سے قہر و غم اقل کھڑکھڑا کر دروازے پر چڑھیں گے، فی حسیۃ طغی بہ :

عملیات و تعویذات برائے بخارہ قسم

۱۔ برائے پل و لہزہ۔ جو کوئی اس آیت شریف کو لکھ کر مثل تعویذ چاہے منار والے کے

میں ادہ تعویذات کے ساتھ یہ کریں کہ ایک سینک تیزاب میں ڈبو کر ایک گلاس پانی میں

اس میں پڑے اس میں سب سے پہلے



مَعَ الْغُفْرِ فَرَسُوا بِأَرْسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَعَ الْغُفْرِ فَرَسُوا بِأَرْسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَلَى اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاذَا فَرَسَتْ بِأَرْسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَأَنَّ لَكُمْ عَذَابًا يَذُرُّهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكُمْ وَتَسْلَمُ تَبِ فَلَانِ دُونَ  
نُوت : اگر بخار کے سوا کوئی اور مریض ہو تو اس مریض کا نام سے اور فلاں کی جگر پر ریش  
کا نام سے اور مریض فلاں کی جگر کا نام سے (مؤلف) اس عمل کی تعریف لکھنے سے قاصر ہے۔  
(دیگر اس عمل میں یا محمد ہے یا محمد کے یا رسول اللہ لکھا ہے ۱۲ منہ) مؤلف۔

۴۹ دیگر برائے بخار رقعہ حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
رقعہ کھ کر گئے میں ڈالے۔ برادر تپ را غلام میرا محی الدین غوث الثقلین آنکھ اگر در دوز  
فلاں بن فلاں خواہی ماند فردا و اگر قاضی رشوت خوار گرفتار خواهد شد خبر کردن شر مست گزین  
جگریز گزین۔ نوٹ۔ حسب مقدار شیرینی پر فاقہ حضور غوث اعظم دے۔

۵۰۔ تپ کہنہ اور دق کے بخار کا عجیب و غریب عمل۔  
میں رکھ دے صبح بعد از فجر اس پانی پر الحمد شریف مع بسم اللہ اس طرح پڑھے کہ بسم اللہ کی قوی  
میم الحمد شریف کے لام میں ملا کر پوری ایک سانس میں پڑھے اسی طرح سات بار پڑھے پھر  
آیت الکرسی ایک بار پھر تین قل ۳-۲ بار اول آخر درود شریف ۳۰-۲ بار پانی پر دردم کرے  
پھر اس پانی کو مریض کے سینہ اور چہرے پر خوب زور سے پھری طاقت سے پھینکا دے۔  
مریض اگر عورت ہے تو اس کا شوہر یا کوئی ایسا رشتہ دار جو حرم ہو چھینٹا دے اور اگر مرد  
ہے تو کوئی بھی چھراک دے اور چھڑکے وقت یہ کہے۔ اَللّٰهُمَّ اَتَعْنِ عَذَابَ النَّارِ وَصِدْقِ  
رَسُولِكَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کہے اور عورت ہو تو عبدک کے بجائے اَمَتک  
کہے اسی طرح نوروز بلانہ کرے اور دو گھنٹ وہ پانی مریض کو پلا دے۔

۵۱۔ ٹھٹھیا کا نقش مع ترکیب برائے دق و دل و نابینائی۔  
اس نقش کا چتر تقریباً دوہہ کا ہے یہ نہ صرف آنکھوں کی نابینائی

اسب یا جبریل ۷۸۶ بحق یا بوس ۷

۱	۱۳۷	۱
۲	۲	۲
۳	۳	۳
۴	۴	۴
۵	۵	۵

یہ ہے بلکہ ہر قسم کی مہلک بیماریاں یاں تک  
دن کے مریض کے لیے بھی مجرب ہے بارہا کا  
میرودہ عمل ہے چاہے کہ ۱۶ تعویذ کیے اور در  
غیاں منگائے ایک میں پانی جگر کا ایک تعویذ ڈال دیں اور تین دن وہی پانی پلایا جائے  
اور تیس دن ٹھپا اور تعویذ تبدیل کر دیا کریں اور اس خالی ٹھپا کو دھوپ میں رکھ کر  
ٹھپ کر لیا کریں چلہ ختم نہ ہونے پائے گا کہ بغضہ تعالیٰ شفا یاب ہوگا۔ دق اور دل یا دیگر  
مرض ایسے جن کو دوا کم اثر کرتی یا بالکل اثر نہ کرتی ہو چاہیے کہ نقش محیطاں سرخ تحریر نہ  
شرٹ آفتاب کا کندہ کیا ہو رضوی کتب خانہ سے منگوا کر ضرور دیا جائے اس سے بہراں  
شفا یاب ہوتے ہیں۔

### چھپک شمس اموتی جھالہ وغیرہ

اگر چھپک یا خسارہ نکلی ہو تو شاء اللہ نہ نکلے گی لکھ کر گئے میں باندھے اور اگر نکلی آتی  
بروز صبح کے رکابی پر لکھ کر زمزم شریف سے اور نہ لے تو بارش کے پانی سے اور یہ بھی نہ لے  
و تازہ پانی سے دھو کر پلا میں انشوا اللہ صحت کامل ہو دے یا ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ اَرْحَمِ الرَّحْمٰنِ  
بَارِئًا مِّنَ الْمَوْتِ وَفَيْتَنًا مِّنَ الْمَوْتِ اِلَيْهِ اِنشَاء وَتَسْتَوِي مَا تَسْتَوِي ۵  
نیلا سوت لے کر ۱۱ مرتبہ الحمد شریف مع بسم اللہ  
۵۲۔ دیگر چھپک سے محفوظ رہنے کے لیے مجرب ہے۔  
اس طرح پڑھتے کہ بسم اللہ کے آخر کی میم  
الحسین ملا کر پڑھتے اور ہر بار دم کر کے گھر لگاتا جائے بعد گئے میں ڈالے اور اپنی وسعت کے  
فاق ایک خوراک یا دو خوراک کی مانتسقی کرے۔

۷۸۶

جیسے ہی بخار	الحمد لله	رب العالمين	الرحمن الرحيم	رب العالمين
شرح ہو	یا ایاک نعبد	یا ایاک نستعین	اهدنا الصراط	الستقیم
صوت نہی	یا نعبد	یا نستعین	یا نعبد	یا نستعین
ولا الضالین	امس	بسم الله	رحمن الرحيم	



آئی ہوگی تو نبایت آسانی سے نکل کر مریض تندرست ہو جائے گا۔

نوٹ: اس نقش میں الحمد کو نیز نقطہ لکھا جائے اور جس طرح نمبر ۲۰۱ چڑھے ہیں اسی ترتیب سے ہر کو ترتیب وار نمبروں میں لکھنے وقت غلط نہ ہو اور اس نقش میں ۳۰۲۱ نہ لکھے یہ نہ صرف چار نمبر کے لیے کہہ دیے ہیں۔

۵۵۔ عمل دیگر برائے چھبک مجرب و مفید ہے۔  
بسم اللہ الرحمن الرحیم اسے شیلڈز  
قافنی طیب برسنی دعا گئے لڑکا بوڑھے  
کان میں اور لڑکی ہو تو اسے کان میں تین بار دم کرے اور شریعی پر حسب مقتودہ قاصد حضرت علی  
کرم اللہ وجہہ الکریم اور حضرت سیران پیر دستگیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی دس کو چوں کو تقسیم کرے  
اگر نہیں نکلی ہے تو انشاء اللہ ہرگز نہ نکلے گی ورنہ باسانی برآمد ہو کر مریض بہت جلد تفتاب ہو  
گا نبایت مجرب و آزمودہ ہے۔

۵۶۔ رشتہ یعنی نارو کا مجرب نقش۔  
سات نقش مکہ کر دیکھ سے

۴۸۹	۴۸۹	۴۸۹
۴۸۹	۴۸۹	۴۸۹
۴۸۹	۴۸۹	۴۸۹
۴۸۹	۴۸۹	۴۸۹

اور ہر روز گزریں پسیت کر مریض کو سات دن کھلایے انشاء اللہ شفا ہو بار بار کا آزمودہ ہے  
۵۷۔ دیگر عمل سلطان المشائخ۔  
اِنَّهُ عَلَیْهِ سَلَامٌ اللّٰهُ اَکْبَرُ اللّٰهُ اَکْبَرُ اللّٰهُ اَکْبَرُ  
اسی حرف جودھر ناو ہے باندھے بہت جلد شفا ہو۔ سلطان المشائخ کے پاس کوئی بھی مریض نہ تھا  
خواہ کسی قسم کی بیماری کا ہو تو آپ یہی تین کلمات کہہ کر مریض کو دیتے سب کو شفا ہوتی۔  
بآذن اللہ تعالیٰ۔

۵۸۔ دیگر عمل عجیب۔  
اسم: ۱۱۱ بار چڑھے اول آخر دود و شریف ۳۰۲ بار اور مریض پر  
۱۰۱ دم کرے، اور اگر مریض نہ آئے اور عامل بھی نہ پہنچ سکے تو وہیں پہنچے  
مقام پر چڑھے اور وہیں سے اُس طرف منہ کر کے مریض کا تصور کر کے دم کرے انشاء اللہ ہرگز  
بیمار نہ ہو۔

۵۹۔ نقش عجیب و غریب۔  
بسم اللہ الرحمن الرحیم در شکم مبتلی۔ قے غریب یہ لڑکی  
میں مجرب و آزمودہ ہے۔ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم سے

منقول ہے کہ جو شخص اس نقش کو ایک کاغذ پر لکھ کر پرانے کپڑے میں پسیت کر بازو پر باندھے  
آسیب اور ہلکت محفوظ رہے۔

نوٹ: (دس کا دائرہ میں سے لکھو) ۴۸۹ ۴۸۹ ۴۸۹ ۴۸۹ ۴۸۹ ۴۸۹ ۴۸۹ ۴۸۹ ۴۸۹ ۴۸۹  
سورہ طارق پڑھ کر کسی کھانے یا پینے کی چیز پر دم کر کے کھلا پلا دے  
۶۰۔ برائے دفع قے۔  
مغرب و آزمودہ ہے۔



اول کپڑا تہ کر کے پانی میں  
۱۱۱ بار دفع طحال یعنی تہی۔  
تہ کر کے اور تہی کے مقام پر

لکھے اس کے اوپر ناریل کے پوست کا نصف چھڑا کر کے اور اس  
میں یہ تعویذ رکھے پھر اوپر سے آگ رکھے کہ تعویذ بالکل جل جائے اور کوئی افریقائی نہ دے  
اس سے تہی کے مقام پر آبلہ پڑ جائے گا اس میں دھویا ہوا گھی مل کر کسی قسم کا سرخ لگائے  
انشاء اللہ تہی کا اثر باقی نہ رہے گا۔

۶۱۔ بیگن صاف اور سات کاٹے بول کے لے اور ہر کاٹے پر ۳۰۲ بار دھو  
۶۲۔ دیگر۔  
قریش پڑھ کر دم کرے بعد ۶ کاٹے بیگن کے بیچ میں رکھے اور ایک  
کاٹا اس کے اوپر چھو کر مریض کے اوپر شکا دے یعنی جہاں مریض سوتا ہو اور پانچ بیسہ  
کی نیاز حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دلاوے۔

۴۸۹	۴۸۹	۴۸۹
۴۸۹	۴۸۹	۴۸۹
۴۸۹	۴۸۹	۴۸۹

اس طرح اس نقش کو لکھے کہ ہر روز  
برائے کر کے مجرب ہے۔  
چہا ر شعبہ ایک نقش مکہ کر موم جامہ کر

کے مریض کے بازو پر باندھے اسی طرح ہر دھو کر ایک ایک نقش مکہ کر جدا جدا بازو پر باندھتے  
رہیں جب ساتوں بدھائے تو ساتواں نقش مکہ کر اور پچھلے چھ نقش جو مریض کے بازو پر باندھے  
پہلی سب کو کچا کرے اور سب کو موم جامہ کر کے ایک جگہ سبھی کر مریض کے بازو پر باندھے بغل  
شانی حقیق شفا ہو۔

۶۳۔ مرگی یا مرگی کی طرح کے دورہ کا مجرب نقش خاص کر آدم صبیان کے لیے۔  
مرجان کا اور ایک



پہلی

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

میں اور عورت ہو تو اسے باز پر باندھے اور اگر مرد ہو  
ہو اور اس سے پریشان ہو تو چاہیے کہ شروع ماہ کے پہلے  
اقوار کو لکھے پھر ۲ بار دودھ ۳ بار قل ہو اللہ پڑھ کر تعویذ پر دم

کرے اگر سر میں درد ہو تو سر میں اور ناف میں ہو تو باز پر باندھے انشاء اللہ اسی وقت درد سے نجات  
پھر غسل جنس میں روٹی پر کھ کر عورت کو کھلائے پھر شب کو  
۴۷) برائے استقرار حمل۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا ذَا الْعَرْشِ الْکَبِیْرِ  
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِاَعْدَادِ مَا عَدَدَ رِیْطِکَ یَا مُنْعِمًا وَهَیْیَ اللّٰهُ عَلٰی خَلْقِکَ خَلْقًا وَهَیْیَ اللّٰهُ عَلٰی اَمْرِکَ اَمْرًا

۴۸) دیگر برائے استقرار حمل۔

۱	۴۳	۴۱	۸
۴۲	۷	۲	۴۳
۴	۴۶	۳	۲
۵	۴۵	۵	۴۰

منکب اور زعفران سے جو گلاب میں حل کیا ہو اور یہ نقش لکھے اس طرح کہ ۶ نقش مربع

۴۹) منکب اور ایک شمش یا مصور کا لکھے جس میں مریض کا منہ کھلا رہے بعد طہارت لکھے

۱	یا مصور	۸	یا مصور
۲	یا مصور	۷	یا مصور
۳	یا مصور	۶	یا مصور
۴	یا مصور	۵	یا مصور

میں ڈالے اور صحر کا زبر ناف اور تھپہ پانچ پانی سے دھو کر غسل کریں انشاء اللہ استقرار حمل ہو۔ اگر پہلے ماہ نہ ہو تو دوسرے اور تیسرے ماہ بھی یہی عمل کرے۔ نوٹ: اس نقش میں جو اعداد دیے ہیں وہ صرف چال بتانے کے لیے۔

۵۰) بانجھ عورت کے لیے۔ اچھی قسم کا انار لے کر دم ٹکڑے کر کے سوخا دیکر شریف پڑھ کر  
اور ہر مہینہ پر دم کرتا جائے پھر سورہ ختم کر کے پاؤ پھر کش اللہ  
پاؤ پھر چنے کی دال بجھنی ہوئی یا لکھے چنے کے کرفا تو ہفت سلطان کی دے کر بچوں کو تقسیم کر  
دے اور انار عودت کو بعد طہارت کھلائے۔ شب کو ہم بستی کرے انشاء اللہ فرزند ہو۔

## کتاب تدبیر النساء العقیم

۵۱) بانجھ عورت کا علاج۔ شمش معمر و نظیر مستخرج فقیر غفر اللہ تعالیٰ انشاء اللہ تعالیٰ و  
دراز عمر کا صالح و جامع الفضائل جمانی دروہانی پیدا ہو۔

۵۲) نقش

یا کافی	یا علی	۱۱۵
یا قوی	۱۱۲	یا حق
یا حنان	یا جامع	یا مانی

اجنب یا طلاس و ملاں بحق یا مصور

اللہ تعالیٰ کے حکم سے۔ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قُوَّةً  
موجود اعمال کی من و عن لقول ہے۔

۵۸) دیگر از محتاج القلوب۔ عورت کو چاہیے کہ ہر روز ہجرات روزہ رکھے انظار کرتے وقت

اتنا دودھ کر پی سکے سات بار سورہ نزل شریف پڑھ کر دودھ پر دم کرے پھر اس دودھ سے روزہ  
انظار کرے اگر دودھ نہ ہو جائے پس یہ نقش و نقوش اس بارے میں لکھے ہوئے ہیں عمل میں  
لائے انشاء اللہ عودت حاصل ہوگی اور اگر دودھ نہ ہو تو سر کرے اور نصیبہ (اوزنہ نیست)

۵۹) عمل استقرار حمل از اعداد یا کریمہ۔

۱	۴۳	۴۱	۸
۴۲	۷	۲	۴۳
۴	۴۶	۳	۲
۵	۴۵	۵	۴۰

زعفران نوشہ یکے بخوردن دہ روز دیگر بر زبان دیکھ دین از ن  
بند و بزم الہی حاصل کرو یا بیکہ کہ اس جملہ اعمال بعد پاک شدن

از حیض نہ نہتا ہفت روز بعد آن عمل این است و چون  
عمل کنند زن و شوہر آن شب ہم آیند و صبح غسل پاک کر دہ

ایضا دیگر۔ دلا چار نقش نو سیدھے بر بچہ دال بند دوسرے و دس روز بآب شستہ خوراند و ہر شب جامع کند۔

(۱) این دعا نوشتہ بآب شستہ خوراند و نہ رند بسم اللہ یا علی یا قوی یا حنان یا جامع یا مانی یا حق یا حنان یا طلاس و ملاں بحق یا مصور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا ذَا الْعَرْشِ الْکَبِیْرِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِاَعْدَادِ مَا عَدَدَ رِیْطِکَ یَا مُنْعِمًا وَهَیْیَ اللّٰهُ عَلٰی خَلْقِکَ خَلْقًا وَهَیْیَ اللّٰهُ عَلٰی اَمْرِکَ اَمْرًا

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِاَعْدَادِ مَا عَدَدَ رِیْطِکَ یَا مُنْعِمًا وَهَیْیَ اللّٰهُ عَلٰی خَلْقِکَ خَلْقًا وَهَیْیَ اللّٰهُ عَلٰی اَمْرِکَ اَمْرًا

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِاَعْدَادِ مَا عَدَدَ رِیْطِکَ یَا مُنْعِمًا وَهَیْیَ اللّٰهُ عَلٰی خَلْقِکَ خَلْقًا وَهَیْیَ اللّٰهُ عَلٰی اَمْرِکَ اَمْرًا

کرم اللہ تعالیٰ فرزند نہ رند پیدا شود۔

یہ سب کام اسی جیسے میں کوسے پھرات کو جب مرد عورت سونے لگیں شوہر وہ عورت کو کھائے پھر مرد عورت دونوں ساتھ ساتھ اکیں اکیں باریا مقید کہیں

[illegible][illegible]



(نوٹ) اس طرح دم کر کے کھلاتے بھی ہیں۔ بہت ہی زود اثر اور مجرب ہے۔ (مؤلف)

(۸۹) برائے دفع استفاضہ  
 مرتبہ ۲۵ کسر  
 ۱۰ درجہ ۱۰

طرف آیت بائیں طرف کسر کا مطلب یہ ہے  
 کہ اس نقش کے اعداد کو برکت دے دقت

نویں خانہ میں ایک سو نو کے لئے بہت ہی عجیب ہے۔

ماہ	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰																							
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

(۸۹) برائے دفع استفاضہ ۱۰۰ دفعہ چاروں

طرف آیت باری طہ کسر ۱۰۰ کا مطلب یہ ہے کہ اس نقش کے اعداد کو پڑھ کر تے وقت ۱۰۰ فیاز میں ایک زیدہ کر کے لکھ بہت ہی مجرب ہے۔

(۹۰) برائے دفع مسان۔ سورۃ الطارق ۱۰ بار پڑھ کر سوت کے کچھ تاگرہ پر مکرر کر لیں۔ یہ گنتہ حاملہ تا وضع حمل تک میں پختہ ہے اور جیسے ہی بچہ پیدا ہو جائے گا وہ بلائیں دیر ہو کر نہ کریں اور فوراً اسی وقت سات اذانیں ۳ سیدھے کان میں ۳ اٹھنے کان میں دے کر وہ گندہ ماں کے گلے سے اتر کر بچہ کو پہنا دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ بچہ مسان سے محفوظ رہے گا۔

نوٹ: اس کے لیے نقش سنی طرف حفاظت جان کنندہ شدہ گلے میں ڈال بھی بہت مفید ہے۔ رضوی کتب خانہ سے طلب کریں۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

(۹۱) برائے دفع مسان کا غلبہ پر بارگاہی پر لکھ کر پائے اندازہ مسان واسیب ہے۔ محفوظ رہیں گے۔

(۹۲) برائے دفع ام صبیان۔ ۳ عدد دینی سکوری پر اس نقش کو لکھ کر اپلوں سے چاروں طرف پڑھ کر آگ جلانے جب خوب سرخ ہو جائیں تو چاروں سکوریوں کو بچہ کے پلنگ کے پاؤں کے نیچے رکھ کر صلی تعالیٰ چاہے دودھ دفع ہو۔

۱۰۱۲	۱۰۳۳	۱۰۳۲	۱۰۳۱
۱۰۳۹	۱۰۱۴	۱۰۳۰	۱۰۲۶
۱۸	۱۰۲۸	۱۰۳۸	۱۰۱۶

۹۱) حجب ارشادات | قبذ اعلیٰ حضرت رضی اللہ

ایک صاحب نے حضور

(۹۳) عجیب ارشاد۔ قید اعلیٰ حضرت رضی اللہ

حق حق سے عرض کی حضور ۳ سال میں میری امیہ کے چار لڑکے اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں جن میں سے پانچ اولادیں انتقال کر گئیں کسی کی عمر ۳ سال کی کسی کی دو سال کی کسی کی ایک سال کی ہوئی اور سب کو ایک ہی بیماری لاحق ہوئی یعنی پہلی اور ام الصبیان، حال میں ایک لڑکی ۳ سالہ حیات ہے۔ حضور دعا فرمائیں اور ان امراض کے واسطے کوئی عمل جو مناسب ہو ارشاد فرمائیں۔ تب

ارشاد فرمایا۔ صلی تعالیٰ اپنی رحمت فرمائے اب جو حمل ہو سے دو بیبہ نہ گزرنے پائیں کہ بیان اطلاع دی جائے راطلح آئے پر سونوں کا تعویذ دیا جائے گا اور روجہ اور ان کی والدہ کا نام بھی معلوم ہونا چاہیے۔ اس وقت سے انشاء اللہ بہت کیا جائے گا اپنے گھر میں پابندی ناز کی تاکید شدید رکھیے اور پانچوں غاروں کے بعد آیت الکرسی ایک ایک بار پڑھا کریں اور علاوہ کاروں کے ایک بار سورج نکلنے سے پہلے اور شام کو سورج ڈوبنے سے پہلے اور سوتے وقت جن دنوں میں عورتوں کو ناز کا حکم نہیں ان میں بھی ان عین وقت کی آیت الکرسی نہ چھوٹے مگر ان دنوں میں آیت قرآن مجید کی نیت نہ پڑھیں بلکہ اس نیت سے کہ اللہ تعالیٰ کی تعریف کرتے ہیں اور جن دنوں میں ناز کا حکم ہے ان میں اس کا بھی التزام رکھیں کہ تینوں قل ۲۰۳ بار صبح و شام اور سوتے وقت پڑھیں بسم سے مراد یہ ہے کہ آدھی رات ڈھننے سے سورج نکلنے تک اور شام سے مراد یہ ہے کہ دوپہر ڈھننے سے غروب آفتاب تک اور سوتے وقت اس طور ہر کہ نیت لیٹ کر دونوں ہاتھ دعا کی طرح پھیلا کر ایک ایک بار تینوں قل پڑھ کر تینوں ہاتھ کر کے سارا منہ اور پیٹ اور پاؤں آگے اور پیچھے جہاں تک ہاتھ پہنچ سکے سارے بدن پر پھیریں تین بار ایسے ہی کریں اور جن دنوں میں عورتوں کو ناز کا حکم نہیں ان میں آپ اسی طرح پڑھ کر تین بار ان کے بدن پر ہاتھ پھیر دیا کیجیے بڑا چراغ جہاں ایک صاحب بناتے ہیں وہ بنو ایجیے اور ایام حمل میں اور بچہ پیدا ہونے کے بعد جس ترکیب سے بتایا جاوے روشن کیجیے۔ اور یہ لڑکی جو موجود ہے اس کو اگر ناسازی لاحق ہو تو اس کے لیے بھی روشن کیجیے وہ چراغ باؤ نہ تعالیٰ سحر و آسیب و مرض تینوں کے دفع کے لیے



منہ اس کی طرف رکھے اور اکثر اوقات اس کی طرف دیکھے (۷) جتنی دیر تک جلا تا ہو  
جو اسی حساب سے اعلیٰ درجہ کا پھیل اس میں ڈالیں اور اُسے ڈال کر چراغ کے سر  
طرف پھر ڈالیں کہ تمام نقوش پروردہ کر آئے پھر جھکا کر رکھ دیں اور جس طرف بتی کا نقش  
ہے بسم اللہ کہہ کر اس طرف روشن کریں (۸) اگر مرض نہایت شدید ہو تو چاروں گوشوں میں کا  
بتیاں جلا لیں اور چراغ سیدھا رکھیں اور سر ہٹو کے پاس سونا رکھیں۔ (۹) جس مکان میں  
یہ چراغ روشن ہو وہاں نہ کوئی تصویر ہو نہ کتا آنے پائے سوا مریض کے کوئی عورت نہ ہو  
یا نفاس والی یا کوئی ناپاک مرد یا عورت۔ (۱۰) اس جگہ بیٹھ کر سب ذکر الہی و دودھ  
میں مشغول رہیں جو بات ضرورت کی ہو بقدر ضرورت آہستگی سے کہہ دیں چپقلش نہ کریں  
نہ کوئی لغو و بیہودہ بات وہاں ہونے پائے۔ (۱۱) جتنی عورتیں وہاں بیٹھیں یا آئیں جائیں  
سب سنگین کپڑے پہنے ہوں غار کی طرح سوا مونہ کی ٹٹلی یا ہتھیلیوں کے سر کا کوئی  
یا گلے یا کلائی یا بازو یا پیٹ یا پٹنٹی کا کوئی حصہ اصل نہ کھلا رہے پائے (۱۲) چراغ بے  
دن جس وقت روشن ہو وہ گھنٹہ منٹ یا درکھیں کہ کسی دن اس سے زیادہ دیر روشن  
کر لے میں نہ ہونے پائے اس کے موکل اپنی حاضری کا وہی وقت مقرر کر لیتے ہیں جس  
وقت پہلے دن روشن ہوا تھا۔ پھر اگر کسی دن آئے اور چراغ اس وقت روشن نہ یا تو  
ان کو تکلیف ہوتی ہے۔ لہذا چاہیے کہ پہلے دن قصد کچھ دیر کر کے روشن کریں کہ اگر کسی  
دن اتفاقاً دیر ہو جائے تو اس وقت سے زیادہ دیر نہ ہونے پائے مگر پہلے دن ہی  
دیر بھی نہ کریں کہ کسی دن چراغ روشن ہو کر اس وقت کے آنے سے پہلے ختم ہو جائے۔  
(۱۳) چراغ بڑھانے کا وقت آئے کوئی یا دوسو شخص بڑھائے اور اس وقت یہ کہے کہ اَللّٰهُ  
مَکْتُومٌ اِنْ جِئْتُمْ اَسَاحُوْجُ (۱۴) روزِ نیا پھیل ڈالیں کل کا بچا ہوا آج مریض کے سر  
بدن پر مل دیں۔ (۱۵) جس کے لیے یہ چراغ روشن ہوا ہو اس کے سوا اور مریض بھی  
بہ نسبت شفا ان شرائط کی پابندی سے پیچھے کئے ہیں۔ (المفوظ حصہ سوم)

نہ از حیض و نفاس کی حالت میں یا تکلف بیٹھ۔

## چند ضروری سوالات متعلق چراغ مع جوابات۔

### جواب

۱۔ صرف ایک چھبہ یا پٹخا سونے کا کافی ہے۔  
۲۔ حسب حیثیت کافی ہے۔  
۳۔ کوئی مدنی دینی جائیں۔  
۴۔ چارتیاں جلائی جائیں۔  
۵۔ صرف دو گھنٹہ کافی ہے۔  
۶۔ ہر رکے پاس ہر دو چار چھبے یا سونے کے ٹکڑے ہوں۔  
۷۔ چھبہ یا پٹخا سونے کا۔  
۸۔ دونوں کی ایک ہی ترکیب نہیں اس کی ترکیب فرست میں دیکھیں  
سر حالت میں مریض بٹھ سکتی ہے۔  
۹۔ اگر ۳۰ روز کی نیت کی ہے تو ۳۰ دن جلائے نافذ کرے۔  
۱۰۔ شبیں بچے مرض کے لیے ۳۱ دن کافی ہے۔  
۱۱۔ وہاں مجھے تحیز کر لیا جائے جس سے زیادہ تاخیر دوسرے  
دن سے نہ ہو۔  
۱۲۔ جس وقت سے چراغ جلائے اس وقت سے قید کرے۔  
۱۳۔ ہاں دونوں کی ایک ہی ترکیب ہے۔  
۱۴۔ مریض عمیق یعنی باخیر ہو تا بہت محنت مرض ہے۔  
۱۵۔ مریض عمیق محنت مرض ہے یا جکا۔

### سوال

۱۔ جو مریض کے ۳۰ چھبے ہوں یا ایک ہی  
۲۔ بقدر ضرورت کیا ہے  
۳۔ بتی کی ہڈی کا ٹکڑے کی  
۴۔ مریض یا بچے کے پارچیاں جلائی جائیں یا ایک  
۵۔ اگر چارتیاں جلائی جائیں تو بھربھرا ۳۰ گھنٹے  
۶۔ ہر چاروں رکے ۳۰ چھبے ہوں یا ایک  
۷۔ چھبے سے کیا مراد ہے۔  
۸۔ بہت چوٹے چراغ کی ایک ترکیب ہے یا دو۔  
۹۔ اگر مریض ہی مریض دینی میں چھبے یا اس کی حرکت کچھ  
۱۰۔ چراغ حوازم روز تک روشن کرے۔  
۱۱۔ بچے روز تک یہی ۳۰ دن جلا تا کرے گا۔  
۱۲۔ دینا میں جب گھڑی نہ ہو تو چراغ ٹھیک وقت پر  
کچھ جلائے۔  
۱۳۔ مریض کا وقت چراغ روشن کرنے سے قبل کچھ یا بعد میں۔  
۱۴۔ مریض ام صبیان اور مریض یا بچہ پن کی ایک ہی ترکیب  
ہے یا الگ دیکھو۔  
۱۵۔ مریض عمیق محنت مرض ہے یا جکا۔

نقش حفاظت حمل۔  
سید محمد صاحب رحمہ اللہ  
میری نقش تحریک کی پشت پر کندہ ہو کر  
نیتہ نقر نے اس کا تجربہ کیا بحوالہ اللہ بڑا اثر

۲۴	۲۸	۳۱	۱۷
۳۰	۱۸	۲۰	۲۲
	۲۲	۲۴	۲۶
۱۹	۲۲	۲۸	۳۱
۲۷	۳۱	۳۰	۲۲

تفہیم حصہ





مسلم با وضو لازمی سے کندہ کرا کے گلے  
میں ڈالے انشاء اللہ بچہ ہر بلا سے محفوظ  
رہے۔

ماہیہ کا ۵۸۶

۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵
۳۳۳	۳۳۱	۳۲۹
۳۲۸	۳۳۵	۳۳۰

۵۸۶

۵۸۶	۵۸۳	۵۸۲
۵۸۶	۵۸۰	۵۸۲
۵۸۶	۵۸۲	۵۸۱

۱۰۳) نقش حفاظت جان۔ یہ نقش ہر بڑے چھوٹے  
مسلم و غیر مسلم کو دیا جاتا ہے۔

ہر بلا و بیماری سے بچاتا ہے چاندی یا تانبے کی تیر پر کندہ  
ہوتا ہے آسیب یا جادو کا اثر ہو یا دشمن جان کے ہوں  
تو اس کی پشت پر نقش سینی کندہ کرا کے دیں خوب ہے۔

۱۰۴) بچہ دودھ پینے لگے گا۔ اگر بچہ دودھ نہ پیتا ہو  
تو یہ نقش شیر مادر یا آب

دیا سے دھو کر پلائے انشاء اللہ العزیز بچہ دودھ پینے لگے۔  
نوٹ: ۱۔ ق۔ و۔ م۔ ان حروف کے دھانے کھلے رہیں۔

۵۸۶

ط	لا	دک
و	ھ	و
ای	ق	مس

۱۰۵) دق الاطفال یعنی بچے کا سوکھا۔ ہفتہ کے روز یا دھن  
یعنی بیگن جو نیلے رنگ

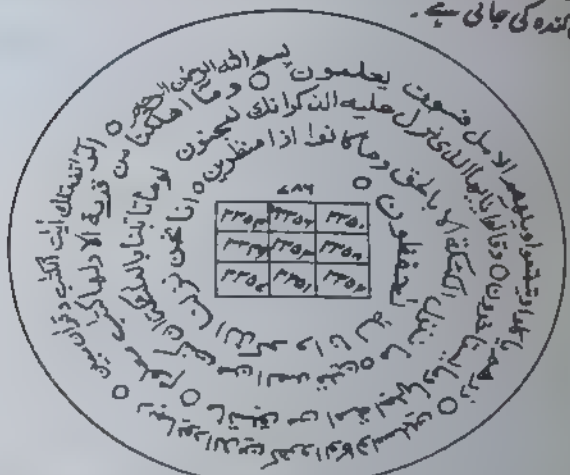
کا ہوتا ہے ترکاری کے کام میں آتا ہے اسے کر اس پر یہ نقش بروز  
اتوار پہلی ساعت میں کھلے طلوع آفتاب سے ایک گھنٹہ تک پہلی ساعت رہتی ہے  
انشاء اللہ العزیز سوکھا جاتا رہے گا۔

۱۰۶) برائے سوکھا جرب ہے۔ بچہ پان ایک عدد۔ جرب کو ساڑھے تین عدد ہفتہ میں  
تین پان ہفتہ شنبہ شنبہ بار یک ہنس کر پڑھ کر

مالش کر کے ۱۵ منٹ کے بعد گرم پانی سے دھوئی کے ذریعے دھوئے ہر روز کرنا تبدیل نہ  
اگر ماں کے دودھ ہی کم ہو یا بالکل نہ ہو تو آیت کریمہ

۱۰۷) دودھ پڑھانے کے لیے۔ تانبے کی رکابی میں کندہ کرا کے مرلینہ کو دس ادرایت  
کر دے کہ جو چیر کھائے اسی میں کھائے اور ہر ہو گا کہ جو سنے کی کھیر پکا کر اسی رکابی میں

کھائی جائے مغز و بڑھ کی کھیر بھی فائدہ پہنچاتی ہے سورۃ الحجر سے شروع ہو کر تیرھوں پارہ  
کے آخر میں ہے اور چودھویں پارہ کے اول رکوع میں ختم ہوتی ہے لکھ لکھ یعنی آیت الھدیٰ



۱۰۸) شناخت مرض سوکھا۔ اکثر بچہ مبینوں سے مرض سوکھا میں ملتا ہو جاتا ہے جس کو  
دق الاطفال کہتے ہیں مگر جب بالکل سوکھنے لگتا ہے تب

کہیں مجھ میں آتا ہے۔ کہ سوکھا ہے شناخت یہ ہے کہ جب بچہ کو کوئی عارضہ لاحق ہو تو  
بچہ کی گدیا دکان کی نو خوب نورو سے دبا کر دیکھیں اگر تکلیف کا احساس نہ ہو تو جان لینا

۵۸۶

۳۲۳	۳۲۶	۳۳۰	۳۱۶
۳۲۹	۳۱۴	۳۲۲	۳۲۴
۳۱۸	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۱
۳۲۵	۳۲۰	۳۱۹	۳۲۱

چاہے کہ مرض سوکھا شروع ہو گیا ہے بس پھر تندر  
ذکرہ بالا عمل میں لانا چاہیے اور بیگن پر مذکورہ بالا

نقش نیزہ کا کھد کر بچہ کے پیٹ کے اوپر رکھا دینا  
چاہیے جیسے جیسے بیگن سوکھ جائے گا بچہ فری ہو جاتا

۱۰۹) دوسرا نقش مکہ کر موم جامہ کر کے گلے میں ڈالا جائے۔  
۱۱۰) اہم امراض مردانہ۔ احتلام کو روکنے کا بہترین عمل و نقش جس کو احتلام کثرت سے ہوتا

ہو چاہیے کہ سوتے وقت اپنے دل پر انگشت  
شہادت سے کھد لیا کرے۔ اور فانی اعظم  
انشاء اللہ تعالیٰ احتلام سے محفوظ رہے گا۔ بارہا کا مجرب و آزمودہ ہے اور یہ نقش کبھی  
بازو پر باندھے یا گلے میں ڈالے۔

۷۸۶

حق ایاہی کو سلفی	حق صوفی
محبوبہ سلطان	محبوبہ سلطان

۷۸۶

۲۱۵	۲۲۸	۲۳۵
۲۲۶	۲۳۱	۲۳۶
۲۳۰	۲۳۳	۲۳۸
۲۳۹	۲۴۸	۲۵۶

یادداشت  
یادداشت  
یادداشت

(۱۱۱) دفع احتلام مریج یا حافظ مع عبارت۔ یہ نقش کبھی  
گلے میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ احتلام نہ ہوگا۔ اگر بیماری ہے  
تو نقش دود شفاء دھو کر پیے اور یہ نقش گلے میں ڈالے۔

(۱۱۲) برائے عرق النساء۔ یہ درد ایک کولے یعنی کمر سے شروع ہوتا ہے اور دائیں کے  
ٹخنہ تک ہوتا ہے اور مہنتوں اور مہینوں اور بعض کو برسوں رہتا ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
اَشْهَدُ بِكَ شَيْءٍ وَبِغَيْرِ شَيْءٍ اَنْتَ خَلَقْتَنِي وَخَلَقْتَ عَرْقِي الْبَسَاوِي  
وَلَا تَسْلُطْ عَلَيَّ وَلَا تَسْلُطْ عَلَيَّ بِقَطْعٍ وَاشْهَدُ بِكَ شَيْءٍ وَبِغَيْرِ شَيْءٍ اَنْتَ خَلَقْتَ  
۲ بار یا ۳ بار روزانہ کھ کر گلے میں باندھے یا کمر میں باندھے باذن اللہ تعالیٰ شفا ہو جائیگا  
مہر روزہ عبارت ایک ہی جگہ باندھنا ہے بعد شفا سب کو کھول کر اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ  
کی نند دلا کر سب کو دیا میں ڈال دے۔

(۱۱۳) دیگر۔ انا باللہ کا کاتا ہوا سوتے کر غسل کر کے اِذَا قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادْبِرْهُ  
وَقَاتِلُوا اللَّهَ مَغْرُورًا فَانْتَحِلُوا كُنُوتَكُمْ فَقُلُّوا هُمُ الْكَافِرُونَ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ  
الْمَوْتِ وَرَفْعِ الْوَسْطِیْنِ بِرُكْحَةٍ لِّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الْوَهَّابُ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ  
بَیِّنٍ دَاحِرٍ یَّرِیْضُ بَیِّنٍ دَاحِرٍ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ

## تعویذات

ترکیب کئے تعویذ اور اس کے عمل کرنے کی دس چیزیں واجب ہیں جو ایک ہی اس سے  
کمر چھل یا پل ہو جائے۔ اول یاد وضو۔ دوسرے جانے پاک۔ تیسرے عطر یا پل اپنے اوپر  
لے چھنے نذر مجرب یعنی مرشد کامل سے پایا ہو۔ یا بخوش مکان خالی ہو چھنے اقرار دل و لہجہ  
طالع خسرا آشوبہ طبیعت کا جاننا کہ کیا وجہ رکھے۔ نویں راست زبان و دوش وقت پہچانا  
کئے تعویذ کا کر نیک کوے دوسرے یہ کہ اگر کوئی دروازہ قد بلند ہو اور پر جڑے اور اگر مسکون ہوا  
میں کئے اور جو میان قد ہو دوسرے کو کئے اور خوش کئے نزدیک آگ کے بیٹھ کر کئے اور منہ اپنا  
پورب کی طرف کرے اور شگرف اور گریو یا سینہ دریا مشک وزعفران سے کئے اور اگر غلاکی  
ہو تو محل آستان یا گڑھ یا گورستان کنہ میں بیٹھے اور منہ طرف کہن کے کرے اور عرق برگ  
حرب یا کلاب یا مشک وزعفران سے کئے اگر مادی ہو تو مکان بلند بالا میں بیٹھے اور منہ طرف  
اترے کرے اور سیاہی سے کاس میں گوند نہ ہو یا مشک وزعفران سے کئے اور اگر آبی ہو تو کیک  
پانی کے بیٹھے اور منہ طرف مغرب کے کرے اور اگر شیرہ بیدانچر حاضر نہ ہو تو میک وزعفران سے  
کئے انا اگر واسطے خواب بندی کے کئے تو شیرہ برگ انا و یا شیرہ برگ کندر و فی سے اور اگر حاضر  
دہر و مشک وزعفران سے کئے۔ اگر واسطے زمان بندی کے کئے تو اس وقت کہ دم پڑھ بیٹی چپ  
سے رول ہو اور تری تلخ نہ میں رکھ کر رکھے۔ اگر خواب بندی کو کئے تو اس وقت کہ دم پڑھ بیٹی  
سے جاتا ہو اور تری لڑی۔ چنانچہ فلفل گرو یا اس کے مانند جو کچھ ہو منہ میں رکھ کر کئے تاکہ نیک  
آدے۔ اگر زبان بندی کو کئے تو اس وقت کہ دم دوں پڑھ بیٹی سے ساکن ہو اس وقت قدرے  
مہم نہ میں سے کر اور زبان اپنی کو زیر دانتوں کے رکھ کر رکھے اور اگر واسطے محبت کے کئے  
تو اول قم سید سے ہاتھ میں لیوے اور ابتدائے اول ماہ بروز یکشنبہ وقت طلوع آفتاب روز  
دوشنبہ آخر روز میانہ و نماز پیشین و عصر نیز جمعہ وقت زہرہ کے کئے تو نیک آدے۔ واسطے  
عدالت کے کئے تو قلم ہاتھ چپ میں کرے اور آخر میں کئے بروز شنبہ اول وقت اور بروز شنبہ

باعت مریخ کے لئے تو نیک آوے۔ اور خواب بندی کو لئے تو روز چہارشنبہ کے نیک آوے۔ اگر زبان بندی کو لئے بزرنجنبہ تا کر نیک آوے اور ادھر سر تعویذ دوستی کے یہ دعا لکھے  
یا أَصْحَابَ الصُّخْرَاتِ وَالْوَاوِیْنَ أَجْبِیْہُا اَللّٰہُ بِنِّیِّ اَصْحَابِ اَصْحَابِ مِنْ طَرَفِ  
الْعَلِیْنَ اَلْوَحَا اَلْوَحَا السَّاعَةُ السَّاعَةُ اور آخر تعویذ دوستی میں دعا یہ لکھے۔  
کَلْبْتُ هَذِهِ الشَّجْوِیَّةَ لِمَعْبُوتٍ مُّلَانٍ اَبِیْنِ مُلَانٍ لِحُجَا شِدِّ لِبَا اَلْعَبْتِ لَا یُغْنِیْہُ  
اَبَدًا اور ادھر سر تعویذ عداوت کے دعا لکھے یا أَصْحَابَ اَلْاَدْوَةِ وَالْعُقَاہِ وَالْعِیْزِ وَالْاَسْرِ  
اَلْوَحَا اَلْوَحَا اور آخر تعویذ عداوت میں یہ دعا لکھے کَلْبْتُ هَذِهِ الشَّجْوِیَّةَ لِبَعْدِ  
مَقْوِیَّةَ لَا یُغْنِیْہُ اَبَدًا اور ادھر سر تعویذ غیبت کے یہ دعا لکھے اَلْبْتُ هَذِ  
الشَّجْوِیَّةَ لِحُجَاہِ وَالْاَدْوَةِ اَلْاَدْوَةِ مُلَانٍ لِحُجَاہِ مُلَانٍ لِحُجَاہِ وَلَا یُغْنِیْہُ  
اَبَدًا اور آخر تعویذ میں یہ دعا لکھے کَلْبْتُ هَذِهِ الشَّجْوِیَّةَ لِحُجَاہِ مُلَانٍ لِحُجَاہِ  
تعویذ واسطے گریہ طحل کے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَکْثِیْرُ هَذِ الشَّجْوِیَّةِ  
تَتَجَبَّحْنَ وَتَضَعُکُنَّ وَلَا تَبْکُلْنَ وَلَا تَبْکُلْنَ اِنِّیْ کَفْہُیْہُ عَلٰی مَائِہِ مِیْلَیْنِ وَالْوَحَا  
سُبْحًا اور بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اس طرح سے لکھے۔

کہے کہ جو کسی کو اپنے اوپر دلواری  
 کو ناپا جائے تو زعفران اور مشک  
 سیاه سے اوپر پیالہ چینی تھوہ  
 بوقت ساعت زہرہ کے کھ  
 کر ملا دے دلواری ہو۔

۲۴	۷۱	۸	۵
۷	۲۱	۷	۲۳
۲۳	۵	۲۹	۱۹۹
۸		۲۳	۹

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۲	ط	د
۳	ص	ز
د	ا	ح

دیگر واسطے فتح و نصرت کے بوقت سعیدہ اور پالہ چٹنی کے کچھ کر کھلاوے یا آپ کھارے  
فتح و نصرت ہر دے الشاد اللہ تعالیٰ اور مجرب ہے۔

ط	س	ل	ق
١٣	٢١	٢٩	٩
٢٢	٣	٢٤	١٨
٢٩	٥	٤	٢٢

0	25	19	9
28	3	20	25
11	21	5	28
21	22	18	5

گروہ سے موزہ کرنے کے یہ دعا پڑھے **اَللّٰهُمَّ اِنِّكَ سَيِّدُ الْمَنَاتِ بِنِي دَاوُدَ كَسَا**  
 سَيِّدُ الْمَنَاتِ - اے اللہ! تو ہی سب سے بڑا مالک اور تیری قدرت تمام شاہین اور سب ترزہ اور درندہ

تقریباً بالکمال۔  
دیگر واسطے ہر روز اور ہر ملاکے اور رنخ دیو پر پی اور تمام خطاطین اور تپ نرہ اور در نیم  
اور واسطے محبت اور جو حاجت کر رکھتا ہو کچھ کر اپنے پاس رکھے خدا تعالیٰ بخفظ و امان پائی ہوگا  
میں لکھے کہ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۝ اللّٰهُ الْقَدَمُ ۝ لَمْ  
یَلِدْ وَکَمْ لَیْلٌ ۝ وَکَمْ نَیْلٌ ۝ لَمْ یَلِدْ ۝ وَکَمْ نَیْلٌ ۝ لَمْ یَلِدْ ۝ وَکَمْ نَیْلٌ ۝ لَمْ یَلِدْ ۝ وَکَمْ نَیْلٌ ۝ لَمْ یَلِدْ ۝  
بِقَوْلِیْنِ وَلَا تَزِیْدُ الْفَاطِمَیْنِ الْاُخْوَءَ ۝ وَعَاسَیْ نَقُشْ صَدِیْدٌ ۝ اور حرف پست نقش  
صدیق کے یہ دعا بھی اَمَنْتُ بِاللّٰهِ وَکُنْتُ مَرَاتٍ بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ

دیکر نقش وقف اسماء احسن سبحانہ  
و تعالیٰ کا یہ ہے جس کی کے پاس یہ  
نفخ معظم و مکرم ہو اس کو کوئی بحر اور  
ہر اور کوئی فیض بلا اثر نہ کرے انشاء اللہ تعالیٰ یہ برکات اسماء اللہ تعالیٰ کے ہے۔

نوع دیگر تعاونیہ اسطے

فانحازوا في وقت نماز مسجد

[illegible]

یہ سب سے بڑے اور سب سے

المعراج

لَوْ شَاءَ اللَّهُ لَمَهَيَّا لَكُمْ سُبُلَ الْخَيْرِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

حیرت کہ رنگ سرخ ہو سکے

حل کرے دونوں کو ملا دے

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

1

1

2

1

PC-1	PC-2	PC-3	PC-4
PC-5	PC-6	PC-7	PC-8
PC-9	PC-10	PC-11	PC-12
PC-13	PC-14	PC-15	PC-16

71	17	72	199
72	✓	5	17
73	—	5	19
74	12	75	74

فرع دیگر یہ تعزیر واسطے نسبت دو آدمی کے بوقت طلوع آفتاب روزِ خیمبر اور کافہ  
 حیر کہ ایک مریض ہو سکے مگر نہ سزا ان سے اور یہاں سفالین آب نار سیدہ کے اور  
 مل کرے ورنہ کو غلام در میان ایک دوسرے کے نسبت ہو رہے۔

CAY			
3	7	9	26
4	22	199	22
12	11	29	198
10	196	22	5



نوع دیگر جس کی کوپ کسی طرح کی آتی ہو دے پس اس کے واسطے یہ تعویذ بنا لے  
باندھ اس کی گردن میں اللہ تعالیٰ بفضل کرے گا۔ وہ تعویذ یہ ہے۔

اذا	جاء	نصر	الله	و	الفتح	ورایت	اناس	ید	خون
جاء	لغو	الله	و	الفتح	ورایت	اناس	ید	خون	فی دین
نصر	الله	و	الفتح	ورایت	اناس	ید	خون	فی دین	الله
الله	و	الفتح	ورایت	اناس	ید	خون	فی دین	الله	افو
و	الفتح	ورایت	اناس	ید	خون	فی دین	الله	افو	قسم
الفتح	ورایت	اناس	ید	خون	فی دین	الله	افو	قسم	محمد
خیرایت	اناس	ید	خون	فی دین	الله	افو	قسم	محمد	ربک
اناس	ید	خون	فی دین	الله	افو	قسم	محمد	ربک	دستور
ید	خون	فی دین	الله	افو	قسم	محمد	ربک	دستور	دستور
خون	فی دین	الله	افو	قسم	محمد	ربک	دستور	دستور	دستور
فی دین	الله	افو	قسم	محمد	ربک	دستور	دستور	دستور	دستور

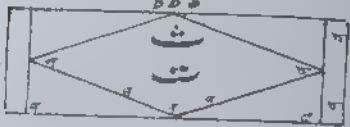
اور لہ بھی لکھو کہ اگر اس نقش کو بخار والے کو پان پر لکھ کر کھلا دے فائدہ کامل ہووے گا وہ  
یہ نقش اذا جاء کا واسطے دفع دشمن کے بھی بہت مجرب ہے مگر دشمن اور ملک سے لکھ کر بازو پر باندھے  
دشمن مقبوض ہو جائی گے انتہا اللہ تعالیٰ بکرم واسطے بخار کے روشنائی سے لکھیں۔  
دیگر واسطے چڑیل و جن وغیرہ کے اور جو کسی کو تپ کسی طرح کی یا چڑیل یا جن کی بیماری ہو  
پس یہ نقش لکھ کر کھیں باندھے اور اگر کتا یا سانپ یا بھجور کاٹے اس نقش کو لکھ کر کھلا دیوے گا  
اگر وہ دروازے گھر کے کھائے تمام بلیات اس کی دفع ہو جائیں گی وہ نقش محرم یہ ہے۔

بجو	ج	بجو	ا
د	و	ب	و
د	ید	ا	ید
ہ	ی	ح	یا

دیگر نقش واسطے تپ لرزہ کے جس شخص کو تپ لرزہ  
بشدت ہو دے تعویذ واسطے تپ لرزہ کے لکھ کر ادرت صبح کے کھلاو  
اور صحت و تندرست اسی طرح سے کرے نہ کہ کسی شادی کا دعویٰ منظم ہے۔

۸	۲۷	۳۰	۱
۲۹	۲	۷	۲۸
۳	۲۲	۲۵	۶
۳۶	۵	۲	۳۱

محل واسطے دفع مرض تلی کے جس شخص کو مرض تلی کا ہوا ہے چاہیے کہ یہ تعویذ  
لکھ کر ایک کپڑے سے منگوائے پس کپڑے کو پانی میں خوب بھگوئے اور اس کپڑے کو  
دب بھر کر اس کی آٹھ تہ کرے **قَالَ اللَّهُ تَحْذَرُ خَائِفًا وَهَوًّا رَكْعَةً التَّوْحِيدِ بِأَلْفِ يَاءٍ**  
اللہ اور یہ تعویذ لکھ کر اور ایک پیالہ میں قدے آگ ڈالے اور اس پیالے کو تیار رکھے اور  
روکھ اچھا برا جس جگہ تپتی ہوئے اس جگہ رکھے اور وہ پیالہ آگ کا اس کپڑے کے اوپر رکھے  
وہ نقش لکھ کر پیالے میں جلا دے اور اس پیالے کو اوپر تپتی کے داب دیوے اور الحمد شریف  
سات مرتبہ پڑھے جب تک سات مرتبہ پڑھ لے تب تک اس پیالے کو دابے جلے اور پیالہ



اس جگہ دابے جب ساری الحمد سات بار  
پڑھ کر تپ نہ پیالہ اُترے اچھا لیوے اور  
عمر ایک گھڑی میں ایک چاک یعنی آبلہ  
کی کی جگہ پڑھاوے گا وہ تعویذ یہ ہے

اور ایک نسخہ واسطے دفع مرض تلی کے نہایت مجرب اور مفید ہے اور وہ یہ ہے کہ  
مصلیٰ رمی اور کھانا سفید گائے کے گھی میں ملا کر اور پکا کر اوپر اس پکھالک کے کھائے اور تین  
یا چار دن تک اسی طرح کرے جب تک کہ اس کا زخم نہ اچھا ہو اس روز میں کو اسی طرح لگا تا جاوے۔  
دوسرے واسطے کھانے کے دیوے وہ سفوف یہ ہے۔ برگ جھاو ایک تولہ الہی سورد و تولہ تھوہ  
نہیں تولہ رنگ چار ماشہ کالی مروج چھ ماشہ اجوائن دیسی ایک تولہ ہر لکھد ایک تولہ بیلا مول فہ  
اثر ستار سات و شہ وقت صبح کے ایک ماشہ کے قریب کھایا کرے انتہا اللہ تعالیٰ مرض تلی کا  
دفع ہو جاوے گا تجربہ کیا ہوا ہے۔

دیگر واسطے محافظت کسیت کے جس کسی کے کسیت میں گیدر یا سن یا اور کوئی چیز زیادہ  
نقصان کرتی ہو تو جلیجے چار گھڑی کا غد پر آیت لکھے۔ **هَذِهِ يَكْفِيكَ قَهْرًا وَتَحْذَرُ**  
اور ایک ایک ٹکڑا کا غذا تعویذ کر کے چار گھنٹوں میں مٹی کی رکھ کر اوپر سے بند کرے اور چاروں  
گھنٹوں یعنی چاروں آنچوروں کو چاروں کونوں میں کسیت کے دھن کرے اور یا جوئیں آنچورے میں  
اس جانور کا نام کاغذ میں لکھے کہ جو جانور کسیت میں زیادہ آتا ہو اور نقصان کرتا ہو آنچورہ میں بند

کر کے بیچ میں کھیت کے آبخور کو گڑھے اس کھیت میں وہ جانور جس کا نام آبخورہ کہلاتا  
گیا ہے پھر کبھی دالے کا انشاء اللہ تعالیٰ۔

دیگر واسطے حبیب کے جو کوئی چاہے کہ کوئی شخص مجھ سے رجوع ہووے یا کسی عورت کا  
خاوند عورت اپنی سے ناراض ہوئے اور عورت چاہے کہ مجھ سے ناراض نہ ہوئے یا اپنے خاوند  
عورت ناراض رہی ہو تو چاہیے کہ اس نقش کو مشک و زعفران سے بکھے اور چاہے اس کے علی حبیب  
نڈاں بنت فلاں کی نگہ نام مطلوب کا اور اس کی ماں کا نام بکھے اور اس تعویذ کو دودھ میں گھول

کر اس دودھ میں پھینک لی کرے اور اسی دودھ میں  
ڈال اور اس کو پلاوے۔ کہ جس کو رجوع کرنا ہو تین روز  
تک یا ست روز تک اسی طرح کرے انشاء اللہ تعالیٰ  
رجوع بوجہ کمال ہوگا۔ نقش یہ ہے

عفی حسب فلاں ست فلاں

مگر بہشت اس کے عمل میں تب آوے گا کہ چالیس روز تک کتابیں مرد مہیر بکھے اور  
آٹے کی گولی میں بند کر کے دریا میں ڈال دیا کرے۔

ترکیب نقش پندرہ کی۔ پس جانورم کہ نقش پندرہ کا چار ضربی ہے یعنی آتش اور آبی اور  
بادی اور خاکی مگر کھنے واسطہ کو لازم ہے کہ جو نقش مطلوب ہووے وہی بکھے۔ یعنی واسطے فتوحات  
کے نقش بادی بکھے اور واسطے خرچ کے خاکی اور واسطے محبت کے آبی بکھے اور واسطے ہلاکت کے  
آتش بکھے وہ سب نقش یہی کہ سچ ترکیب و طرز کے بکھے جاتے ہیں اور اگر لکھنا چاہے تو

آتش				آبی				بادی				خاکی			
۸	۱	۳	۶	۸	۳	۶	۱	۸	۳	۶	۱	۸	۳	۶	۱
۷	۲	۴	۵	۷	۲	۴	۵	۷	۲	۴	۵	۷	۲	۴	۵
۶	۵	۴	۳	۶	۵	۴	۳	۶	۵	۴	۳	۶	۵	۴	۳
۵	۴	۳	۲	۵	۴	۳	۲	۵	۴	۳	۲	۵	۴	۳	۲
۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
۳	۲	۱	۸	۳	۲	۱	۸	۳	۲	۱	۸	۳	۲	۱	۸

آتش نقش کو پس بکھے اس کو واسطے ہلاکت و دشمن کے اور کاغذ کے چالیس عدد ایک چٹک  
اور نیچے اس کے نام دشمن کا بکھے اور ڈال دے ان نقشوں کو مگر کی کی آگ میں دشمن ہلاک ہو  
جائے گا مگر اس میں ایک خوف بہت ہے کہ دشمن کے بدلے میں اپنے آپ بھی تباہ ہو جاتا ہے  
خیال ستاروں کا کر کے بکھے اور اگر چاہے تو آبی نقش کو چکر کرنا تو کھس اس کو ایک چٹک چالیس

عدد اور نام بکھے اس کے نیچے اس کا جس کو رجوع کرے تو اور ڈال دیا کر اس کو دریا میں آٹے  
مرد اور نام بکھے اس کے نیچے اس کا جس کو رجوع کرے تو اور ڈال دیا کر اس کو دریا میں آٹے  
کی گولی میں پسٹ کر چالیس روز تک اسی طرح سے کرے محبت بوجہ کمال ہووے اور اگر چاہے تو  
نقش بادی کو چکر کرنا پس بکھے تو اس نقش کو ادب کاغذ کے چالیس نقش ہر روز چالیس روز تک اور  
کارے دریا کے کنارے پر کر وایں اڑا دیا کرے تاکہ وہ پانی میں گر جائیں واسطے فتوحات کے بہت  
جواب ہے اور اگر تو کھنا چاہے تعویذ خاکی کا اس طور سے کہ بکھے اس کو اور پر ٹپی پاک کے چالیس  
تعویذ ہر روز ایک چٹک لکھ اس کو اور چکر کے جیسے کہ چھت مکان کی اور استعمال کر اس کا ایک  
چٹک یا زیادہ واسطے خرچ کے بہت مجرب ہے اور اس نقش خاکی کی ایک اور بھی ترکیب ہے  
واسطے فتوحات کے اور درجوات کے بہت مجرب ہے کہ اس نقش کو کہ جس کے فائدے بیشتر  
ہیں اور مانع بیداری ایک سو اسی روز تک یعنی چھ مہینہ تک بکھے اور جنگل میں جا کر لیک باٹ

۸	۳	۶
۷	۲	۴
۶	۵	۳
۵	۴	۲
۴	۳	۱
۳	۲	۸

کرے  
گولہ کھور کھندے دریا کے ان نقشوں کو دشمن کر دیا کرے  
جب چھ مہینہ پورے ہو جائیں اس کو فتوحات بہت ہونے  
کے گی یہ ہے۔

ترکیبیں اس نقش کی بہت ہیں مگر اس جگہ مختصر کر کے لکھا ہے جس وقت کہ روز پنجشنبہ اول  
ماہ کا ہر یعنی حبیب چاند نیا نظر آوے اور صبح شروع ہوا اور پہلی جمعرات جو آوے جس کو سبندی می  
فرجندی جمعرات کہتے ہیں وہ دن جمعرات کا خواہ پہلی تاریخ آوے خواہ دوسری خواہ تیسری خواہ چوتھی  
تاریخ میں آوے اگر چاند جمعرات کا نظر آوے تو اگلی جمعرات کو یعنی ساتویں تاریخ کو جو جمعرات آوے  
اس روز عمل شروع کرے اور غسل ہر روز کرے بہتر ہے ورنہ اختیار ہے کہ اول روز ہی کرے اور  
پڑھنا سورہ قل ہر اثنی عشرت کا ہزار بار وقت فجر کے اور ہزار بار بعد نماز ظہر کے اور ہزار مرتبہ  
بعد نماز عصر کے اور ہزار مرتبہ بعد نماز مغرب کے اور ہزار مرتبہ بعد نماز عشاء کے اور ہزار بار وقت نصف  
شب کے بعد وکاد نفل کے ادا کرے اور پڑھنا سورہ اخلاص کا بھی نجانہ دلوں دار کے اچھا  
ہے ورنہ جیسا میکرے مگر جگہ پاک ہونا چاہیے اور کلام آدمیوں کے ساتھ کرنا بعد فارغ ہونے  
دلیف سے مبالغہ نہیں اور نماز حاجت کی میرا کرے تو بہت عجب ہے اور وظیفہ تنہائی میں پڑھنے  
جب وظیفہ نصف شب سے فراغت ہووے ہر رات کو دو گانہ نفل ادا کرے روز پنجشنبہ سوم پیر



دیگر واسطے بیماری اطفال کے۔ اور اگر کسی بچہ کو بھاری بخار کی وجہ سے بیمار ہو جائے تو اس کے واسطے یہ کافی ہے کہ تھوڑا سا ٹھکانہ لائی میں گھول کر پچھلے واسطے لائے اللہ تعالیٰ ہر بیماری سے محفوظ رکھے گا۔  
یہ تھوڑا سا واسطہ بیماریوں کے بہت مفید ہے وہ نقش مکرّم یہ ہے۔

۳	۳	۳
۹	۵	۱
۲	۷	۶

نوع دیگر اسے فتوحات کے۔ اور یہ نقش واسطے فتوحات غیبی کے بہت مجرب ہے۔  
نصاب اس کا یہ ہے کہ تین روز تک کل روز تین ہزار مرتبہ کہے اور بعد میں روز کے ہر روز ایک بار یعنی تین ہزار بار یہ تھوڑا کر کے جب تین روزہ بھی پورے ہو جاویں بعد میں اسے یعنی ساتویں روز یا جو نقش ہر روز یعنی پانچ روز تک اسی طرح سے گیارہ روز تک یہ نقش پڑ کرے پس گیارہ روز کے نصاب صغیر ادا ہو جائے گا پھر بعد اسے نصاب مبرا سے اس نقش کی کرے اقل درجہ روز عدد میں یعنی ہر روز نو عدد ہمیشہ لکھتا رہے اور اگر مبرا سے اس نقش کی کچھ تعداد نہیں سمجھی تو پندرہ خواہ بینات لیس عدد لکھے اگر مبرا بھی نہ ہو کرے تو نو عدد سے کم نہ کرے ہمیشہ ایسا ہی کیا کرے فتوحات بدرجہ کمال ہوں گی وہ نقش مکرّم یہ ہے۔

۲	۷	۳
۵	۵	۱
۴	۳	۸

اور دوسری ترکیب اس نقش کی یہ بھی ہے کہ اول روز ایک نقش لکھے اور دوسرے روز دو نقش اور تیسرے روز تین نقش اور چوتھے روز چار نقش علیٰ ہذا القیاس اسی طرح سے پندرہ روز تک ایک ایک تھوڑا بڑھا جاوے جب پندرہ روز پورے ہو جاویں پھر ایک ایک کرتا جاوے جب ایک تھوڑا بڑھ کر تیرتے پہنچے پھر پندرہ روز نقش ہر روز لکھا کرے مگر تاریخ اول پہنچے سے (و چند ہی جہات کو فرما کرے۔

اصطلاحی ترکیب یہ ہے کہ واسطے فتوحات تھوڑی ترکیب بہت مجرب ہے یہ ہے کہ سو عدد نقش جیسے سو روز تک لکھے اور بعد سو روز کے ایک ایک کرتا جاوے جب ایک بعد سو روز کے جب تیرتے پہنچے پھر پندرہ نقش ہمیشہ لکھا کرے اور پیلوں کے استعمال میں لایا کرے یا اندر دوا کے ڈال دیا کرے کبھی ترک نہ کرے فتوحات بہت ہوں گی اور جب چاہے تو نقش کو چونتیس کے پڑ کرے تو واسطے فتوحات غیبی کے بہت مفید ہے مگر

اس نقش کے بھی چار مرتب ہیں آبی اور خاکی اور بادی اور آتشی نقش دست ذیل ہیں

آبی				خاکی				بادی				آتشی			
۸	۱۳	۱	۱۳	۱۳	۱	۱	۱۳	۱	۱۳	۱	۱۳	۸	۱۱	۱۳	۸
۱۳	۲	۷	۱۳	۱۳	۲	۷	۱۳	۲	۷	۱۳	۲	۱۳	۲	۷	۱۳
۲	۱۳	۷	۱۳	۷	۲	۷	۱۳	۷	۲	۷	۱۳	۲	۱۳	۷	۱۳
۷	۲	۱۳	۷	۲	۷	۱۳	۷	۲	۷	۱۳	۷	۲	۱۳	۷	۱۳
۱۳	۷	۲	۱۳	۷	۱۳	۷	۲	۱۳	۷	۲	۱۳	۷	۲	۱۳	۷

یعنی اگر چاہے تو کہ نقش چونتیس کا آبی کہ واسطے فائدہ عام اور فتوحات غیبی کے بہت مفید ہے کہ ایک سو چونتیس نقش ایک سو چونتیس روز تک لکھے اور گولیاں آنے کے باندھ کر اس میں ایک نقش بند کرے دیا چنے پونے میں یا بند تالاب میں کہ کھجلیاں ہوں اس میں ڈال دے جب تھوڑا سا نہ پھنکے ہوئے جب چونتیس نقش جیسے کھا کرے اور دوا میں آگے کی گولیاں میں بند کر کے ڈال دیا کرے خواہ روز خود آٹھ گھنٹیں روز خواہ پندرہویں روز میں سب لکھے کہ خواہ ہیں روز میں لکھا کر کے دریا میں ڈالے فتوحات غیبی اور حواصا حیات دے ہوں گی اور بیماری کے واسطے فائدہ مند ہے اگر تھوڑا سا کوئیانی میں گھول کر ملاوے تو صحت حاصل ہوگی اللہ تعالیٰ اور اس کے بھائیوں سے توفیق لکھ کر مانتے تو بہت فائدہ ہوگا مجرب ہے۔

ترکیب دوسری خاکی نقش کی یہ ہے کہ واسطے فتوحات کے بہت مجرب ہے اور یہ اس طرح ہے کہ اگر خاک پاک کے باور کسی مکان کی تربت کے چونتیس عدد آگ لیس روز تک یعنی ہر روز چونتیس عدد آگ لیس روز تک لکھے پھر دوسرے چلے تک اس تھوڑا کو آگ لیس عدد ہمیشہ لکھے چلے تک اور اس کے بعد پھر لکھے اس نقش کو چونتیس عدد ایک چلے تک جب تین چلے ہو جاویں تو چونتیس نقش ہمیشہ اور خاک پاک کے لکھے مگر نقش کھڑا کر شاد یا زکریا کرے لکھے روز پھر نقش کھڑا کرے تو اس روز پھر نقش کو باجھ سے مل دیوے اس طرح سے مداومت کرتا رہے مگر جسے اس خاکی نقش کو انار کی بیجی سے یا انجیر کی بیجی سے اور جب لکھنا شروع کرے تو کسو کو ترک بھی نہ کرے اس میں فتوحات بہت ہوتی ہیں اور جو کوئی بادی کو لکھنا چاہے وہ مداومت ہے کہ اس کو لکھ کر ہمارے دریا کے کنارے دریا میں اٹاروے مگر ترکیب



اس کی اس طرح ہے کہ اس تعویذ کو اگر یا بعد سے چونتیس نقش ہر روز چوبیس بار  
مقراس سے ایک ایک تعویذ علیحدہ کر کے کتاب سے دریا کے قطر ہو کر دریا میں ڈال دے تاکہ  
میں جاویں مگر یہ نقش ہدی دے بھار کے بھی سفید ہے کہ اس نقش کو کچھ کھٹکے میں ہوتے  
اندر نافذ کرے گا۔ اگر کسی کو جو رجا کرنا منظور ہوئے تو یہ نقش لکھے اور اس کے نیچے نام لکھو  
اس طرح سے لکھ کر کل محبت ظا بن ظلال یعنی ظلال کی جگہ پر نام اس کا اور اس کے  
کا اور اگر عورت ہے اس کا اور اس کی ماں کا نام لکھے اور ٹھٹھا یا دودھ میں گھول کر پوسا  
سات روز صبح سے کرے اللہ اللہ تعالیٰ وہ آدمی جو رجا ہوگا ترکہ کیب نقش آتش  
ہے کہ اس نقش آتش کو چونتیس عدد واسطے دشمن کی تباہی کے چالیس روز تک لکھے  
نام اس کا نیچے نقش کے لکھے اور اس میں جلاوے یا کرسے تو دشمن ہلاک ہوگا اور یہ نقش آتش  
فوتحت فیہی کے بہت مفید ہے۔ ایک بزرگ اس نقش آتش کو کچھ کرکٹ میں ڈالے تو قیصر  
وقت صبح کے جب اس کی خاک کو دیکھتے تھے تو اس میں سے ایک بڑی بیٹھی ہی پاؤں کی پاندی کی  
ان کو قحطی تھی اور اگر کچھ لٹا تو کوئی شکل آدمی کو دے جاتا مگر چھ مہینے تک اس کو روتے رہے  
لکائے بعد چھ مہینے کے جو ضیال میں طلوع ہوگا وہی ہوگا اور اس نقش کی ایک دوسری ترکیب  
کہ ہوسے چونتیس پتے اکٹھے کر کے اور اس کے پتوں کے یہ نقش آتش اور ڈال دے تو بیوی  
کو آگ میں محروم وقت دیکھ کر ہوسے جس دشمن کا خیال کرو گے وہی دشمن قتلہ اور ہر باوجود  
گا جو میرے نزدیک میرے کہ میرے کہ دشمن کے نقصان پہنچانے میں ناقص است نہ  
عظیم اللہ تعالیٰ عنایت فرمائے اور دنیا میں بھی اس کا بدلہ مل جاوے گا اور واسطے جو حیات  
دے رہی تھی اسے اور واسطے بخار اور واسطے ہر درد و غم کے ہر چیز پر نقش بہت مفید ہے  
اور بعض جیسے عامل اپنے درد اور دلتاف میں منگوں سے ہر مانگتے ہیں اور کہتے ہیں اے  
جبرئیل یا دوز میں یا نوحا نیل یا سفین یا اللہ اس طرح کی دعا چھنا شرک سے اور جو  
سے شرب کر کر یا اللہ اس نے ٹھکانا اپنا چہم میں کیا اور اگر اسی سے دعا مانگے کہ اللہ تعالیٰ  
دیکھائیں و ارنیل و عزرائیل اس طرح سے دعا اور کوئی وظیفہ پڑھے تو درست بھارت  
کوئی دعا یا وظیفہ شروع کرے تو شب جمعہ یا شب پیر یا اتوار کی ہونے اور اگر

کوئی قند واسطے دشمن کے شرع کرے تو دن رات ایک بار ہوسے اور وقت دیکھ کر چھوٹے۔  
تو غلہ مگر اگر کسی شخص کو طلب کرنا اور رجوع کرنا منظور ہوئے پس چاہیے کہ اس نقش کو کچھ نور  
نیچے اس نقش کے مطلب اپنا لکھے اور نیچے کسی پتھر یا ران اپنی کے بند کرے اور نقش لکھتے ہوئے نہ  
ہوئے۔ جب اس کو پتھر کے تھے داب دوسرے عینی اور زند گزریں گے کہ وہ شخص حاضر ہو جائے گا  
اور اگر اس نقش کو کچھ کرکلاہ کے نیچے رکھے اور دوسرے کسی کے جائے وہ شخص اس کی طرف رجوع  
کرے گا اور مخاطب ہوگا اللہ اللہ تعالیٰ مگر جب اس کو کچھ لکھے اور اس کے وہ اسم ذات  
لکھے یا بعد رحمت بالبدوح والبدوح فی بدوح بدوح اور یہ بھی اسم ذات میں بار پڑھ  
کرنا تعویذ کے دم کہے رجعات پیر ہر کال میں لگی  
نوع دیگر ایک نقش واسطے محبت اور عاشق و مشتوق  
کے لکھ و نقش یہ ہے۔ اس کو گھول کر پلاوے یا بازو پر

۴۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

۴۸۶

۱	۳۵۹۳	۱۱	۸
۱۳	۷	۲	۲۵۹۲
۶	۹	۳	۲۵۹۵
۳۵۹۳	۳	۵	۱۰

۲۳	۱۶	۳۱
۱۸	۳۰	۶۳
۱۹	۲۳	۱۷

نوع دیگر ایک نقش اعداد اسمائے اصحاب کہف بہت  
محبوب ہے واسطے کہ یہ اندر مکان کے کوفوں میں کچھ کر  
لگاوے یا کھلی کر کسی آسب دے کو پلاوے آسب مل جائے گا اور تعویذ بہت مجرب ہے کہ وہ تعویذ ہے سنا  
تعویذ سورہ الحمد شریف اگر اس سورہ شریف کو کسی چبڑی کی رکابی پر کچھ کر پیر کو پلاوے خورائے  
تو اللہ تعالیٰ شفا کلی عنایت کرے گا اور جو کسی  
کو سانپ کا کس پلاوے اندر دھو دھو  
کہ میں جس کر اور پڑھے اس دودھ  
پھر الحمد شریف ۱۲ بار اور دم کرے اور پلاوے

الحمد	نقد	رب	العالمین	الرحمن	الرحیم
صالح	موم	الدین	ایاک	تعبد	وایاک
لستعین	اهدنا	الموط	المستقیم	صراط	الذین
انصت	علیہم	الغفور	الغفور	ولا	الغالبین











گلی محبوب و آزموہ ہے۔

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes and rests, with some text written above the staff: "يا رحيم الله" (Ya Rahim Allah) and "فان" (Fa-in).

لا اله الا الله الرحمن الرحيم على العرش استوى

ی ال ای اس ام ن ی ا ر ج س م  
ی ا س م ی ا س م ی ا س م ی ا س م  
ی ن د ی ی ا ف ا ل ا ر ی ا ر ج ی ح ی ر

[illegible]

نوع دیگر یہ تعویذ واسطے قوت کے ختم کوش کے چڑے پر لکھ کر بازو پر باندھے بفضل الہی قوت زلیلوں کو مگر یہ تعویذ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ

من القیلتان الوحیدین ربنا ما خلقت  
هذابلیدہ سبحانک فماتت الذار  
لوع دیگر یہ توحید واسطے پڑنے چہوں کے  
کھو کر اور عینک کے منہ میں رکھ کر قبر میں

[illegible]

دفن کرے تو میری جگہ .....  
 نوع دیگر اس عزیمت کو کچھ کرکریں باندھے اگر عورت سے صحبت کرے گا تو انساں نہ ہوگا  
 عزیمت یہ ہے .

۱۱ م ۱۱ و ۱۱ ع ۱۱ ک ۹ ۹ ۱۱ م ۱۱ ح ۱۱ م ۷  
۱۱ طاک ۱۱ دے عام ولا لا ۹ ۱۱ ۲۳۱ د ۱۱  
م ۱۱ م الام ۷ اط م ور ۱۱ ۱۱ ما ا

نوع دیگر یہ تعویذ بوقت آفتاب کے کھڑکے میں باندھے اگر ہزار عورت سے محبت کرے  
 گا انزال نہ ہوگا و تعویذ ہے اللہ عز و جل و تحاد مریض دودھ لاس ماں  
 نوع دیگر اگر کسی کو کوئی حاجت چاہی آوے تو اس اسم عظیم کو جو کھجور کی رات کو بارہا ہزار مرتبہ  
 پڑھے حاجت اس کی برآورے گی جو بربک لاوے کافر ہووے شیطان  
 اللہ العالی القادر العلی العزیز العکافی۔

[illegible]



۱	۱۳	۱۱	۲
۲	۴	۲	۱۶۱
۳	۵	۳	۱۶۲
۴	۶	۴	۱۶۳
۵	۷	۵	۱۶۴
۶	۸	۶	۱۶۵

نوع دیگر یہ تعویذ کہ کر گروں میں بانہے

ہا اور ہوگی مجرب ہے۔ وہ تعویذ ہے۔۔۔۔۔

نوع دیگر یہ آیت جس کی کو جا دو یا تپ یا درویش

یا درویش یا آسیب دلو پری وجہ یا شیطان یا اور کوئی آفت ہو تو کہہ کر جہنم میں ملاو

بفضل الہی اس وقت شفا نظر آوے گی۔ اَسْتَغْفِرُ اللہَ الْعَظِیْمَ اَھُوْزُ یا اللہُ مِنْ

الْفُتُیْنِ الرَّجِیْمِ اِنَّہُ مِنْ سُبُحَاتِ لَا اَنْتَ یَسْمُو اللہُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ اَلْاَنْفَرُ

مَلٰئِکَہُ اَلْاَنْفَرُ مَسْلُوبٌ مِّنْہُمْ اَلَّذِیْنَ کَفَرُوْا بِاللّٰہِ وَرَبِّہُمْ اَلَّذِیْنَ کَفَرُوْا بِاللّٰہِ وَرَبِّہُمْ

یَعْنِیْ کَلِّیْعَلْ خَسَّ حَقِّیْ کَانَ فِیْکَ اَلَّذِیْنَ کَفَرُوْا بِاللّٰہِ وَرَبِّہُمْ اَلَّذِیْنَ کَفَرُوْا بِاللّٰہِ وَرَبِّہُمْ

سِیْوَاللّٰہِ کَلِّیْعَلْ کَانَ فِیْکَ اَلَّذِیْنَ کَفَرُوْا بِاللّٰہِ وَرَبِّہُمْ اَلَّذِیْنَ کَفَرُوْا بِاللّٰہِ وَرَبِّہُمْ

۱	۱۳	۱۱	۲
۲	۴	۲	۱۶۱
۳	۵	۳	۱۶۲
۴	۶	۴	۱۶۳
۵	۷	۵	۱۶۴
۶	۸	۶	۱۶۵

اَھُوْزُ بِکَلِمَاتِ اللّٰہِ الشَّامِلَةِ کَلِمَاتِ شَرِّ مَا حَقَّ بِسْمِ اللّٰہِ خَیْرِ الدُّعَا وَیَسْمُو

اللّٰہِ اَلْوٰی خَیْرِ النِّقْمَہِ بِسْمِ اللّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ رَبِّ السَّمٰوٰتِ السَّابِعِیْنَ بِسْمِ اللّٰہِ اَلْوٰی اَلْ

یَقُوْمَہُ رَاسِیْمٌ شَیْءٌ فِی الْاَرْضِیْنَ کَلَامِی الشَّامِلِ وَھُوَ اَسْمِیْمٌ اَعْلٰیہُ مِیْنِہُ

اَلشَّیْءِ اَلنَّبِیِّیْنَ لَیْسَ کَیْثِہُ شَیْءٌ وَھُوَ یُحْمِلُ شَیْءٌ مِّمَّنْہُمُ اللّٰہُ اَلْخَلَّاقِہُ

اَلَّذِیْ لَیْسَ کَیْثِہُ شَیْءٌ وَھُوَ اَعْلٰیہُ مِیْنِہُ اللّٰہُ اَلْعَزِیْزُ اَلْکَرِیْمُ اَلْوٰی

لَیْسَ کَیْثِہُ شَیْءٌ وَھُوَ اَعْلٰیہُ مِیْنِہُ اللّٰہُ اَلْعَزِیْزُ اَلْکَرِیْمُ اَلْوٰی

لَیْسَ کَیْثِہُ شَیْءٌ وَھُوَ اَعْلٰیہُ مِیْنِہُ اللّٰہُ اَلْعَزِیْزُ اَلْکَرِیْمُ اَلْوٰی

لَیْسَ کَیْثِہُ شَیْءٌ وَھُوَ اَعْلٰیہُ مِیْنِہُ اللّٰہُ اَلْعَزِیْزُ اَلْکَرِیْمُ اَلْوٰی

لَیْسَ کَیْثِہُ شَیْءٌ وَھُوَ اَعْلٰیہُ مِیْنِہُ اللّٰہُ اَلْعَزِیْزُ اَلْکَرِیْمُ اَلْوٰی

لَیْسَ کَیْثِہُ شَیْءٌ وَھُوَ اَعْلٰیہُ مِیْنِہُ اللّٰہُ اَلْعَزِیْزُ اَلْکَرِیْمُ اَلْوٰی

۱	۳	۵	۷
۲	۴	۶	۸
۳	۵	۷	۹
۴	۶	۸	۱۰
۵	۷	۹	۱۱
۶	۸	۱۰	۱۲

نوع دیگر واسطے کشائش بخت کے

نوع دیگر واسطے کشائش بخت کے

۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶
۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰
۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴
۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸
۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲

نوع دیگر واسطے کشائش بخت کے

نوع دیگر واسطے کشائش بخت کے

۱	۳	۵	۷
۲	۴	۶	۸
۳	۵	۷	۹
۴	۶	۸	۱۰
۵	۷	۹	۱۱
۶	۸	۱۰	۱۲

نوع دیگر یہ تعویذ کہہ کر اپنے

پاس کے توڑ اور کھولنے

سب کو خوب ہے مجرب ہے وہ تعویذ

۱۶	۱۹	۲۲	۲۵
۲۱	۲۴	۲۷	۳۰
۲۶	۲۹	۳۲	۳۵
۳۱	۳۴	۳۷	۴۰
۳۶	۳۹	۴۲	۴۵
۴۱	۴۴	۴۷	۵۰

نوع دیگر اس اسم کو اور پیر شیروار کے ہزار بار پڑھ کر دم کرے اور اس صورت کو درک

عشق سے دیوانی ہوگی۔ اخراج احمد مصطفیٰ علی اللہ تعالیٰ وسلم یا تعویذ جلد جلد

نوع دیگر اس اسم کو اتار کے پھول پر سات بار پڑھ کر صورت کو درک

دیوانی ہوگی۔ جلد جلد جلد کامہ بوالیت سواھا

نوع دیگر واسطے پیٹ کے درد کے یہ تعویذ کہہ

کر پادے شفا ہوگی تعویذ یہ ہے۔۔۔۔۔

۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۷
۱۴	۱۶	۱۸



۲۵۳	۲۵۲	۲۹۹	۲۵۴
۲۵۵	۲۶۰	۱۸۵۶	۲۵۷
۲۶۳	۲۹۱	۱۵۳۳	۲۵۹
۲۵۸	۲۶۱	۲۶۹	۲۶۰

2	0	6	1
1	7	6	17
1	1	3	14
2	1	0	4

زهر دار حاضر کردم و دیوهای دینج و شیر و تنگ کارگردن و سحر و جادو به یاسطیف الخبیر

یا لطیف الحبیر۔

نوع دیگر اگر کسی کا شپاب بند ہو تو یہ علاج کرے کہ ایک صفحہ پر بالی کی جڑ ریزہ ٹھیکری  
 پر بھین کر اپنے پیرے پانی سے پکا کر باؤٹریے پانی رہنے پر اتارے شکر ملا کر پلا دیوے۔

نوع دیگر اگر کسی کو عجل کا دھار نہیں ملتا ہو تو یہ

تعوذ لکھ کر بازو پر باندھے اور شکار کیلئے تو خوب

۱۲۱	۱۲۱	۲
۵۲	۵۲	دستے
۷۴	۴	۵۵

۲	۱۶۱	۱۶۱
۳	۲	۵۶
۴	۴	۸۶

لے گا۔ تعویذ یہ ہے کہ یہ علاج مشکوٰی کا پتا یعنی چھوٹی جازریہ تینوں ٹوسے پر  
نوع دیگر ہر زبان کی تپ کا یہ علاج مشکوٰی کا پتا یعنی چھوٹی جازریہ تینوں ٹوسے پر  
سمون کر بلاوے اور یہ تعویذ بھی لکھ کر پلاوے۔

١٥٨٨

طائفة	عالمية
شاعرة	قائمة

طافیق	طافیق
طافیق	طافیق

نوع دیگر ایرک کو پارہ چڑھانے کی یہ ترکیب ہے ایک تولہ پارہ لاکر اس میں تھوڑی بہری کے بچے دھاتی ملا کر ایک مارن دستہ میں ڈال کر پیسے پارہ کا میل بچے کو گھگ کر بچے

	2	2
1	0	6
2		4

نوع دیگر اگر کسی عورت کے محل قرار نہیں پاتا یعنی ٹھہرتا نہیں ہو تو یہ عورت

ملازم	۲۳۳	۱۰/۱۰/۱۰	داد	۱۰/۱۰/۱۰	ملازم
ملازم	۲۳۳	۱۰/۱۰/۱۰	داد	۱۰/۱۰/۱۰	ملازم

نوع دیگر اگر یہ تعویذ نہ کرے اس رکے  
کا تو تمام عالم جہر و محبت کرے گا وہ  
تعویذ سے

نوع دیگر اگر کوئی عورت اس تحفہ کو اپنے پاس رکھے  
 گی تو مرد اس کا مثل غلام کے رہے گا اور مرد اپنے پاس رکھے  
 گا تو عورت اس کا مثل باندی کے رہے گی تحفہ بے

اور	۳	زیر
دھ	ہج	دھ
وا	منہ	مر

اورد	۳	لور
دهي	هينم	دوم
فراډ	منه	مر

زرع دیگر واسطے روزی کے نیکہ کر چکے ہیں باندے اللہ تعالیٰ روزی بننے کا اگر کسی کو کافر ہو گا۔ اور کسی کو اپنے پر دوست کرنا چاہے تو یہ آیت میں بار بار لکھا بار بار پڑھ کر کہے کھلاوے دوست جاتی ہو گا وہ آیت یہ ہے عَلَّٰنِ كُتِبَتْ مُخْفَتِ  
اَلْحَقُّ نَعْبُدُكَ اَللّٰهُ وَكَفَيْضُكَ كُفْرٌ وَتَوَكَّلْ وَ اَللّٰهُ مَعُودٌ اٰمِنٌ

ع دیگر۔ دونوں تعوید واسطے زبان  
بہی کے ٹھکر بازو میں باندھے اگر  
فاس کام آوے تو غصہ ہوگا۔

۷	سبح	۳۳
۴	ع	دع
۲	ع	وا

واللہ اعلم بالصواب

٤	٣٣
٥	٤٤
٦	٥٥

٧	٦٦	٧٧
٨	٧٧	٨٨
٩	٨٨	٩٩

پاس کام آوے تو غصہ ہو گا۔  
 دیکھو جس کسی کو سائب کاٹنے تو فوراً  
 سائب کاٹنے کے کھ کھ پلائے ترزت رہا اس  
 ترچا ہے گا تو غصہ ہے۔









مکہ و نہ نکاح کہ کہ

و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و

پرنیکھ کر اس کو سلام کرتے البتہ تجھ پر فدا ہے۔ یہ ہے انا اللہ وانا الیہ راجعون ع ۸۸:۴

1000	1000	1000	1000
1000	1000	1000	1000
1000	1000	1000	1000
1000	1000	1000	1000

نوع دیگر واسطے صلح ہے اور  
پہلے کہ اس کو سلام کرے البتہ حجہ پرفدا ہو

1922	1924	1926	1928
1930	1932	1934	1936
1938	1940	1942	1944
1946	1948	1950	1952











عَلَى قَلْبِ قَبِيكَ الْمَوْحِلِ اللَّهُمَّ أَنْتَ قُلْتَ وَخَوَّلْتَ الْحَقُّ إِيَّاكَ مِنْ  
الْكَرَامَةِ الْكَافِيَةِ لِحَافِظَتِهِ

نوع دیگر:

لکھتے ہیں بولک بند جس کا ہو  
 آدھی ہوئے یا زرسس ہر دو  
 باندہ اس کے گلے میں لکھ یہ حصہ  
 اسم موسیٰ ہے کو نہ تو شکرار  
 دوسرا بھی لکھ اور دھوکے پلا  
 گر خدا چاہے اس کو ہوئے شفا

يُؤْتِيهِمُ اللَّهُ الرِّزْقَ مِنْ أَيْنَ هُوَ لَا يَمْلِكُ لَهُمْ أَدْنَىٰ شَيْءٍ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ۚ إِنَّهُ عَلِيمٌ ذَكِيٌّ ۚ

فروع دیگر:

ایک روایت میں یہ لکھا دیکھا  
 تھا گلے میں یہ نقشِ دلدل کے  
 فانی اس کا ہوا و فرس محفوظ  
 اب اسی نقش کا ہے یاں مسطور  
 کہ عیسیٰ مرتضیٰ نے فرمایا  
 کوئی آئی نہیں بلا بھی اُسے  
 دونوں حرم سے اس کے ہوں محفوظ  
 ذیل آیات میں پچشم حضورؐ

المر لله المر

ایمانی	ایمانی	ایمانی	ایمانی	ایمانی	ایمانی	ایمانی	ایمانی
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

منہ خ دیگا۔

ہر فرس کے ختام یا گتنام  
کریم اس دھماکو کا غنڈ پیہ  
اور جو پہلے سے یہ حاصل ہو

یا کہ بدنام ہو بخستم کلام  
باندھ گزین میں اس کے لئے دلیر  
کچھ ضرر اس کو پھر نہ خافاں ہے

مِنْهُمُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْحَكِيمُ الَّذِي يُعَذِّبُ اللَّهُ الْحَكِيمِينَ الْعَاقِلِينَ.  
يَحَقِّقُ حَقَّقَتِ لَيْلٌ وَالْقَدَرُ انْ الْكَلِمَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْأَمْرُ.  
نُورٌ وَكَيْرُ اسْمُهُ وَقَدْ نَظَرَ بَدْعُهُ.

نوع دیگر واسطے دفع نظر بند کے۔

اک روایت ہے یہ دفع نظر  
اس کی اَلْقَبْرُ حَقِّ عبارت ہے  
چشم بد سے بھی موم فرس محول  
کر کے اس نقش کو جو کوئی رقم  
رہیں مردار فارس اور فرس  
چشم بد اور علت و امراض  
سے یہی نقش اسے مراد نور

ہے حدیث رسول خیر ابشر  
 شک نہیں جس کی یہ شارح ہے  
 محض تیرنگہ سے دھ مڑول  
 باڈی گولہ میں اس کو ہے ہم  
 خوش وا دوزخ جیسے بانگ جس  
 جانے برکت اس کی سب میں توں  
 کر چکا میں وہ جس کا سہ زکیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحان الذي خلقنا هذا أو ما كنا له مقربين  
 لله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم  
 ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا  
 ما اذنه يعلم ما بين ايديهم ولا يخلفهم ولا يحيطون بشئ  
 من علمه الا بما شاء وحججه كريمة  
 لا يشعرك حمضه وهو الحي العظيم لا كوا في الدين قد  
 قبلت الميثاق من العرف فمن يغير بالثغوت ويؤمن بالله  
 فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم









سلطانوں کی ارجح کو بخشے دیا اور جمعہ ہونے پانچے کے کام اس کا بن آدمہ حکم الترتیب  
موجب ہے اسرار سلطنت کے یہ ہیں سلطان ابو سعید سلطان بایزید سلطان محمد سلطان  
صلابت سلطان اسماعیل سامانی سلطان سنجر ماضی سلطان ابراہیم ادب سلطان محمد  
غزنوی اس کے بعد درگاہ نماز پڑھے نیست نفل کی کرے انشاء اللہ تعالیٰ و عافیت  
ہو دے۔

دوسری ترکیب منقول ہے حضرت خباب محبوب سبحانی قطب ربانی معشوق ہندوستان  
مرہ اللہ الغریب سے کہ فرماتے ہیں کہ جس کو کوئی ایک مہم پیش آئے تو بخشید کی نسبت و  
سو مرتبہ اس نجات کو پڑھے کام اس کا بخوبی مرانجام کو پہنچے گا مقصد اس کا بالکل  
حاصل ہوگا اور وہ دعائے معظم یہ ہے **سُبْحَانَكَ اللَّهُ يَا رُفِی سُبْحَانَكَ اللَّهُ يَا**  
**كَاشِشْ كَارُوفِی سُبْحَانَكَ اللَّهُ بِحَسْبِیْ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ**  
تیسری ترکیب اس اسم اعظم کو اتوار کی رات سے آٹھ رات تک اٹھ کی نماز کے  
بعد ہر رات کو تین ہزار بار پڑھے جو مقصد کو کھتا ہو گا وہ حاصل ہوگا مراد و ہر آدمی  
کی وہ اسم اعظم یہ ہے۔ **يَا بَدِيَّةُ الْجَنَائِبِ بِالْخَيْرِ**

نوع دیگر یہ تعویذ اسے عورت مرد میں  
مددات ہوتے اس تعویذ کو بخشید کے  
رزد مکہ کر دینے پاس رکھے انشاء اللہ  
لونی محبت معظم پڑا ہو دے تعویذ یہ ہے۔

نوع دیگر یہ تعویذ واسطے دفع نافر کے درد کے نہایت موجب ہے درد کے مہم پر  
باندھنا چاہیے مگر در وقت لکھنے تعویذ کے حلقہ حرف ح کا اس کے درد پر تحریر کیا جس  
کے حلقہ میں ح م تعویذ کا دے اس طرح سے **يَسْمِعُ اللَّهُ لِقَائِي الْوَجْهَ يَابِدُ**  
ظلمت حمد یا بدوح ظلمت حمد یا بدوح ظلمت حمد جہنہ۔

نوع دیگر واسطے دفع ہونے کر نیر اطفال کے کاغذ پر لکھ کر گردن میں باندھے  
**يَسْمِعُ اللَّهُ لِقَائِي الْوَجْهَ يَابِدُ لَا تُؤْخَذُ بِلِقَائِي وَلَا تُؤْخَذُ بِلِقَائِي وَلَا تُؤْخَذُ بِلِقَائِي**

نوع دیگر یہ تعویذ واسطے صدمہ یعنی درد تمام سر درد آدھ سر کے درد کے واسطے  
جرب و آردہ ہے چاہیے کہ اوپر کاغذ کے لکھ کر  
پھر سر کے بندھے برکت سے اس تعویذ کے مدد دفع  
ہوگا وہ نقش یہ ہے۔

نوع دیگر اگر کسی کو درد آدھ سر کا ہو یا کہ تمام سر درد ہو تو چوبت میں یہ نقش  
کو ایک ہزار مرتبہ پڑھے کہ دم کرے اگر درد فکہ ہو تو ہر وقت مرتبہ پڑھے ستر  
تعالیٰ مدد و دفع ہوگا **يَسْمِعُ اللَّهُ لِقَائِي الْوَجْهَ يَابِدُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ**  
**سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ**

نوع دیگر واسطے مرگی کے کہ دم زد کو بہت بد کہ کہتے اور علاج سے مرگی  
کے اکثر اعتبار چاہیے چاہیے کہ اس نقش کو خون سے سفید کر کے لکھ کر اس کے گلے میں  
باندھے اور سردی میں سم کو تار پڑھے اور دم کرے وہ اس نقش کو لکھ کر پوتا  
**يَسْمِعُ اللَّهُ لِقَائِي الْوَجْهَ يَابِدُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ**

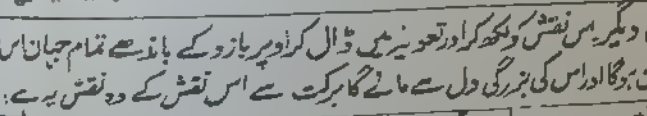
**يَسْمِعُ اللَّهُ لِقَائِي الْوَجْهَ يَابِدُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ**  
**سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ**  
ماہیک من کل کو کہ یوفو بلک ومن کل لعنة لعن بل ومن کل من کل  
ماہیک من کل کو کہ یوفو بلک ومن کل لعنة لعن بل ومن کل من کل

خون نہ سفید نہ کھراے کھدے  
مکرات ہر رنگ کھدنا چاہیے۔ یکبار  
نفرہ ہونے چوبت نقش یہ ہے

نوع دیگر واسطے دفع ہر ایک بیماریات کے سرخ گوش کو ٹوک کر ہر آدمی کے  
اور درد زکے کے لکھ کر نہ لڑتوں نفس سے اس نقش کے دم نہایت مدد  
اسبب اس لکھ کر باشندوں کے درد میں گے نہایت موجب مدد ہوگی

10

١  
٩٢٩١ عثمان ١٨٢٣  
١٩ ١٠ ١٢ ١١ ١٤ ١٥

[illegible]

The diagram shows a diamond-shaped fortification with three concentric lines. The outermost line is labeled 'الله کافی' (Allah Kafi) at the top and 'الله کافی' (Allah Kafi) at the bottom. The middle line is labeled 'الله کافی' (Allah Kafi) at the top and 'الله کافی' (Allah Kafi) at the bottom. The innermost line is labeled 'الله کافی' (Allah Kafi) at the top and 'الله کافی' (Allah Kafi) at the bottom. The text 'الله کافی' (Allah Kafi) is written in Urdu/Arabic script.

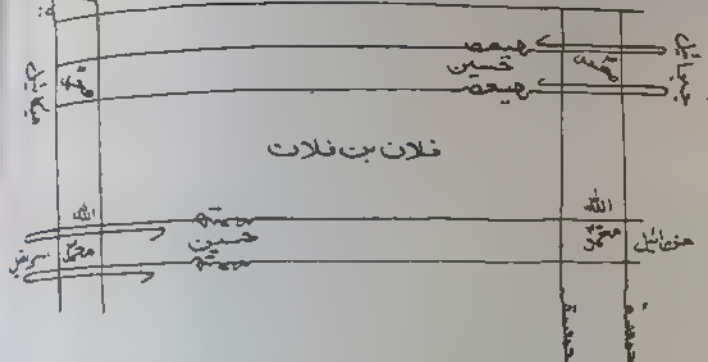
بِسْمِ اللَّهِ      فُلَان      فُلَان      فُلَان      فُلَان

三 二 一

انت مطر اعدا لا سب میان  
اور عباد فلان من فلان  
73

يا قاهر يا حي يا قيوم الرحمن الرحيم يا حي يا قيوم يا قاهر

نوع دیگر نقش گود نام بہت محبوب دآزمودہ ہے



نوع دیگر واسطے دفع جاڑے کے بخار کے بیماری کی تھلی پر یہ تعویذ لکھے اور نیا سوت باندھ کر گلے میں باندھ بخار جاتا رہے گا محبوب دآزمودہ ہے ۷۲۳۱۲۸۱۷۷۷

نوع دیگر یہ نقش واسطے دفع کرنے دیر و جن و نصیبت و طائن وغیرہ گزشتہ کے تمام بلیات و آسیب دفع ہوں برکت ہے اس نقش مبارک کی صورت اس کی یہ ہے

نوع دیگر واسطے دفع درد شکم کے ارنگ کے پتے پر لکھ کر چادے اور آرام ہو جاوے تعویذ اس کا یہ ہے

نوع دیگر اگر کسی شخص کو اپنی عورت کے ساتھ محبت نہ ہو اس نقش کو بختہ یا جھم کے روز لکھ کر اپنی عورت کے گلے میں باندھ محبت زیادہ ہوگی نقش یہ ہے

نوع دیگر اس نقش کو اگر کوئی اپنے بازو پر باندھے خلق میں عزیز ہو نقش یہ ہے

ہبسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
یا غفری	یا غفری	یا غفری	یا غفری
یا غفری	یا غفری	یا غفری	یا غفری
یا غفری	یا غفری	یا غفری	یا غفری

نوع دیگر اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے روزی کشادہ ہونے حاصل مراد سے دل شاد ہووے

نقش یہ ہے

نوع دیگر واسطے دنیاات کے یہ تعویذ چار شنبہ کو سوچ نکلنے سے پہلے لکھے اور نان پر باندھے نان آجائے گی وہ تعویذ نان کا یہ ہے

نوع دیگر واسطے زیادہ ہونے اساک کے اس نقش کو لکھ کر کمر میں باندھے بہت اساک ہوگا

نوع دیگر نقش سورۃ منزل اس نقش سورۃ منزل کو واسطے سرخروئی وغیرہ و جمعیت ظاہری و باطنی کے لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش سورۃ منزل یہ ہے

نوع دیگر واسطے نارو کے حضرت شیخ شہاب الدین ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ اس شکل کو لکھ کر پانی میں دھو کر پلاوے اور ایک دوسرا باندھے دفع ہوگا حکم اللہ تعالیٰ سے وہ شکل یہ ہے

نوع دیگر واسطے دفع نارو کے حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند سے منقول ہے کہ تینوں طرف نارو کے اوپر لکھے اس طریق سے دفع ہوگا صورت یہ ہے

نوع دیگر واسطے درد سر کے یہ تعویذ میں باندھے درد جاتا رہے گا

۱	۵۷۶	۵۰۲	۸
۵۷۶	۲	۷	۵۷۶
۷	۵۷۶	۵۷۶	۳
۵۷۶	۳	۵	۵۷۶

۷۸۰	۹۰	۹۰	۷۸۰
۷۹۳	۸۱	۸۱	۷۹۳
۸۱	۷۸۰	۷۸۰	۸۱
۷۸۰	۷۸۰	۷۸۰	۷۸۰

۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵
۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵
۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵
۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵	۲۳۱۷۲۵

نوع دیگر واسطے دفع نارو کے حضرت شیخ شہاب الدین ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ اس شکل کو لکھ کر پانی میں دھو کر پلاوے اور ایک دوسرا باندھے دفع ہوگا حکم اللہ تعالیٰ سے وہ شکل یہ ہے

۳۱	۳۶	۳۶	۳۱
۳۶	۳۱	۳۱	۳۶
۳۱	۳۶	۳۶	۳۱
۳۶	۳۱	۳۱	۳۶



نوع دیگر اگر کسی محبت کا غلام زبان و لہجہ  
تقریباً تو یہ ہے کہ در صبح کے وقت جنگل میں  
دباوت اور اور سے خاک ڈال کر چھتیاں مارے

توفیق دے۔  
 نوع دیگر واسطے درو آدھے سیسی کے یہ  
 توفیق دہندہ کو کھوکھو کر مریں ماندے آدھا سیسی  
 کہ درو آدھا سیسی وہ توفیق دے۔۔۔۔۔

نوع دیگر گردنا مہ یعنی اگر کسی کے مکان میں دل بھوت و شیطان سمیت ہو رہے تو اس تعویذ کو کچھ کر اور پرکان و دیوار کے چکاڑے یا لوپر دروازے کے لگا دے۔ تعویذ یہ ہے۔

نوع دیگر اگر کوئی شخص چاہے دیکھوں

میں محبت اور دوستی بے حد ہوتی تو اس تعویذ کو مشک و زعفران سے لکھ کر روز ہفتہ بوقت طلوع آفتاب کے اور اس شخص کا نام لکھ کر اور اس کی ماں کا نام اور عام حب ظالموں پر ظالموں کے بہت مجرب اور آزمودہ نقش ہے۔۔۔

۶۶۸۸	۶۶۸۸	۶۶۸۸	۶۶۸۸
۶۶۸۸	۶۶۸۸	۶۶۸۸	۶۶۸۸
۶۶۸۸	۶۶۸۸	۶۶۸۸	۶۶۸۸
۶۶۸۸	۶۶۸۸	۶۶۸۸	۶۶۸۸

نوع دیگر اس نقش کو واسطے جدائی کے لکھ کر از پیر روئی کے رکھ کر کے کو کھلا دے گا کال ہو عنام مسجد الدین لکھ کر دونوں میں جدائی پڑے گی بہت مجرب ہے۔

فوج دیگرے نقش واسطے جدائی کے ہے نقش بکھر اور نام دشمن کا اور تعویذ کی بیٹھ کے  
 بکھے اور تعویذ کو گائے قصاب کی قبر میں دفن کرے سنگل کے روز فی الغور صلی پڑھائے  
 بہت تجربہ حاصل ہے

۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱

YPR	YD	Y	Y
Y	Y	YPR	YPR
YPR	YPR	Y	Y
Y	Y	YPR	YPR

۲۸	۲۴	۲۴	۷۱
۲	۸	۲	۷
	۸	۲	۲
۱	۷	۲	۹

الله الوحييم  
هو الوحييم كاله الا  
الله محمد رسول الله

8722	8712	872	8742
8914	8917	8122	8914
8912	8912	8712	8914

۲۳۷  
 نوع دیگر یہ نقش واسطے محبت و محبت کے بہت محبوب ہے۔  
 العجل العجل الساعة الساعة طرفة العين  
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹

٩٥٩٩٩  
٩٥٩٩٩

دیگر یہ تعویذ چراغ میں جل دے اور چراغ کا منہ دشمن کے شر و خوف کرے فی الفور دشمن خراب و ہریشان ہو دے۔

۲۵	۲۵۸	۲۴۳
۲۶۰	۲۶۲	۲۶۳
۲۲	۲۴۴	۲۵۹

مدنی قلمیہ حصہ ۱۰۰۰ لکھ روپے

لو عدل مگر واسطے کائناتش برفی اور خلاق میں حزن نہ ہونے کا بہ مگر ترکیب کتب نقل کی یہ ہے کہ ہر روز پنجشنبہ ہر وقت طوع آفتاب نکھ کر چاندی کے تعویذ میں ڈالے دیکھ تعویذ کھینچے کو دلازمی بیچھ کے نفس بھریے اور جس کو یہ تعویذ دینا چاہے اس کا ہر اس کی مان کا نام لکھے کہ بہت جرب اور آزمودہ ہے وہ نفس یہ ہے۔

17714	17715	17716	17717
17718	17719	17720	17721
17722	17723	17724	17725
17726	17727	17728	17729

اس نقشہ کو اپنے ساتھ رکھ کر ہے  
 قیام و دیگر شیخ بہادر الدین محمد علی آملی اور دیگر  
 علما دست جمعی متعلق ہے کہ جب کسی کو ہم خدمت

100	100	100	100	100
100	100	100	100	100
100	100	100	100	100
100	100	100	100	100

درخور ہیں آہے تو ازل خط کھینچے درمرا خط چھین کھینچے اور اس کو قبر حضرت  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خیال کرے غوت میں ساتھ دھوکے و غیرہ  
 صورت ہوتی اس قبر شریف کے کر کے ایک  
 ہزار دفعہ کہے۔ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یا رسول اللہ  
 اللہ اللہ وہ ہم دشوار سن اور مرادنی حاصل  
 ہوگی ہون اللہ تعالیٰ خط قبر رسا ہے  
 قبر حضرت سیمان اگر کوئی شخص اس

خط قبر مبارک	
محمد رسول اللہ	

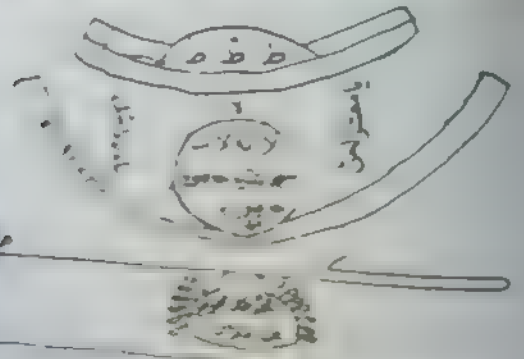
مہر کو لاپ میں ڈال کر صورت اپنی دھوے اور کوئی شخص اسے دیکھے اور  
 اس کا ہوا اور اس مہر کو دم دوس میں پیٹے اور جس کے نام سے ملک میں ڈالے  
 شخص بے قرار ہو جائے خود آسے گا مگر لازم ہے کہ قبر میں تشریف لے کر  
 وقت پہنچے اور کوئی شخص پہنچے کسی ایک کار جلدی کے حیران رہا ہو تو اس  
 بارک کو پورے دم عروسی کے کھ کے بعد دو رکعت نماز پڑھے اس میں  
 سجدہ کرے اور سندھ اپنے مطلب کا اور گلاب انبخت میں کرے اس کے  
 بستہ کی بھیل ابی کھل جائے اور اگر کسی شخص کو جو کچھ مراد رکھتا ہو اس کے  
 کی پر تربیب سے کہ شہر جو کو جاہر پاک چھینے اور ضلی گھر کے اندر بیٹھے اور نماز  
 صلوٰۃ بخیرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پڑھیں بعد دو رکعت نماز پڑھیں اور پھر ایک خط  
 کے ساتھ خانو یک ہزار دین کو سندھیں ہر پڑھے جب کہ خدا میں ہو اس وقت ہم  
 شریف کو اور تحصیل کے مکہ اور مراد ہی حق سبحانہ تعالیٰ سے چاہے جو چیز طلب کرے  
 گا مینک خدا تعالیٰ مراد اس کی پادشہ گا اور کوئی ایک حاجت رکھتا ہو اس  
 کو شہر جو چہ دم عروسی کے مکہ اور مہر میں جاوے اور دو رکعت نماز پڑھے  
 سو گنت میں نماز یک بار اور قل ہو اللہ احد میں ہر پڑھے جب کہ خدا میں ہو  
 اس وقت اس مہر شریف کو تحصیل کرے کہ اگر کسی اور مراد اس مہر شریف سے  
 مہر برلا اور مقصد ولی عطا کرانے اللہ تعالیٰ حاجت اس کی برادے اور

مہر حضرت سیمان علیہ السلام کی واسطے باس جلدے کے نہایت مفید ہے وہ مہر شریف ہے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

نوع دیگر واسطے جن کے اس داس نقش کے ہیں ایک دھوے کے فرق میں کے  
 اور خالص انڈی کے تیل میں جلایا اور بخور کر گا اور اس پر دھو من جی کے نام سے  
 اور قبری لوگوں کو پائے مہر بخشدہ کو روشن کرنا حکم ہے کہ اس وقت دشمن پاک ہو جائے مہر بخشدہ  
 چاند کی ملی جو رات کو روشن کرے مہر ہے وہ نقید ہے درج ہے

نوع دیگر صفر کے سینے میں تیرہ روز تک سب جائیں اور وہ دھو من جی میں سب تیرہ روز  
 بعد آخری چار نقیہ اور برگ نمول اپنی پاں پر یا اند کے پے پڑھ کر دھو کر چار دس میں  
 دفع ہونگی وہ آیت یہ ہے سَلَامٌ عَلَیْکُمْ یَا مَعْشَرَ الْمُؤْمِنِیْنَ اِنَّ سَلَامًا عَلَیْکُمْ  
 یَا مَعْشَرَ کَاذِبِیْنَ کَاذِبِیْنَ سَلَامٌ عَلَیْکُمْ یَا مَعْشَرَ الْمُؤْمِنِیْنَ اِنَّ سَلَامًا عَلَیْکُمْ





نوع دیگر جو کوئی اس نقش کو روزِ شنبہ یعنی سپر کے روز دیکھے گا جمیع بلاؤں اور آفتوں سے محفوظ رہے گا اور امان میں رہے گا اور بادشاہوں اور حکاموں اور ملوکوں اور  
دکانوں کے آگے ساتھ ہیبت و عزت کے رہے گا اور جو کوئی اسے دیکھے گا دوست اس  
کا ہوگا اور مرگ مفاجات و طاعون و وبا سے امن رہے گا وہ نقش یہ ہے۔

داخوص	امری	انی	اللہ	ان اللہ	مقبول مبارک
محمد	وعلی	۵۳	۷۶	۱۲۲	۸
۱۷	۱۷	۷	۱۲	۳۰	۱۷
۷	۱	وے	۳۵	۱۹	۱۷
۱۸	۱۰	۹۰	۱۷	ع	۱۷
۱۰	لا	لا	لا	محمد رسول اللہ	اللہ

نوع دیگر جو کوئی اس نقش کو روزِ شنبہ یعنی اتوار کو دیکھے تو روزِ خ کی آگ سے محفوظ رہے گا اور شیک کا سون میں رہا کرے گا اور درمیان حق کے نہ رہے گا

دعوت و حرمت پیدا کرے گا اور وہ کام روز	انا فتحنا	لک فتحنا	مبینا	یا صبور	یا قنوت
بلکہ تمام وہ ہفتہ حفظ	۱	۱۱	۱۷	۱۶۱	۲۵۸
امان حضرت حق سبحانہ	۹۷	۷	۳	۵۹۵	عہ
وقالی میں رہے گا اور	ع	ع	۱۷	عہ	۵۵
مملکت میں اس کے مقبور	۱۷	۵۵	ع	ع	۱۸
دعا جنہوں کے اور کل آفات و بلاؤں سے امن اور خلافت میں عزت و محترم ہوگا	لا	لا	محمد	محمد رسول اللہ	اللہ

نوع دیگر جو کوئی اس نقش سوم کو روزِ شنبہ یعنی پیر کے روز دیکھے گا اس روز بلا ہائے گوناگون اور آفات مادی و دنیوی و مادی و دنیوی و دنیوی و دنیوی سے بچے گا اور سب لوگ اس کو دوست رکھیں گے اور جو حاجت حق سبحانہ تعالیٰ سے چاہے گا برآورے گی۔  
(نقش چھ سو پیر)

نقش	من اللہ	دعوت قریب	ویشہ الیوم	دعوت جہاد و دعوت حق
۱	۱	۱۸۱	۸	۱۵
۵	۵	۱۷	۷	دعوت
۶	۱۷	۲۷۲	۱۷	۸
۲۲	۱۸	۲۷	۱۷	۱۷
لا	لا	محمد رسول اللہ	محمد رسول اللہ	اللہ

نوع دیگر جو کوئی اس نقش چہارم کو روزِ شنبہ یعنی منگل کے روز دیکھے گا روزِ مذکور کی تمام بلاؤں اور آفات سے محفوظ و حمایت حق سبحانہ تعالیٰ کے رہے گا اور نہ کسی دوسرے

یا انور	یا منور	یا منور	یا منور	یا منور	یا منور
۹۱	۱۸	۸۷	۷۶	۹	۷
۵۶۲	۷	۲۹	۷	۲	۷
۲۳	۱۳	۱۹	۹	۷	۷
۸۹	۹۶	۱۷	۹۶	۹۶	۱۱۳۷
لا	لا	محمد رسول اللہ	محمد رسول اللہ	محمد رسول اللہ	اللہ

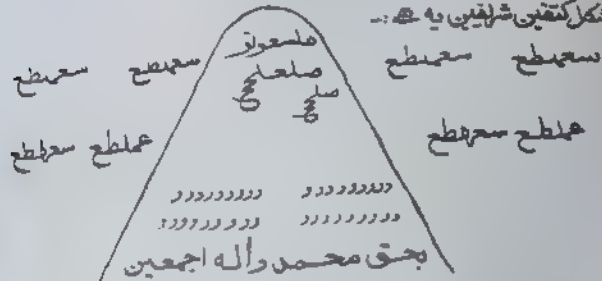
کرے گا وہ اجابت ہوگی نقش مبارک یہ ہے۔  
چہارہاں شنبہ اس نقش پنجم کو روزِ شنبہ یعنی بدھ کے روز جو دیکھے گا تمام سون روز میں

یا اللہ	یا قنوت	یا اللہ	یا قنوت	یا قنوت	یا قنوت
۱	۱۸۱	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
ع	ع	۲۱	۲۵	۳	۳
۱۷	عہ	ع	عہ	۲۲۵	۲۲۵
لا	لا	محمد رسول اللہ	محمد رسول اللہ	محمد رسول اللہ	اللہ

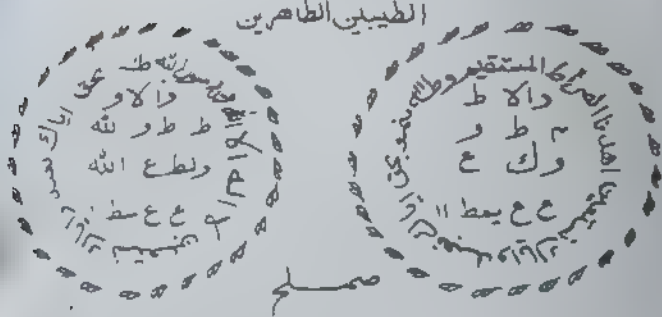
ملاطین و حکام و اکابر و ملوک و محرم و جلیل الشان و محرم ہوگا وہ نقش یہ ہے۔  
پنجم شنبہ جو کوئی اس نقش ششم کو روزِ شنبہ یعنی جمعرات کو دیکھے گا وہ تمام روز نظرِ خلاق میں عزت و محترم و جلیل الشان ہوگا اور دولت یارے گا اور جمیع بلاؤں



ہنگل کتھن شرفین یہ :-



الطيبين الطاهرين



سلطع سدرلج سدرلج عسلطع عسلطع اصع اصع

فادعليا مظهور العجائب تجده عونا لك في التواهب كل هترو عمو  
سينجلى بعظمتك يا الله يا الله يا الله بنبوتك يا محمد يا محمد يا محمد  
ولايتك يا علي يا علي يا علي

یابدو 7	ایافتا 7	ایافتی 7	یافتا 7	یافتو 7
۱	۲۲	۱۵۵	۷	۲۳
۲۱	۷	۱۳	۱۳	۲۳
۷	۸	۱۳	۳	۳
۳۵۳	۹۵۵	۹۷	۹۷	۱۵۵
سم	لا الہ	الا الہ	محمد	صلی اللہ

جمع کے روز دیکھو کہ اتوار سے روز میں دشمن بھی دور ہو گا

جمعہ: اس نقش ہفتم کو جو کوئی جمعہ کے روز دیکھے گا تو اسی روز میں دشمن بھی ویر ہوگا۔

ملیقا	ملیقا	انت قلعہ	ماق قلعہ	ملیقا
۱	۱	۲	۳	۱۸
۲	۵۵۵	۵۵۵	۱۲	۱۳
۴	۳	۴	۵	۱۴
۵۲۵	۵۲۵	۳۵	محمد	ای
لالہ	الا اللہ	محمد	رسول	اللہ

نوع دیگر جو کوئی اس نقش معظم کو پہنچا دیکھے گا اگر پہنچا نہ دیکھے تو ہفتہ میں ایک بار یا کہ جیسے میں ایک بار یا تمام برس میں ایک بار یا کہ عمر بھر میں ایک بار دیکھے حق سبحانہ و تعالیٰ اللہ اعلم صفہ و کرمہ اس کے لئے۔

۱۳۱۱۲	۱۳۲۱	۱۳۱۱۳	۱۳	۲۱۱۸
۲۱۲۱	۱۳	۱۳۲۲	۱۱۰۰۵	۲۹
۱۹۳	۶۳	۱۳۲۱	۹۱۱	۲۳۱۱
۱۱۱۹	۱۳	۱۳	۹۰۱۱	۹۱۹
۱۳۱	۱۳	۱۳	۱۱۱	۲۳۲۵
۱۳	۱۱	۹۹	۱۱	۱۱۳۱

گاما اور بعد موت جبراس مومن کی طرف سے  
معصوم ہوگی نقش مکرم یہ ہے





قوت بخشنا ہے۔

نوع دیگر واسطے حصول عزت و سرخروئی کے اس تعویذ کو لکھ کر اپنے ساتھ رکھے  
ذلت اس کی طرف رخ کرنے کی توفیق نہیں پائے گی انشاء اللہ تعالیٰ بلکہ مدام خوش و خرم  
ماتقہ عزت و شکست کے رہے گا اور برکت سے اس کے دشمن اس کے ذہل ہوں

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الحق	الرحمن	بسم	اللہ
الرحمن	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحمن	الرحمن

گے بلکہ اس کو دلچسپ کے مثل بھاس  
یعنی سپے کے پھل جائیں گے اور  
جمع خلائق اُسے اس طرح دوست رکھے  
گی جس طرح ماں باپ اپنی اولاد کو  
چاہتے ہیں صحیح و درست یہ ہے۔

نوع دیگر رجوع کرنا مطلوب کا بیج گھر خالی کے ساتھ صلیبی کے وہ مال جو در دیوے گار  
پڑھا کر اس پر اور اگر کبک العجل العجل اکوا اکوا اور اس قل ہوا لہ مقصود کہ دھا او فک  
ہل نکی ملود دی ملود مل دملا مللا دھا مللا و ملق خالی گھر میں واسطے  
پہنسنے اہم پڑنے حیدر کے لکھ اس کو بیج اول نہار یعنی بروقت طلوع آفتاب کے اور بخور بچا کر  
سے اُسے خوشبو دیوے اور رکھے بیج گھر خالی کے سیاہی اور اور پر سیاہی کے خوشبو بگارت  
اور اگر عطر حاصل نہ ہو تو کچھ ٹھوڑا سا تیل ملے اور ایک لٹکا کاسات برس کی عمر کا طلب کرے  
اور اس لٹکے کو پانی سے غسل دے کر پاک و طاب نہا دے اور رکھے تعویذ کو مگر رکھنے والا پانی  
ساتھ وضو صلوٰۃ کے وہاں دیوے اس لٹکے کو سفید جامہ پاک و طاب و لطیف اور ہڈ کا بی  
تمام خلقت کسی طرح کا عجب اس کے بدن میں مخلوق نہ ہو اس طرح کے کو رکھے تاکہ نظر کرے  
اس خالی گھر میں اور پر سیاہی کے اس وقت اس سے باتیں کریں گے وہ لوگ جو کہ اس سیاہی  
میں ظاہر ہوں گے اور خبردار کریں گے اُسے جو در اور مال سے آزمودہ و مجرب ہے۔

نوع دیگر واسطے دریافت مطلب علی کے اس اسم شریف کو اور پناخن کے لکھے اور اگر  
فرش پاک طاہر کے سوسے جس چیز کو چاہتا ہے خواب میں دیکھے گا سوتے وقت اس آیت  
کو پڑھا کرے وہ آیت یہ ہے اللہ کو ہم اشد لولہ و اشد ذلی اس نقش کو تان

پر رکھے مسلسل

نوع دیگر واسطے محبت کے یہ تعویذ ہے جس عورت کو چاہے وہ تیری دوست ہوگی  
اگرچہ بادشاہ کے گھر میں ہوئی انور اسی گھر میں اُسے کی بلا شک و شبہ لکھے ان اسماء کو بیچ نہ  
دعائے کے اپنا نام اور اپنی والدہ کا نام ساتھ نام مطلوب کے اور نام والدہ مطلوب کے گھر میں نہیں  
کے فی انور ساتھ نہایت جلدی کے آدے کی۔

و لا یسئلہا و یا مرید اجعلہا ما الاخذ حتی تاتی فلا تہ بنت  
خلادۃ الی فلا تہ بنت فلا تہ و نفع فی الثوب فی الثوب فی الثوب و  
الارض الا من شاء اللہ شہ فتم فی قیلہ آخری فاذا هم قیام ینظرون  
عجل اللہ الواجا اللہ الطور انهم لسا یقونہ

نوع دیگر واسطے دفع جن و شیطان کے اس تعویذ کو اور تین ٹکڑے سفید کپڑے  
طاہر کے لکھے اور ڈالے ہر ایک کو سوسے اور دیویں و صواہل اس کا جن گرفتہ کی ناک  
میں اور منہ میں نکل جا دے گا جن اس کے بدن سے باذن اللہ تعالیٰ وہ نقش مکرم ہے

نوع دیگر واسطے دفع جن و شیطان کے اس تعویذ کو اور تین ٹکڑے سفید کپڑے  
طاہر کے لکھے اور ڈالے ہر ایک کو سوسے اور دیویں و صواہل اس کا جن گرفتہ کی ناک  
میں اور منہ میں نکل جا دے گا جن اس کے بدن سے باذن اللہ تعالیٰ وہ نقش مکرم ہے

نوع دیگر واسطے محبت کے یہ تعویذ ہے جس عورت کو چاہے وہ تیری دوست ہوگی  
اگرچہ بادشاہ کے گھر میں ہوئی انور اسی گھر میں اُسے کی بلا شک و شبہ لکھے ان اسماء کو بیچ نہ  
دعائے کے اپنا نام اور اپنی والدہ کا نام ساتھ نام مطلوب کے اور نام والدہ مطلوب کے گھر میں نہیں  
کے فی انور ساتھ نہایت جلدی کے آدے کی۔

نوع دیگر واسطے محبت کے یہ تعویذ ہے جس عورت کو چاہے وہ تیری دوست ہوگی  
اگرچہ بادشاہ کے گھر میں ہوئی انور اسی گھر میں اُسے کی بلا شک و شبہ لکھے ان اسماء کو بیچ نہ  
دعائے کے اپنا نام اور اپنی والدہ کا نام ساتھ نام مطلوب کے اور نام والدہ مطلوب کے گھر میں نہیں  
کے فی انور ساتھ نہایت جلدی کے آدے کی۔



رکھنے کے لیے بطریق تعویذ کے باذن اللہ تعالیٰ حاصل ہوگی۔ وہ تعویذ یہ ہے:

وَمِنْ رَبِّهِ اِنَّهُ عَمْرٍ اَوْ الْقِيَامَةِ خَيْرٌ مِّنْ رَّحْمَتِهِ

مَسْمُومٌ مَّا كَدَّ

وَجَعَلَهَا وَابْنَهَا مَن مَّالِكُ مَا

اَيَّةُ لِلْعَالَمِينَ اِنَّمَا مَسْمُومٌ وَادَامَ

اَمْوَالًا اِذَا اَرَادَهُ مَن الْعَيْنِ

ثِيَابًا اَنْ يَقُولَ مَن اَنْ يَمُورَ

لَا كُنْ فَيَكُونُ مَن

فَسَبْحَانَ مَن وَجَعَلَنِي

مَن

مَن

مَن

مَا اَعْظَمَهُ وَجَعَلَنِي مَن الْمَارِكِلِ شَيْءٌ نَحْيِي حَقِّ اَيَا اَيَا اَيَا

اَيَا اَيَا اَيَا اَيَا اَيَا

نوع دیگر واسطے برآمد مطلب ہے اس تعویذ کو اپنے ناخن کے اوپر رکھے اور جس سے چاہے

اس سے مماثلہ کرے وہ شخص اس کی بہت خاطر داری اور عزت کرے گا وہ تعویذ یہ

ہے عَصَا مَسْمُومًا مَسْمُومًا

نوع دیگر یہ تعویذ واسطے محبت کے ہے اور صحیح اور مجرب ہے اور اگر گریہ اور غم سے

زیادہ تریزندہ چاہے کہ اس تعویذ کو لکھ کر اوپر اپنے سیدھے بازو کے بائیں نام اپنا اور

نام اپنی والدہ کا اور تمام مطلوبہ نام مطلوب کی مال کا اس میں لکھنا چاہیے وہ تعویذ یہ ہے

مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا

نوع دیگر واسطے تب کے ان حروں کو اور کاغذ بانس کے تین قطعہ یکے ایک لکھ

کو نزدیک اس کے سر کے جلا دے اور رکابی میں لکھ کر تپ دار کو جلا دے جو پتھر کہ

نزدیک سر کے جلا دے گا اور سب کا بخور ناک میں پھرائے اور درمیان قطعہ نزدیک سر کے جلا دے اور تین قطعہ پاؤں کے نزدیک جلا دے تین روز کی مدت میں ہر ایک قسم کی تپ دفع ہوگی وہ اسماء یہ ہیں جہمہ بن جہار جہمہ بن جہار

نوع دیگر واسطے دفع مار کے اگر چاہے کہ دفع ہوئے نادر تو کا بجلی بسیر کی لڑے

اور اوپر اس کے آٹا لیس مرچ مرچ عزمیت مسطوخ زبل پڑھے اور گول گول بنا دے اور

مرض کو کھانے کو دیوے اور حکم کرے کہ گھسی اور تیل اور ہر قسم کا روغن اور گوشت اور روغن

اور شکاری دھماکے سوائے گیسوں کی روٹی کے الشار اللہ آرم ہر گاہ کہ آیت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ السَّوْحَیْمِ حَمْدُكَ وَالْقَلَمِ وَمَا لِيْطَهِّرُنَّ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

نوع دیگر یہ نقش سورہ جن واسطے جلائے آسیب کے ہے۔ یہ ہے

۱۶۵۸۵	۱۶۵۸۶	۱۶۵۸۷	۱۶۵۸۸
۱۶۵۸۹	۱۶۵۹۰	۱۶۵۹۱	۱۶۵۹۲
۱۶۵۹۳	۱۶۵۹۴	۱۶۵۹۵	۱۶۵۹۶
۱۶۵۹۷	۱۶۵۹۸	۱۶۵۹۹	۱۶۶۰۰

نوع دیگر یہ نقش سورہ منزل کاب واسطے آسیب زدہ کے مجرب ہے۔

۳۱۶۸۸	۳۱۶۸۹	۳۱۶۹۰	۳۱۶۹۱
۳۱۶۹۲	۳۱۶۹۳	۳۱۶۹۴	۳۱۶۹۵
۳۱۶۹۶	۳۱۶۹۷	۳۱۶۹۸	۳۱۶۹۹
۳۱۷۰۰	۳۱۷۰۱	۳۱۷۰۲	۳۱۷۰۳

نوع دیگر جو کوئی اس نقش کو پانچوں وقت کی نماز میں دیکھے گویا کہ خبر میں ساتھ آدم کے

بچاس حج و عمرہ میں ساتھ ابراہیم کے چار سو اور

مغرب میں ساتھ موسیٰ کے پانچ سو اور عشا

۴۹۴

۴۹۴



نوع دیگر واسطے دفع مسان کے: اس تعویذ کو درخت سرس کے چنے بچھ کر رکھے  
اور مسان کے غلے والے کے گلے میں ڈالے مسان دور ہو جاوے گا۔ یہ تعویذ یہ ہے

برکی	۴۵	۲۵	ادب
۳۵۳	برکی	۳۵	برکی
۳۵۳	۳۵۳	۳۵۳	۲۵۳
برکی	برکی	برکی	برکی

نوع دیگر اگر گائے کا دودھ سوکھ گیا ہو تو یہ تعویذ زعفران اور گودہ میں اور اسکو  
۷ صبح پتھر رکھ کر گائے کے گلے میں باندھے دودھ بکثرت ہو تو یہ یہ ہے۔

۷	۲	۳۵	۲۸
۳۱	۲۳	۲	۶
۱	۸	۲۹	۳۴
۳۳	۳۰	۵	۳



